

PART 1

영어

01 ~ 18 광

001 ③ 002 ④ 003 ③ 004 ④ 005 ④ 006 ② 007 ③ 008 ④ 009 ② 010 ②
 011 ④ 012 ③ 013 ⑤ 014 ⑤ 015 ② 016 ② 017 ① 018 ② 019 ④ 020 ④
 021 ④ 022 ③ 023 ③ 024 ② 025 ① 026 ⑤ 027 ③ 028 ④ 029 ④ 030 ④
 031 ② 032 ④ 033 ⑤ 034 ① 035 ⑤ 036 ② 037 ③ 038 ⑤ 039 ⑤ 040 ②
 041 ① 042 ③ 043 ① 044 ③ 045 ④ 046 ③ 047 ② 048 ⑤

19 ~ 30 광

049 ③ 050 ③ 051 ④ 052 ⑤ 053 ④ 054 ④ 055 ⑤ 056 ② 057 ② 058 ④
 059 ④ 060 ⑤ 061 ② 062 ④ 063 ⑤ 064 ② 065 ② 066 ① 067 ④ 068 ④
 069 ⑤

Test 1 ~ 3

070 ② 071 ④ 072 ④ 073 ③ 074 ④ 075 ③ 076 ① 077 ③ 078 ④ 079 ②
 080 ⑤ 081 ③ 082 ③ 083 ② 084 ④ 085 ④ 086 ② 087 ③ 088 ③ 089 ⑤
 090 ② 091 ③ 092 ① 093 ②

PART 2

영어독해연습

01 광

094 ⑤ 095 ① 096 ② 097 ④ 098 ② 099 ③

02 광

100 ② 101 ② 102 ⑤ 103 ③ 104 ④ 105 ② 106 ⑤ 107 ③ 108 ③ 109 ④

03 광

110 ④ 111 ② 112 ⑤ 113 ② 114 ④ 115 ④ 116 ③ 117 ② 118 ① 119 ②
 120 ①

04 광

121 ③ 122 ④ 123 ⑤ 124 ④ 125 ② 126 ① 127 ⑤ 128 ⑤ 129 ⑤ 130 ⑤
 131 ③ 132 ① 133 ④ 134 ② 135 ④ 136 ⑤ 137 ⑤

05 광

138 ② 139 ② 140 ① 141 ③

06 광

142 ① 143 ④ 144 ⑤ 145 ① 146 ②

07 광

147 ① 148 ④ 149 ③ 150 ④

08 광

151 ⑤ 152 ① 153 ② 154 ④ 155 ③ 156 ①

09 광

157 ④ 158 ③ 159 ⑤ 160 ④ 161 ⑤ 162 ② 163 ④ 164 ① 165 ④ 166 ⑤
 167 ⑤ 168 ④

10 광

169 ⑤ 170 ⑤ 171 ⑤ 172 ④ 173 ②

11 광

174 ⑤

Mini-Test 1

175 ④ 176 ④ 177 ④ 178 ② 179 ④ 180 ① 181 ③ 182 ② 183 ③ 184 ②
 185 ⑤ 186 ②

Mini-Test 2

187 ① 188 ⑤ 189 ⑤ 190 ④ 191 ② 192 ⑤ 193 ⑤ 194 ③ 195 ① 196 ④
 197 ④

Mini-Test 3

198 ② 199 ③ 200 ⑤ 201 ⑤ 202 ① 203 ③ 204 ④ 205 ④ 206 ⑤ 207 ②
 208 ① 209 ⑤

01 ~ 18 강

001 ③	002 ④	003 ③	004 ④	005 ④
006 ②	007 ③	008 ④	009 ②	010 ②
011 ④	012 ③	013 ⑤	014 ⑤	015 ②
016 ②	017 ①	018 ②	019 ④	020 ④
021 ④	022 ③	023 ③	024 ②	025 ①
026 ⑤	027 ③	028 ④	029 ④	030 ④
031 ②	032 ④	033 ⑤	034 ①	035 ⑤
036 ②	037 ③	038 ⑤	039 ⑤	040 ②
041 ①	042 ③	043 ①	044 ③	045 ④
046 ③	047 ②	048 ⑤		

001

답 ③

▶ 해석

50세 이상의 사람들은 소비자가 쓰는 돈의 약 48퍼센트를 쓴다고 추정된다. 그들은 전체 고급 승용차의 약 48퍼센트를 구매하고 호화로운 여행의 약 80퍼센트를 책임진다. 그들은 심지어 매년 전체 장난감의 약 25퍼센트를 구매한다(미국에는 약 5천 5백만 명의 50세 이상의 조부모들이 있다). 그럼에도 불구하고 마케팅 및 판매 촉진 프로그램은 보통 이러한 소비자들을 훨씬 더 나이가 많은 것처럼 취급한다. 예를 들어 나이 많은 소비자들은 특정 상품에 고정되어 있고 새로운 선택 가능한 상품을 써 보려고 하지 않는다는 근거 없는 믿음이 있다. 그러니 왜 신상품의 광고가 나이 많은 소비자들을 겨냥해야 한단 말인가? 사실 쇼핑몰에 있는 500명의 50세가 넘는 사람들의 설문 조사는 그들의 약 80퍼센트가 신상품을 써 보고자 하는 의지가 꽤 있다는 것을 보여 주었다.

▶ 해설

③번 앞에는 상당한 소비를 하는 50세 이상의 소비자에 대한 내용이 언급되고 있고, ③번 뒤에는 나이 많은 소비자들(50세 이상의 소비자들)은 새로운 선택 가능한 상품을 써 보려 하지 않는다는 근거 없는 믿음이 있다는 내용을 제시하고 있다. 따라서 Nevertheless로 시작하는 주어진 문장이 ③번에 삽입되어야 한다. For example로 시작하는 ③번 뒤에 이어지는 문장은 주어진 문장의 예시이다.

002

답 ④

▶ 해석

어떻게 우리는 흥분, 흥미, 그리고 미적 쾌감을 평생 동안 유지할 수 있을

까? 나는 그 답의 일부는 몇몇 음악, 문학, 그리고 미술과 같이 오랜 세월에도 불구하고 실제로 건재한 것들에 대한 연구에서 찾을 수 있는 것은 아닌가 하고 생각한다. 모든 이러한 사례에서, 작품들은 다채롭고 심오해서 매 경험마다 서로 다르게 인지되는 무언가가 있다. 고전 음악에 대해 생각해 보자. 많은 사람들에게 그것은 지루하고 흥미가 없는 것이지만, 어떤 사람들에게는 그것이 참으로 평생 동안 즐겁게 감상될 수 있다. 나는 이런 영속성은 그것의 구조적인 풍요로움과 복잡성에서 파생된다고 믿는다. 그 음악에는 다양한 주제와 변주곡이 끼워져 있는데, 그중 몇몇은 동시에 존재하고, 또 몇몇은 순차적으로 제시된다. 인간의 의식적 주의 집중은 그것이 어느 순간에 집중할 수 있는 것에 의해 제한되는데, 이는 의식이 음악적 관계의 제한적인 작은 부분에 한정된다는 것을 의미한다. 그 결과, 매번의 새로운 감상은 그 음악의 다른 측면에 집중한다. 그것이 결코 똑같은 것이 아니기 때문에 그 음악은 결코 지루하지 않다. 나는 유사한 분석이 지속되는 모든 경험들, 즉 고전 음악, 미술, 그리고 문학에 있어서도 유사한 다채로움을 드러낼 것이라고 믿는다.

▶ 해설

고전 작품들의 영속성은 구조적 풍요로움과 복잡성에서 파생되며, 인간의 의식은 작품의 작은 부분에 한정되므로 매번 다른 측면에 집중하게 되며 그때마다 새로운 감상을 하게 된다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④'매 경험마다 서로 다르게 인지되는 무언가가 있다'이다.

- ① 어려움 없이 그것들(작품들)을 감상하는 방법
- ② 다양한 음악적 경험들의 한 교차점
- ③ 예술적 단순함과 함께하는 오래 지속되는 미적 쾌감
- ⑤ 음악 작곡의 상당한 다양성에 대한 필요성

003

답 ③

▶ 해석

우리 세계에서 바람직하면서 정상적이라고 여겨지는 대부분의 동물 훈련 관행은 동물의 관점을 고려하지 않는다. 동물들은 자신들의 훈련에 참여하고 발언할 수 있는 권리를 가져야 한다. 훈련의 진정한 목적은 우리가 동물들에게 하도록 강요해서가 아니라 동물들이 원하고 선택해서 무언가를 하도록 하는 것이 되어야 한다. 그렇지 않고 사람들은 일반적으로 어떤 프로그램을 완수하거나 애완견 대회에서 순위(타이틀)를 차지하는 것과 같은 어떤 결과를 얻는 데에 지나치게 몰두하거나, 그것이 아니면 그들이 다치는 것을 너무나 걱정해 나머지, 그들의 동물들이 하는 말을 듣지 못한다. 바로 그때 나는 대회장에 들어가지 않으려고 하는 강아지들이나, 비정상적으로 행동하는 말들에 대한 전화를 받는다.

▶ 해설

동물 훈련의 진정한 목적은 우리가 동물들에게 하도록 강요해서가 아니라 동물들이 원하고 선택해서 무언가를 하도록 하는 것이 되어야 함에도 불구하고 현재 동물 훈련은 사람들이 일반적으로 어떤 프로그램을 완수하거나 어떤 결과를 얻는 데에만 지나치게 몰두하여 그들의 동물들이 하는

말을 듣지 못한다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③번 '동물의 관점을 고려하지 않는다'이다.

- ① 동물들의 교관들이 말하는 것을 종종 듣지 않는다
- ② 동물들을 위해 훈련 강요를 거부한다
- ④ 사람들이 생각하기에 동물들이 하기를 저항하는 것은 생각한다
- ⑤ 훈련시키는 동안 동물들이 마땅히 받아야 할 권리들을 존중한다

004

답 ④

▶ 해석

많은 대학 신입생들은 대학 시절을 다시 시작하고, 진정한 자신이 되고, 고등학교에서 다른 학생들이 그들에 대해 가졌던 인식으로부터 벗어날 기회로 본다. 이것은 사실이다. 그러나 이런 사고 과정은 일부 학생들이 다른 학생들에게 (좋은) 인상을 주기 위해 자신을 바꿔 보게 한다. 여러분이 가족과 친구로부터 받은 가장 좋은 조언은 본연의 자신이 되라는 것이다. 여러분의 진정한 자신이 아닌 다른 누군가가 되기 위한 노력은 실패할 것이다. 그러는 동안, 여러분의 부정적함을 알아보는 다른 학생들은 여러분과 친구가 되는 것을 주저할 것이다. 여러분은 곧 어울리지 않는다고 느낄 것이고 거뒀던 정체성을 유지하려는 압박감을 느낄 것이다. 여러분이 자연스럽게 행동하고 자신이 실수를 저지르는 것을 허용한다면, 대학에서의 처음 한두 달 안에 여러분은 진정한 친구와 여러분의 자리를 찾을 것이다.

▶ 해설

(A) 주어가 other students이고 목적어가 가리키는 대상이 Many new college students이므로 재귀대명사를 쓸 수 없고, 목적격 대명사를 쓰는 것이 적절하다.

(B) 주어가 The best piece이므로 단수 is를 쓰는 것이 적절하다.

(C) 동사 act를 수식하고 있으므로 부사 naturally를 쓰는 것이 적절하다.

005

답 ④

▶ 해석

다른 사람들을 비판하는 데 증독되는 것은 효과적으로 피드백을 제공하는 데 커다란 장애물이다. 우리가 비판할 때, 비록 우리가 신중하게 단어들 선택한다 하더라도, 우리는 다른 사람들을 특정한, 잠재적으로 해로운 상태로 분류할 가능성이 있다. 예를 들어, 우리는 다른 사람들을 '틀렸'이라고 칭할 가능성이 있는 것이다. 그 누구도 '틀린'이라는 꼬리표가 붙는 것을 좋아하지 않는다. 대부분의 사람들은 그들에게 꼬리표가 붙을 때, 심지어 '틀리지' 않았다고 확인할 때조차 방어적으로 된다. 그리고 더욱 중요한 것은, 방어적인 사람들은 메시지를 차단한다는 것이다. 만약 여러분이 이해받지 않으려고 애쓰는 것이 아니라면, 그런 경우 비판은 효과적인 의사소통 전략이 아니다. 그것을 '건설적'이라고 부르는 것도 역시 도움이 되지 않는다. "나는 당신의 발전을 위해서 당신에게 이것을 이야기하는 거

예요. 당신의 디자인은 모두 틀렸어요."와 같이 말하는 것은 긍정적인 결과를 낳지 않을 것이다. 비판은 비판이다. 그것은 이해를 막는다.

▶ 해설

(A) 비판할 때 다른 사람들을 '틀렸'이라는 상태로 분류할 가능성이 있으며 그러한 비판은 이해를 막는 결과를 초래하므로 '해로운'이라는 뜻의 harmful이 적절하다. helpful은 '도움이 되는'이라는 뜻이다.

(B) 비판할 때 방어적인 사람들은 메시지를 차단하여, 비판이 효과적인 의사소통 전략이 될 수 없게 되므로 '효과적인'이라는 뜻의 effective가 적절하다. useless는 '쓸모없는'이라는 뜻이다.

(C) 틀렸다고 비판하는 것은 이해를 막게 되어 긍정적인 결과를 낳지 않는다는 내용이 되어야 하므로 '긍정적인'이라는 뜻의 positive가 적절하다. destructive는 '파괴적인'이라는 뜻이다.

006

답 ②

▶ 해석

Steven M. Smith는 그의 저명한 연구 *Incubation and the persistence of fixation in problem solving*에서 문제해결에 실패한 초기 시도들이 이후 맞는 해결책을 찾으려는 해결자의 능력을 방해한다는 것을 두 가지 접근법을 제시하면서 설명한다. 해결자가 문제로부터 휴식을 갖는, 잠복기라 불리는 기간 이후에만 초기의 오도(誤導)하는 해결 방향을 잊고 새롭고 정확한 해결방향을 찾을 수 있게 한다. 또 다른 이론은 이 기간 동안 새로운 정보를 해결책으로 흡수할 수 있다고 제시하였다. 이러한 이론들에 따르면 잠복기는 문제로부터 떨어져 시간을 갖는 것이 해결자가 성과 없는 접근법을 버리고 적절한 정보를 떠오르게 하여 결국 통찰의 순간에 이르게 한다는 것을 나타낸다.

▶ 해설

잠복기 동안 쉬면서 무의미한 접근법을 버리고 알맞은 정보를 떠올리게 되어 문제 해결 방향을 찾을 수 있게 된다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '휴식이 원하는 해결책의 열매를 맺도록 해준다'이다.

- ① 잠복기에 대한 충돌하는 이론들
- ③ 질병 잠복기에 대한 정의
- ④ 잠복기 이후에 휴식을 갖는 방법
- ⑤ 명성을 위해 결실이 없는 접근법은 버려라!

007

답 ③

▶ 해석

지도는 데이터로 만들어진다. 이 데이터는 어떤 장소, 주소, 도로 혹은 국경의 위도와 경도를 포함하는, 위치와 관련된 것일 수 있다. 어떤 지도는 인구 같은 것을 보여 주는 통계 데이터를 사용하고, 또 어떤 것은 초원이 나 사막의 위치와 같은 정성적(定性的) 데이터를 사용한다. 데이터가 수집



될 때 오류가 생길 수 있다. 지리정보시스템(GIS)으로 만들어진 지도, 인터넷상의 지도, GPS 장치는 '디지털화되어야' 한다. 다시 말해서, 컴퓨터가 읽을 수 있는 형태로 그 데이터가 입력되어야 한다. 이런 디지털화 작업의 일부는 그 정보를 (지도에) 표시하고 입력하는 사람에 의해 이루어지는데, 그런 까닭에 사람에 의한 오류의 가능성이 존재한다. 역사적으로 중요한 지도와 심지어 몇몇 현대의 지도에도 데이터의 부족, 데이터의 공백, 심지어 잘못된 데이터가 존재할 수 있다.

→ 디지털화의 일부는 인간의 개입을 필요로 하므로, 지도를 위해 수집된 데이터들이 정확하지 않은 것으로 밝혀질 수 있다.

▶ **해설**

지도의 디지털화 작업의 일부를 사람이 수행해야 하므로 사람에 의한 오류 발생 가능성이 있다는 내용의 글이므로 (A)에는 intervention(개입), (B)에는 inaccurate(정확하지 않은)가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 영감 — 손상되지 않은
- ② 집단성 — 잘못된
- ④ 완벽주의 — 흠이 없는
- ⑤ 잠재력 — 정밀한

008

답 ④

▶ **해석**

브랜드 이미지를 개발함으로써 크고 작은 도시들을 가능한 여행목적지로 홍보하는 것은 오랫동안 그곳 마케팅 담당자들의 책임이었다. 우선 마케팅 담당자들의 책무는 (여행) 가능한 장소들과 또한 흥미로운 사람들에게 대하여 도시를 평가하는 것이었다. 그런 다음 이 장소들과 사람들을 사진으로 찍고 그 역사와 이야기에 대한 정보가 글로 작성된 후 (사람들에게) 전해졌는데, 처음에는 인쇄물을 이용하였고 지금은 디지털 방식이다. 이 브랜드화된 이미지는 마케팅 담당자에 의해 개발도 되고 또 그런 다음에는 그들에 의해 통제도 되었다. 방문객들이 여행 이야기를 올리고 공유하는 것과 더불어 사진을 찍고 올리는 것의 수월함은 마케팅 부서의 통제권을 없애므로써 브랜드를 창조하는 과정을 변화시켰다. 예를 들면, 방문객들이 여행 이미지를 온라인상에 올리는 것은 어떤 장소들이 방문할 가치가 있는 것으로 규정되는지가 이제는 도시의 통제를 벗어났다는 것을 의미하게 되었다. 관광을 증대시키는 책임을 맡은 사람들은 여전히 홍보 전략을 개발해야 하지만, 그것은 방문객들이 전문가들과 함께 공동으로 브랜드를 창조하도록 권장하는 것에 기반을 둘 것이다.

▶ **해설**

④번 앞에는 전문가인 마케팅 담당자에 의해 브랜드화된 이미지가 개발·통제가 되었다는 내용이 언급되어 있고, ④번 뒤에는 전문가가 아닌 방문객들이 여행 이미지를 온라인상에 올리는 것은 어떤 장소의 방문 가치에 대한 규정이 도시(전문가)의 통제를 벗어났다는 것을 나타내고 있다는 내용이 제시되고 있다. 따라서 ④번에 브랜드 창조 과정의 변화(has changed the branding process)에 대해 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다. For example로 시작하는 ④번 뒤에 이어지고 있는 문장은 주어진 문장의 예시이다.

009

답 ②

▶ **해석**

교통 혼잡 요금을 찬성하는 기본적인 경제적인 논거는 잘 확립되어 있다. 아주 간단히 말하면, 그것은 교통량에 따라 이동 시간이 증가하기 때문에 도로상에 자동차 한 대가 추가되면 다른 모든 차량의 속도를 늦추게 되고 이것은 모든 자동차에 타고 있는 모든 사람들의 시간 비용을 증대시킨다는 것이다. 추가된 차량 한 대에 타고 있는 사람들이 하는 이동의 결정은 그들 자신의 이동 비용(그들의 개인적인 혹은 내부 비용)에 근거한다. 그들은 다른 모든 자동차 사용자들의 이동 비용(외부 비용)의 증가는 무시한다. 개인 비용이 이동 결정에 대한 전체 사회의 비용보다 낮을 때 이것은 비효율적이다. 결정이 비용에 대한 '과소평가'에 근거해 내려지면 너무 많은 재화(이 경우, 이동)가 소비될 것이다. 교통 혼잡 요금은 개인적인 비용과 사회적인 비용을 나란히 맞추기 위해 다른 사용자들에게 부과되는 비용에 사용자들이 직면하게 하도록 의도된 것이다. 그 요금은 수요의 일부를 억제하고 교통 혼잡을 줄이고 이익을 늘리게 될 것이다. [늘릴 것이다.]

▶ **해설**

다른 차량이용자에게 부과되는 비용을 운전자 자신의 이용비용과 함께 부과하도록 하는 교통 혼잡 요금의 기본적인 경제적 논거를 설명한 글이므로 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은 ②'개인적인 비용과 사회적인 비용을 나란히 맞추기'이다.

- ① 모든 외적 비용들이 무시되도록 한다
- ③ 교통 체증을 위한 오류가 있는 결정을 내린다
- ④ 비용을 위한 오직 내적 요소들만 고려한다
- ⑤ 개인과 공공 사이의 충돌을 깨닫는다

010

답 ②

▶ **해석**

과거에 대한 역사학자들의 접근법은 매우 다양하지만, 몇 가지 공통된 학문적인 특징이 그것들을 묶어 준다. 역사학자들이 연구할 수 있는 것에는 제한이 있는데, 증거를 뒤에 남겼고 증거가 존속되어 온 과거 시기의 일부만을 연구할 수 있는 것이다. 증거의 주요한 유형은 기록물 형태였는데, 예컨대 정부 기록 문서, 개인 서류, 신문, 출판물이 오랫동안 가장 많이 참조된 형태의 자료였다. 최근 그 범위는 확대되었는데, 많은 역사학자들이 이제는 인공물, 건물, 시각적 증거물, 구두 증언과 글로 쓰이지 않은 많은 다른 자료를 기꺼이 사용하고 있다. (역사학자들이 사용하는 자료들의 광범위함 때문에, 증거 자체는 중요하지 않고, 그 해석이 중요하다.) 그러나 증거의 유형과 무관하게 중요한 점은 증거가 없으면 역사학자들은 제대로 기능할 수 없다는 것이다. 그러므로 모든 역사 연구는 연구되는 시기로부터의 증거를 발견하고, 그것을 분석하고 해석함으로써 추진된다. 역사학자들은 어떤 일이 일어났는지 기술하고, 그 일이 어떻게, 왜 일어났는지 설명하고, 과거의 사건을 더 넓은 맥락과 시간의 흐름과 연결 짓는 것을 목표로 한다.

▶ **해설**

역사 연구에 있어서 증거의 중요성에 대한 글이므로 역사적 연구에 있어

서 증거 자체는 중요하지 않고 그 해석이 중요하다고 언급한 ②번 문장은 글의 흐름과 관계가 없다.

011

답 ④

▶ 해석

처음 언어의 표준화와 대중적으로 읽고 쓸 수 있는 능력을 가져왔던 경제력과 기술력은 계속 추진력을 얻어 왔다. 경제적인 관계가 즉각적이고 세계적인 이상, 나라의 어휘들은 범위가 훨씬 더 커졌다. 우리나라가 갖고 있는 어휘의 영역 중 하나는 국제적인 것이다. 현대 세계의 기본적인 읽고 쓸 수 있는 능력은 어떤 언어를 쓰건 간에, 세계의 모든 곳에 있는 읽고 쓸 수 있는 능력이 있는 사람들에게 알려진 특정한 용어에 대한 지식을 필요로 한다. 현대 교육의 이런 핵심적인 어휘는 세계사, 세계 문화, 지리, 그리고 물리 과학과 생명 과학으로부터 나온 기본적인 어휘들을 포함한다. (한 국가의 경제력과 기술력이 특정 용어들을 그 국가의 지역적 특성들에 너무 특화시킨 나머지 교육 없이는 그 용어들을 이해할 수 없다.) 그것은 모든 국가적인 교육 체계에서 가르쳐지고, 특정한 (나라의) 국어에 국한되지 않으며 세계에서 가장 널리 공유되는 교양 있는 사람의 어휘이다.

▶ 해설

경제력과 기술력에 의한 국제적 성격의 언어 표준화와 대중적인 읽고 쓸 수 있는 능력의 계속되는 추진력으로, 현대 교육의 핵심이 그러한 어휘의 교육이라는 내용의 글이므로 한 국가의 경제력과 기술력이 용어들을 너무 지역적 특성에 따라 특화시킨다는 ④번 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

012

답 ③

▶ 해석

고객의 요구를 더 잘 이해하는 것은 매출 증가와 더 큰 시장 점유율로 이어질 수 있다. Chris Craft의 부사장이자 총지배인인 Bob MacNeill은 신봉자이다. 그는 자신의 회사가 고객의 불만을 들음으로써 자사 제품을 향상시키는 것을 직접 지켜보는 경험을 했다. 그러나 소비자들이 항상 회사에 직접적으로 자신들의 불만을 표하는 것은 아니기 때문에 때때로 그들을 도와서 일을 진척 시켜야 한다고 MacNeill은 말한다. 어떤 보트 소유주들은 자기들이 무엇을 요청해야 하는지 확실하지 못하거나 보트 중개인에게 성가신 존재로 인식될까 두렵기 때문에 불만을 표현하지 않는다고 말한다. 또 어떤 보트 소유주들은 그들[중개인들]이 파는 보트에 대한 중개인들의 지식이 확신이 없거나 또는 모든 사람들이 이런 문제를 겪고 있으리라 생각한다. 그래서 Bob MacNeill은 보트 소유주들이 보트에 타고 있을 때 적극적으로 불만을 끌어내기 위해 나가서 그들과 소통하라고 자기 회사의 중개인들을 독려한다.

▶ 해설

③번 앞에는 고객의 불만을 듣는 것의 중요성이 언급되어 있고, ③번 뒤에

는 주어진 문장의 고객들이 불만을 표현하지 않는 내용이 제시되어 있다. 따라서 But으로 시작하는 주어진 문장이 ③번에 삽입되어야 한다. 또한 ③번 뒤의 문장에서 쓰이고 있는 they는 주어진 문장의 customers이다.

013

답 ⑤

▶ 해석

자의적인 상징의 이용에 관한 한 침팬지들이 기본적인 능력을 정말로 가지고 있다는 사실은 영장류의 상징 사용에 있어서 점진적으로 커지는 복잡성을 보여 주기에 충분하다. 그리고 그 점에 있어서 나는 최소한 기능적으로는 내가 말하는 많은 단어들을 이해하는 나의 개, Shep을 좋게 이야기하고 싶다. 예를 들어 내가 우리가 '우편물을 확인하러' 갈 거라고 말하면, 그는 '그것이' 우리가 도로로 나가서 우편함을 확인하려고 한다는 것을 의미한다는 것을 잘 안다. 그리고 비록 그가 아직 영어에 숙달하지는 않았다 하더라도, 그는 특정한 자의적인 소음을 상징으로서 혁신적으로 사용하고 있는 것처럼 정말로 보인다. 예를 들어 그는 밖에 있을 때 다양한 방식으로 짖는다. 그러나 그는 오로지 특정한 때에 하나의 특이한 짖은 소리를 사용하여, "지금 들어가고 싶어요."라는 쪽의 어떤 의미를 전달한다. 그 소리는 독특하기 때문에, 그것이 집에 들어가는 것에 '대한' 것이기 때문에, 내가 키웠던 그 어떤 다른 개도 이 다소 자의적인 소리를 사용한 적이 없기 때문에, 그 예는 진짜 언어의 경향을 띤다.

▶ 해설

⑤번 앞에는 필자의 개가 밖에 있을 때 다양한 방식으로 짖는다는 내용이 언급되고, ⑤번 뒤에는 필자의 개(안으로 들어가고 싶을 때) 내는 그 소리가 독특하다고 제시되어 있으므로 ⑤번에 But으로 시작하는 주어진 문장이 삽입되어야 한다. 또한 ⑤번 앞에는 그(필자의 개)가 밖에 있을 때 (when he's outside)를 언급하고 있고 주어진 문장에서는 "지금 들어가고 싶어요."라는 어떤 의미(conveying something in the direction of "I wanna come in now.")를 언급하고 있다.

014

답 ⑤

▶ 해석

우리가 마주하는 대부분의 두려움은, 예를 들어 죽음에 대한 두려움이나 야생동물에 노출되는 두려움과 같은 우리 조상들에게 있었던 것 같은 그러한 신체적 두려움이 아니다. 1872년 찰스 다윈은 두려움을 느끼지 않으려 하는 노력에 대해 글을 썼다. 그는 런던에 있는 동물원을 방문하여 살무사 우리에게 계속해서 자신의 얼굴을 가까이 하였다. 그는 (뱀의) 어떠한 공격에도 움찔하지 않기로 다짐하였고, 뱀은 확실히 안전한 검증된 유리 뒤에 있었다. 하지만 그는 계속 실패하였다. 그는 "타격이 가해지는 순간 나의 결심은 수포로 돌아갔고, 나는 놀랄 만큼 빠르게 한 두 야드 뒤로 물러났다."라고 *The Expression of the Emotions in Man and Animals*에 기록하였다. "의지와 이성 무력했다." 우리의 합리성은 우리의 몸이 알고 있는 것을 알지만, 그 뒤에 있는 심리적인 설계와 싸우는 것은 시간낭비이다.



▶ 해설

대부분의 두려움은 합리성 뒤에 있는 것으로 신체적 것이 아니라 심리적 것이라는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '이성 뒤에 있는 두려움은 신체적인 것이 아니라 심리적인 것이다'이다.

- ① 우리 자신에 대한 우리의 감정들은 무력하다
- ② 우리 몸이 하는 표현들이 무엇을 의미하는가?
- ③ 반복적 실패가 우리에게 이성적 판단을 위한 식견을 준다
- ④ 신체적인 대 심리적인 : 전자가 후자를 이기다

015

답 ②

▶ 해석

기술 발전은 높은 수준의 운동선수들이 더 빠르게 움직이고, 더 높이 뛰어오르며, 더 세게 치고, 자신들의 견실함을 향상하는 것을 가능하게 할 것이다. 하지만 몇몇 (기술) 발전에는 또한 운동선수의 신체에 대한 증대된 위험이 따를 수 있는데, 그 신체는 동작의 증대된 힘을 견디지 못할지도 모르기 때문이다. 결과적으로, 부상의 추적 관찰이 새로운 기술을 받아들이는 엘리트 운동선수들의 부상을 막기 위해 대단히 중요하다. (엘리트 운동선수들의 경기력을 향상시키는 것을 도와주는 그러한 기술은 또한 발전된 부상 관찰 시스템을 통해 부상을 방지하는데 도움이 될 수 있다.) 약 30년 전에 풋볼 경기장에 인조 잔디를 서둘러 설치하려고 한 것에서 한 가지 좋은 예를 찾을 수 있다. 운동선수들은 인조 잔디 위에서 더 빠르게 달리고 더 높이 뛰어오를 수 있었지만, 부상 비율은 인간의 잔디를 그 힘을 견딜 수 없었기 때문에 폭발적으로 증가했다. 결과적으로, 운동선수들과 코치들은 운동선수들의 경력과 건강을 보호하기 위해 천연 잔디 경기장으로의 회귀를 강제했다.

▶ 해설

몇몇 기술 발전으로 동작의 증대된 힘을 견디지 못해 운동선수의 신체에 위험이 따를 수 있다는 내용의 글이므로 기술이 발전된 부상 관찰 시스템을 통해 부상을 방지하는 데 도움이 될 수 있다는 ②번 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

016

답 ②

▶ 해석

사회적 배제에 의해 발생된 피해를 원상태로 돌려놓는 가장 직접적인 방법은 내성적이고, 외롭고, 소외된 사람들을 사회의 포용 속으로 다시 데려오는 것이다. 안타깝게도 그러한 사람들은 더 좋은 사회성 기술을 가진 사람들에게 달갑지 않은 상호 작용 파트너[소통, 관계 파트너]로 여겨지는 경향이 있다. 이것은 그들과 시간을 같이 보내는 것이 객관적으로 덜 유익하기 때문이고 그들과 어울리는 것이 사회의 부정적인 인식을 수반하기 때문이다. (A) 그러므로 필요한 것은 다양한 사회 기관들 내에서 그리고 전반적인 사회에서 사회적 화합이 유지되도록 보장할 수 있는 정책이다. 고립된 어린 학생들을 더 참여할 수 있게 하는 작은 규모의 프로그램들이 아주 제

대로 효과가 있을 수 있다. 그러나 서양 사회의 갈수록 개인주의적인 추세를 뒤바꾸기 위한 방법을 찾는 것은 훨씬 더 무리한 주문이다. (B) 하지만 우리가 공동의 행복을 소중하게 생각한다면 그것에 대해 조치를 취해야 한다. 사회 통합의 결어는 다수의 다른 사회적 병리와 밀접한 관계가 있다.

▶ 해설

(A) 앞 문장에서는 사회적 배제의 피해 이유를 언급하고 있고, 뒤 문장에서는 정책의 필요성을 제시하고 있으므로 (A)에는 therefore가 가장 적합하다.

(B) 앞 문장에서는 서양 사회의 개인주의적 추세를 뒤바꾸기 위한 방법을 찾는 것은 무리라고 언급하고 있고, 뒤 문장에서는 조치를 취해야 한다는 내용이 제시되고 있으므로 (B)에는 Yet이 가장 적합하다. 또는 (B) 앞문장이 However로 시작하고 있으므로, 그 However가 포함된 문장의 앞문장 내용이 조치에 대한 긍정적 내용을 언급을 하고 있고 (B) 뒤 문장 또한 긍정적 흐름으로 그 필요성을 제시하고 있으므로 (B)에 Yet이 가장 적합하다는 것을 알 수 있다.

017

답 ①

▶ 해석

만약 나무가 약해진다면, 그들은 자신을 보호하는 능력과 함께 대화 능력을 잃을 수 있다. 그렇지 않다면, 왜 해충이 이미 건강이 위태로워진 나무들을 특별히 찾아내는지 설명하기 어렵다. 이렇게 하려고, 곤충은 나무의 긴급한 화학적 경고를 들은 다음 그들의 잎이나 껍질을 한입 베어 물어 봄으로써 그 메시지를 전달하지 못하는 나무들을 확인할 수 있을 것 같다. 나무의 침묵은 심각한 질병이나 혹은 아마도 그것의 진균(眞菌)망의 손실에서 기인할 수 있는데, 이는 그 나무를 최근 소식으로부터 완전히 고립시킬 것이다. 그 나무는 더 이상 다가오는 재앙을 알아챌 수 없고, 애벌레와 딱정벌레를 위한 뒤편의 문이 열린다.

▶ 해설

나무의 건강이 위태로워졌는지 여부는 곤충이 잎이나 껍질을 한입 베어 물어봄에도 불구하고 나무가 침묵을 하는 것으로 확인할 수 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 가장 적절한 것은 ① 대화 능력을 잃을 수 있다이다.

- ② 진균(眞菌)망에 의해 압도당하다
- ③ 신호 보내기를 멈추어 결과적으로 생존하다
- ④ 마지막 순간에 공격자와 타협하다
- ⑤ 곤충과 공생적 관계를 시작하다

018

답 ②(→ are)

▶ 해석

일반적으로, 언어의 소멸은 경제 발전의 수준이 서로 다른 두 민족(부족)의 두 언어가 접촉할 때 점진적으로 발생한다. 경제적으로 덜 발전한 집단에서 경제적으로 더 발달한 집단의 언어에 친숙한 화자는 명백히 유리

한 입장에 있다. 그들의 2개국어 상용은 고용과 급여 그리고 상품과 서비스 이용과 같이 그것으로부터 나오는 모든 이점과 함께 그들이 더욱 발전한 집단의 경제에 접근할 수 있게 해 준다. 그 결과로 그들은 자신의 언어를 덜 유용하다고 여기고 무시하는 경향이 있고, 점점 더 높은 빈도로 다른 언어를 사용하며, 자신의 자녀들에게 그 언어를 배우도록 권장한다. 그러나 언어는 어린이들이 더 이상 그것을 배우지 않을 때 소멸하기 시작한다. 이런 식으로 예를 들어 프랑스 방언과 구소련, 중국 대륙, 대만과 호주에서 수많은 소수 언어들이 사라졌다.

▶ 해설

② 주어는 Speakers로 복수 명사이므로 단수 동사 is를 복수 동사 are로 고쳐야 한다. ① when이 이끄는 절의 주어인 two tongues의 동사(come)가 있으므로 동사가 또 쓰일 수 없다. 따라서 능동의 현재 분사 belonging을 쓰는 것은 적절하다. ③ 단수 명사 bilingualism을 가리키고 있으므로 단수 대명사 it을 쓰는 것은 적절하다. ④ consider의 목적어 their own language를 보충해주는 보어로 형용사 useful을 쓰는 것은 적절하다. ⑤ 이런 식(방법)으로 언어가 사라졌다는 맥락에서 방법의 의미 갖고 있는 how가 완전한 문장과 함께 쓰인 것은 적절하다.

019

㉮ ④

▶ 해석

관광은 상상의 영역 그리고 물리적인 세계의 영역에서 동시에 일어난다. 문학 또는 영화와는 달리, 관광은 '실제적인, 감지할 수 있는 세계로 통하는 반면, 그림에도 불구하고 환상, 꿈, 소원 그리고 신화의 영역과 여전히 관련되어 있다. 그렇기 때문에 관광은 신화적인 생각을 의식으로 행할 수 있게 한다. (C) 사람들이 텔레비전에서 히말라야산맥에 대한 영화를 시청하고 장엄한 산봉우리의 손대지 않은 자연에 열광할지 또는 사람들이 일어나서 네팔로 긴 여행을 할지에 관해서는 상당한 차이가 있다. (A) 심지어 후자의 경우에도, 사람들은 적어도 부분적으로는 가상의 세계에 머물러 있다. 그들은 집에서 책, 안내 책자 그리고 영화에서 이미 보았던 순간을 경험한다. (B) 본래 그대로의 자연과 친절하고 순진한 토착민에 대한 그들의 개념은 아마도 확고해질 것이다. 하지만 이제 이 확고함은 물리적인 경험에 단단히 기반을 두고 있다. 따라서 신화는 텔레비전, 영화, 또는 책에 의한 것보다 훨씬 더 강력한 방식으로 전달된다.

▶ 해설

주어진 글에서 In contrast to(~와 달리)와 함께 관광이 문학 또는 영화와는 다르다고 언급하고 있으므로, 이에 대한 구체적인 예로 히말라야산맥에 대한 영화를 시청하는 경우와 네팔로 여행을 가는 것의 차이를 언급한 (C)가 이어지고, (C)에서 언급한 두 번째 경우, 즉 네팔로 여행을 가는 경우를 가리키는 the latter case(후자의 경우)가 있는 (A)가 이어져야 한다. 또한 (A)의 they(They)가 가리키는 대상이 언급되어 있지 않은 주어진 문장 뒤에는 (A)가 이어질 수 없다. (A)에서 여행을 간 사람들은 책, 안내 책자 그리고 영화에서 이미 보았던 순간을 경험한다는 내용이 제시되고 있으므로 그 경험의 결과에 대한 내용이 제시되어 있는 (B)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다. (B)에 언급되어 있는 Their이 가리키는 대상이 주

어진 글에 없으므로 주어진 글에 (B)가 이어질 수 없다.

020

㉮ ④(→ conform)

▶ 해석

영재들이 흔히 재능과 야망 둘 다 많이 갖고 있지만, 그들이 세상을 발전시키지 못하게 하는 것은 그들이 독창적이 되는 법을 배우지 않는다는 것이다. 그들이 카네기홀에서 공연을 할 때, 과학 올림픽에서 우승할 때, 그리고 체스 챔피언이 될 때, 불행한 일이 발생하는데, 그것은 연습은 완벽을 만들어 내지만, 그것이 새로운 것을 만들어 내지는 못한다는 것이다. 영재들은 웅장한 모차르트의 선율과 아름다운 베토벤의 교향곡을 연주하는 법을 배우지만, 결코 자신만의 악보를 작곡하지는 않는다. 그들은 자신의 에너지를 새로운 식견을 만들어 내는 것이 아니라 기존의 과학 지식을 소비하는 데 집중한다. 그들은 그들 자신만의 규칙이나 게임을 만들어 내기보다는, 기존의 게임의 성문화된 규칙에 반대한다(→ 순응한다). 그러는 동안 내내 그들은 부모의 인정과 교사의 칭찬을 얻기 위해 애쓴다.

▶ 해설

영재들이 세상을 발전시키지 못하는 이유로 독창적이 되는 법을 배우지 않아 기존의 것을 답습하는 것은 잘하지만 새로운 것을 만들어 내지 못한다는 내용의 글이므로 기존의 게임의 성문화된 규칙에 반대하는 것이 아니라 순응한다는 내용되어야 하므로 ④번의 object(반대하다)를 conform(순응하다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

021

㉮ ④

▶ 해석

연극연기는 알맞은 움직임을 찾는 것이지만 영화연기는 알맞은 생각이나 감정을 찾고, 나머지는 카메라에 맡기는 것이라고 한다. 어떤 사람들은 배우들에게 그냥 “있을 것”을 조언하는데, 왜냐하면 더 많은 것은 과할 수 있기 때문이다. 가끔 연기자들은 일상적 상황보다 다른 배우들이나 소품에 더 가까이 다가가도록 요구되는데, 그 이유는 카메라는 공간을 만들기 때문이다. 카메라는 당신 가까이에 있는 것들이 하는 것을 끌어들이지만 아니라 더 많은 것을 한다. 카메라는 그저 눈, 손, 발, 입을 끌어와 크게 만드는 것처럼 보이지만 보통 소파의 다른 끝만큼의 거리만을 두는 가장 친한 친구에게 마저 없는 친밀감을 가질 수 있다. 카메라는 갑자기 들어와 당신의 (신체의) 일부를 세밀히 살펴보고 당신의 정신과 마음으로부터의 에너지를 드러낸다.

▶ 해설

영화 카메라는 연기자의 신체를 크게 보이게 하는데 그치는 것이 아니라 연기자의 정신과 마음으로부터의 에너지까지 드러낸다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '카메라는 신체를 확대하고 영혼을 보여준다'이다.

① 영화 카메라로부터 얻어지는 창의성



- ② 카메라 안에 무엇이 드러나고 무엇이 숨겨져 있는가?
- ③ 연기자여, 무대에서 당신의 움직임을 과장하지 마라!
- ④ 당신의 몸을 세밀히 살펴보면 진정한 당신을 연기할 수 있게 된다.

022

답 ③

▶ 해석

점점 더 많은 수의 사람들이 전쟁을 정말이지 상상도 할 수 없는 것으로 여기게 되었다. 역사상 처음으로, 정부, 기업, 그리고 사적인 개인들이 자신들의 가까운 미래를 고려할 때, 그들 중 많은 수가 전쟁을 일어날 가능성이 있는 사건으로 생각하지 않는다. 핵무기는 초강대국 사이의 전쟁을 집단적 자살이라는 미친 행동으로 바꾸었으며 따라서 지구상의 가장 강력한 국가들이 갈등을 해결할 대안이 되는 평화적인 수단을 찾을 수밖에 없도록 했다. 동시에, 세계 경제는 물질에 기반을 둔 경제로부터 지식에 기반을 둔 경제로 변모했다. 이전에는 부의 주된 원천은 금광, 밀밭 그리고 유정과 같은 물질적인 자산이었다. 오늘날 부의 주된 원천은 지식이다. 그리고 여러분이 전쟁을 통해 유전을 정복할 수는 있지만 그런 방식으로 지식을 획득할 수는 없다. 따라서 지식이 가장 중요한 경제적인 원천이 됨에 따라, 전쟁의 수익성은 감소했고 전쟁은 경제가 여전히 구식의 물질에 기반을 둔 그런 세계의 일부 지역에 점차 한정되게 되었다.

▶ 해설

- (A) 첫 문장에서 전쟁을 상상도 할 수 없는 것으로 여기게 되었다고 언급했으므로 전쟁을 일어날 가능성이 있는 사건으로 생각하지 않는 내용이 되어야 하므로 '일어날 가능성이 있는'이라는 뜻의 likely가 적절하다. impossible는 '불가능'이라는 뜻이다.
- (B) 핵무기는 초강대국 사이의 전쟁을 집단적 자살이라는 미친 행동으로 바꾸었다고 했으며, 뒤에도 오늘날 부의 주된 원천은 지식이며, 전쟁을 통해 지식을 획득할 수는 없다는 내용이 옳으므로 '평화적인'이라는 뜻의 peaceful이 적절하다. suppressive는 '억압하는'이라는 뜻이다.
- (C) 지식이 가장 중요한 경제적인 원천이 되었으므로, 물질적 자산을 얻을 수 있지만 지식을 얻을 수는 없는 전쟁의 수익성은 감소했다는 내용으므로 '감소했다'는 뜻의 declined가 적절하다. increased는 '증가했다'는 뜻이다.

023

답 ③

▶ 해석

신장과 체중은 단순함에서는 유사하지만 그것들이 어떻게 우리의 생활을 지배하는지에 있어서는 매우 다르다. 우리의 성인 신장은 고정되어 있고 그것에 대해 우리가 할 수 있는 것이 거의 없어서 키가 작은 사람들은 그들의 눈 색깔에 대해서뿐만 아니라 신장(키)에 대해서도 책임이 있지 않다. 그러나 체중은 또 다른 문제이다. 우리는 의지력, 적절한 영양 섭취, 운동을 통해서 우리의 체중을 조절할 수 있다는 메시지의 공세를 받고 있다. 다이어트 산업은(이는 다이어트 프로그램, 다이어트 식품, 그리고 다이어트 잡지와 서적을 포함한다) 군살을 빼는 것을 간절히 원하는 미국 대

중에 영합하여 수백억 달러의 수익을 가지며 규모가 엄청나다. 우리는 음식이 아닌 음식으로 가득 찬 식료품점에서 물건을 사고 그들을 어디로든 데려다주지 않는 러닝머신에서 미친 듯이 걷는 사람들로 가득 찬 체육관에서 운동한다. 매일 아침 우리는 욕실의 체중계 위에 서서 우리의 진진 또는 그것의 부재(진진이 없음)를 측정한다.

▶ 해설

- (A) 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장 구조를 갖추고 있으므로 관계 부사 how를 쓰는 것이 적절하다. 관계 대명사 what은 뒤에 이어지는 절이 불완전한 구조를 갖추고 있지 않을 때 사용된다.
- (B) 명사 American public의 의미를 보충해주는 형용사 desperate를 쓰는 것이 적절하다.
- (C) 주어는 treadmills이고 타동사 take의 목적어가 가리키는 대상은 people이므로 목적격 대명사 them을 쓰는 것이 적절하다.

024

답 ②

▶ 해석

영재들이 흔히 재능과 야망 둘 다 많이 갖고 있지만, 그들이 세상을 발전시키지 못하게 하는 것은 그들이 독창적이 되는 법을 배우지 않는다는 것이다. 그들이 카네기홀에서 공연을 할 때, 과학 올림픽에서 우승할 때, 그리고 체스 챔피언이 될 때, 불행한 일이 발생하는데, 그것은 연습은 완벽을 만들어 내지만, 그것이 새로운 것을 만들어 내지는 못한다는 것이다. 영재들은 웅장한 모차르트의 선율과 아름다운 베토벤의 교향곡을 연주하는 법을 배우지만, 결코 자신만의 악보를 작곡하지는 않는다. (타고난 천성보다 장기적인 교육이 그들을 친숙한 무언가로부터 친숙하지 않은 무언가를 만들어내는 진정한 천재로 만든다.) 그들은 자신의 에너지를 새로운 식견을 만들어 내는 것이 아니라 기존의 과학 지식을 소비하는 데 집중한다. 그들은 그들 자신만의 규칙이나 게임을 만들어 내기보다는, 기존의 게임의 성문화된 규칙에 순응한다. 그러는 동안 내내 그들은 부모의 인정과 교사의 칭찬을 얻기 위해 애쓴다.

▶ 해설

영재들이 세상을 발전시키지 못하는 이유로 독창적이 되는 법을 배우지 않아 기존의 것을 답습하는 것은 잘하지만 새로운 것을 만들어 내지 못한다는 내용의 글이므로, 장기적인 교육이 영재를 진정한 천재로 만든다는 내용의 ②번 문장은 글의 흐름에 어긋난다.

025

답 ①

▶ 해석

감정과 접촉은 언어가 발달하기 전에 부모와 아이가 의사소통하는 주요 수단이다. 따라서 말을 할 수 있기 전의 아기가 다른 사람들의 감정적, 비언어적 의사소통을 어느 정도 기본적으로 이해한다고 해도 놀라운 것이 아니며, 그것이 정말 사실이라는 것을 연구가 보여 주었다. (A) 예를 들면, 14개월 정도 된 어린 아기는 감정이 흔히 특정 사건에 '대한' 것(예를 들면,

누군가가 개를 무서워한다)이라는 것을 이해하고 한 사람이 무엇에 대해 감정을 드러내고 있는지를 식별하는 데 매우 능숙하다. (C) 또한 18개월 무렵에 아기들은 두 사람이 정확히 동일한 사물에 대하여 상이한 감정적 반응을 할 수 있다는 것(예를 들면, 너는 완두콩을 좋아하지만, 나는 그것을 싫어한다)을 인식하기 시작한다. (B) 대조적으로 14개월 된 아기들은 여전히 매우 자기중심적이며 모든 이가 특정 사물이나 사건에 동일한 감정적 반응을 보인다고 생각한다.

▶ 해설

말을 할 수 있기 전의 아기가 다른 사람들의 감정적, 비언어적 의사소통을 이해한다는 것이 놀라운 일이 아니라고 언급한 주어인 글 뒤에 For example과 함께 14개월 정도 된 어린 아기를 예시로 제시한 (A)가 이어지고, In addition과 함께 18개월 무렵의 아기를 추가 예시로 제시하고 있는 (C)가 이어져야 한다. (C) 후반부에 18개월 무렵의 아기들이 두 사람이 정확히 동일한 사물에 대하여 상이한 감정적 반응을 할 수 있다는 것을 인식하기 시작한다는 내용 뒤에 In contrast와 함께 14개월 된 아기들은 모든 이가 특정 사물이나 사건에 동일한 감정적 반응을 보인다고 생각하는 (B)의 내용이 이어져야 한다.

026

㉮ ⑤

▶ 해설

할당 표본 추출은 연구원이 수의 관점에서 보다 폭넓은 모집단의 구성을 반영하는 표본을 선정하는 기법이다. (C) 그래서 예를 들어 한 연구원이 심리학을 전공하는 대학 1학년생들에게서 성별에 따른 차이를 연구하고자 하고, 보다 폭넓은 모집단이 60/40퍼센트로 분리된 여자/남자로 구성되어 있다면, 그러면 표본은 여자 대 남자가 이와 동일한 비율로 구성되어야 한다. (B) 따라서 이를 테면 참가자가 100명인 표본 모집단에서 표본에는 여자 60명과 남자 40명이 포함될 것이다. 이 할당제는 연령, 인종적 배경 등과 같은 다른 요인에도 사용될 수 있다. 모든 기법처럼 할당 표본 추출에도 정말로 결점이 있다. (A) 예를 들어 그것은 많은 시간이 걸릴 수 있고, 연구원은 표본을 구성하는 하위 집단이 정확히 어떻게 선택되는지를 여전히 검토해야 할 것이다. 예를 들어 선택된 사람들이 참가하기를 거부하면 어떻게 될 것이며, 이것이 표본의 대표성에는 어떻게 영향을 미칠 것인가?

▶ 해설

주어진 글에서 할당 표본 추출의 의미가 서술되어 있고 (C)에서 성별에 따른 차이 연구와 관련한 예시가 for example과 함께 제시되었으며, 예시에서 언급된 표본의 동일 비율 구성에 대한 내용이 (B)에서 Thus와 함께 언급되었다. 또한 (B)의 후반부에 언급된 할당 표본 추출의 결점과 관련된 내용이 (A)에서 For example과 함께 예시로 제시되었다.

027

㉮ ③(→ what)

▶ 해설

감정과 접촉은 언어가 발달하기 전에 부모와 아이가 의사소통하는 주요

수단이다. 따라서 말을 할 수 있기 전의 아기가 다른 사람들의 감정적, 비언어적 의사소통을 어느 정도 기본적으로 이해한다고 해도 놀라운 것이 아니며, 그것이 정말 사실이라는 것을 연구가 보여 주었다. 예를 들면, 14개월 정도 된 어린 아기는 감정이 흔히 특정 사건에 '대한' 것(예를 들면, 누군가가 개를 무서워한다)이라는 것을 이해하고 한 사람이 무엇에 대해 감정을 드러내고 있는지를 식별하는 데 매우 능숙하다. 또한 18개월 무렵에 아기들은 두 사람이 정확히 동일한 사물에 대하여 상이한 감정적 반응을 할 수 있다는 것(예를 들면, 너는 완두콩을 좋아하지만, 나는 그것을 싫어한다)을 인식하기 시작한다. 대조적으로 14개월 된 아기들은 여전히 매우 자기중심적이며 모든 이가 특정 사물이나 사건에 동일한 감정적 반응을 보인다고 생각한다.

▶ 해설

③ 이어지는 절에서 전치사 about의 목적어가 없고, 선행사가 없으므로 that을 what으로 고쳐야 한다. ① 이어지는 절이 완전하고 선행사 primary means가 있으므로 by which를 쓰는 것이 적절하다. ② 앞에 있는 절을 선행사로 하는 관계대명사 which가 계속적 용법으로 쓰였고 삽입절 research has indicated 뒤에 있는 동사의 주어는 which의 선행사인 앞 문장이므로 단수 동사 has를 쓰는 것이 적절하다. ④ 명사 object를 수식하는 형용사 exact를 쓰는 것이 적절하다. ⑤ 복수 명사 14-month-old infants를 주어로 하는 동사 are와 병렬이므로 동사 assume을 쓰는 것이 적절하다.

028

㉮ ④

▶ 해설

식민지 시대와 공화국의 초창기에, 미국인들은 생우유를 많이 마시지 않았다. 비록 이 초기 미국인의 대다수가 혈통은 북유럽인이었지만, 그들은 유제품을 주로 보존 상태로 소비했다. (C) 우유는 뉴욕의 뜨거운 여름날에는 이상적인 음료가 아니었다. 냉장하지 않으면, 전형적인 7월의 도시 날씨는 수 시간 안에 한 주전자의 우유를 상하게 할 수 있었다. (A) 따라서 대부분의 도시 거주자들이 뜨거운 날에 차갑고 신선한 우유 한 잔이나 아이스크림 한 접시를 받았지만, 그러한 음식 경험은 드물었고, 때로는 치명적인 사치였다. (B) 예를 들어, 1850년의 대통령 Zachary Taylor의 사망은 그가 독립 기념일 행사 하나를 마친 후에, 즉 그가 워싱턴 기념비의 주춧돌을 봉헌한 뒤에 마셨던 한 잔의 우유 탓으로 흔히 여겨진다.

▶ 해설

유제품을 주로 보존 상태로 소비했던 미국인들은 생우유를 많이 마시지 않았다는 주어진 글 뒤에 (C)에서 뉴욕의 뜨거운 여름날에는 우유가 상할 수 있으므로 이상적인 음료가 아니었다는 내용이 나오고, Therefore로 시작하는 (A)에서 따라서 차갑고 신선한 우유를 마시는 것은 드문 경험이고 치명적인 사치였다고 언급한 후 For example과 함께 그 당시 우유가 치명적이었던 예시로 우유를 마시고 사망한 대통령 Zachary Taylor의 내용이 언급된 (B)가 이어져야 한다.



029

㉔ ④

▶ 해석

모든 이동은 어떤 종류의 비용을 발생시키는데, 그것은 대개 시간이나 돈의 관점에서 판단된다. 자동차, 버스 혹은 열차로 하는 이동처럼 어떤 종류의 이동은 시간과 금전적 비용 두 가지 모두를 발생시키고, 도보로 하는 이동처럼 다른 이동은 주로 시간을 들이는 것이 수반된다. (C) 정해진 이동에 어떤 방식(예를 들어 자동차 혹은 버스)을 사용할지를 결정할 때, 비용이 더 많이 드는 이동 방식이 대개 더 빠른 것이기 때문에 이동하는 사람은 흔히 시간 대 돈이라는 비용의 균형을 유지한다. (A) 균형은 이동하기로 결정하는 데도 수반되어, 이동하는 사람은 목적지에서 얻는 예상되는 이익을 거기에 도착하는데 드는 예상되는 비용에 비추어 따져 본다. (B) 비록 습관 때문에 하는 그런 많은 이동의 경우 어느 이동이든 이동하기 전에 이런 복잡한 비용과 이익을 따져 보는 일이 생기지는 않지만, 각각의 이동은 비용에 대한 그런 예상되는 이익의 승리를 나타낸다.

▶ 해설

주어진 글에서 이동의 비용 발생에 대한 언급이 이뤄지고, (C)에서 이동의 방식을 결정할 때 흔히 시간 대 돈이라는 비용의 균형을 유지한다는 내용이 나온 후 (C)에서 언급된 균형을 유지한다(trade off)는 것을 (A)에서 also와 함께 이동하기로 결정하는 데도 균형(trade-off)이 수반된다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다. 이와 함께 목적지에서 얻는 예상되는 이익을 도착하는데 드는 예상되는 비용에 비추어 따져 본다는 내용이 나온 후 (A)에서 언급된 예상되는 이익(expected benefits)을 그런 예상되는 이익(such anticipated benefits)으로 가리키고 있는 (B)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

030

㉔ ④

▶ 해석

생태계는 그것의 다양한 부분이 항상 변하고 있다는 점에서 역동적이다. 식물은 자라고, 비는 내리고, 동물은 먹고, 그리고 토양은 변한다. 이 모든 활동과 과정은 생태계에 영향을 준다. 한 생태계의 각각의 구성 요소는 그 생태계의 다른 구성 요소들과 상호 작용하기 때문에 한 요소에서의 활동이나 변화는 흔히 다른 요소들의 활동이나 변화로 이어지고, 그것은 그 생태계를 변형시킨다. 예를 들어 생태계의 일기가 화창하다가 비로 바뀌면 토양, 식물, 그리고 동물에게 이로울 수 있다. 하지만 아주 큰비는 토양과 식물의 영양분을 휩쓸어 가서 초목의 성장을 방해하고 그것으로 인해 그 초목에 의존하는 동물들에 대한 먹을 것의 공급을 줄여 버린다. 남아 있는 토양에 많은 양의 수분을 공급하면 우선적으로 몇 가지 종류의 식물에게 이로울지도 모른다. 그런 식물들이 자라서 무성해짐에 따라 그것들이 만들어 내는 그늘이 증가하여, 만약 그렇지 않으면 (그늘이 증가하지 않으면) 남아 있는 토양의 영양분을 얻기 위해 다투고 있을 다른 종류의 식물이 성장하는 것을 방해할 수 있다.

▶ 해설

④번 앞에는 일기가 화창하다가 비로 바뀌면 토양, 식물, 그리고 동물에게 이로울 수 있다는 내용이 언급되고, ④번 뒤에는 많은 양의 수분을 공급하

면 몇 가지 종류의 식물에게는 이로울지 모르지만 다른 종류의 식물이 성장하는 것을 방해할 수 있다는 내용이 언급되고 있다. 따라서 ④번에 역접의 however와 함께 아주 큰비는 해로울 수 있다는 내용의 주어진 문장이 삽입되어야 한다. ⑤번 뒤의 those plants는 앞의 plants를 가리키고 있으므로 however가 포함되어 있는 주어진 문장은 ⑤번에 삽입될 수 없다.

031

㉔ ②

▶ 해석

교육이 일부 사람들의 임금을 인상시킬 수 있다고 믿을 만한 설득력 있는 이유가 있지만, 교육 그 자체만으로는 빈곤을 끝내지 못할 것이라고 믿을 만한 훨씬 더 설득력 있는 이유가 있다. 교육은 많은 일을 해낼 수 있지만, 그것이 수천만의 미국인들이 느끼고 있는 극빈이라는 지속적인 경제 문제를 해결할 수는 없다. 교육만으로 가난을 치유할 수 있다는 오랜 세월에 걸친 계속적인 근거 없는 믿음은 그것이 학교로 하여금 근본적인 사회적 경제적 개혁 없이 성취하지 못할 경제적 성과에 지나치게 집중하도록 하였기 때문에 위험하다. 그리고 교육의 경제적 성과에 대한 집중은 교육의 민주주의적, 사회 정서적, 그리고 지적인 목표들을 제쳐 놓았다. 불행하게도 만약 학교가 빈곤을 끝내는 주요한 경로로 계속 여겨진다면, 진정으로 이로운 교육적, 사회적, 그리고 경제적 개혁은 구체화되기 힘들 것이고 미국에서의 빈곤은 계속될 것이다.

▶ 해설

(A) 앞에서 교육 그 자체만으로는 빈곤을 끝내지 못할 것이라는 더 설득력 있는 이유가 있다고 했으며, 뒤에서도 교육만으로 가난을 치유할 수 있다는 근거 없는 믿음은 위험하다고 말하고 있으므로, 앞에 있는 부정어 cannot과 함께 '해결하다'라는 뜻의 resolve가 적절하다. cause는 '야기시키다'라는 뜻이다.

(B) 앞에서 교육 그 자체만으로는 빈곤을 끝내지 못한다는 것을 언급하고 있으며, 뒤에서도 오랜 세월에 걸친 근거없는 믿음이 야기한 교육의 경제적 성과에 대한 집중은 교육의 민주주의적, 사회 정서적, 그리고 지적인 목표들을 제쳐 놓게 했다고 말하고 있으므로 '위험한'이라는 뜻의 dangerous가 적절하다. persuasive은 '설득력 있는'이라는 뜻이다.

(C) 앞에서 교육만으로 가난을 치유할 수 있다는 근거 없는 믿음은 학교로 하여금 근본적인 사회적 경제적 개혁 없이 성취하지 못할 경제적 성과에 지나치게 집중하도록 만들었기 때문에 위험하며, 그러한 교육의 경제적 성과에 대한 집중은 교육의 민주주의적, 사회 정서적, 그리고 지적인 목표들을 제쳐 놓게 했다고 믿고 있으므로, 만약 학교가 빈곤을 끝내는 주요한 경로로 계속 여겨진다면 개혁은 구체화되기 힘들다는 내용이 와야 한다. 따라서 앞에 있는 부정어 '가능성이 없는'이라는 뜻의 unlikely와 함께 '실현되다'라는 뜻의 materialize가 적절하다. fail은 '실패하다'라는 뜻이다.

032

㉔ ④

▶ 해석

일반적인 경험을 통해 우리는 일정한 속도로 움직이고 있는 물체의 무엇인

가가 그것을 일정한 속도로 움직이게 해 주지 않는 한 결국 속력이 줄어들고 멈추게 된다는 것을 알고 있다. 길 위의 자동차나 자전거를 하나의 예로 들 수 있다. 만약 운전자가 가속 페달에서 발을 뗀다면, 또는 자전거를 탄 사람이 페달 구르기를 멈춘다면, 그러면 그 자동차나 자전거는 속력이 줄어들고 멈추게 된다. 여기서의 문제는 바퀴와 도로 사이에 반대 방향으로 작동하는 마찰력이 존재하며, 그것은 결국 자전거 타는 사람이 페달 구르는 것을 멈춘다면 자전거를 멈추게 한다는 것이다. 만약 마찰력을 줄일 수 있다면, 그러면 자전거 타는 사람은 페달을 그렇게 세게 밟지 않아도 될 것이다. (충분한 마찰이 없다면 자전거 타는 사람은 자전거를 멈추는 데 어려움이 있을 것이며, 도로 안전을 위협할 수 있을 것이다.) 그리고 마찰력과 공기 저항력을 완전히 제거할 수 있다면 자전거 타는 사람은 적어도 평평한 표면에서는 페달을 전혀 밟지 않고 일정 속도로 관성으로 움직일 수 있을 것이다.

▶ 해설

물체의 이동과 운동 진행 방향의 반대 방향으로 작용하는 마찰력 사이의 관계에 대한 글이므로 충분한 마찰력이 없다면 자전거를 타는 데 있어서 도로 안전을 위협할 수 있다는 ④번 문장은 글의 흐름에 어긋난다.

033

답 ⑤

▶ 해석

어떤 식으로든 대개 모두가 친척(관계)인 이누이트 부족은 먹을 것을 찾아 집단이나 무리를 이루어 여기저기로 함께 이동하곤 했다. 이들 집단은 몇 십 명으로부터 몇백 명까지 그 크기가 다양했다. 이 집단의 남자들은 자기 집단의 사람들이 계속 생존하게 할 수 있는 충분한 양의 먹을 것을 찾아다니며 거의 매일을 보냈다. 그들은 절대 한 번의 (사냥) 여행에서 육상 동물과 해양 동물을 (같이) 사냥하지 않았는데 그것은 그렇게 하는 것이 정령들을 화나게 할 것이라고 그들이 믿었기 때문이다. 물에서 사냥할 때, 남자들은 'qamutik'라고 알려진 나무로 만든 개썰매에 올라탔다. 이것들은 그들의 충성스럽고 부지런한 여러 마리의 허스키, 즉 'qimmiq'에 의해 끌려졌다. 이 썰매들은 눈 위에서 미끄러져 나가는 데 도움이 되도록 흔히 이끼나 얼음을 덮었다. 어떤 썰매들은 짧아서 몇 피트의 길이밖에 되지 않았고 개 서너 마리가 끌었다. 또 어떤 것들은 훨씬 길었고 십여 마리의 강인한 개들이 눈밭에서 끌었다.

▶ 해설

어떤 것들(썰매들)은 훨씬 길었고 십여 마리의 강인한 개들이 눈밭에서 끌었다(Others were much longer, and pulled through the snow by a dozen hardy dogs)고 했으므로 ⑤번이 글의 내용과 일치하지 않는다.

034

답 ①

▶ 해석

많은 사람들이 자신들이 '답을 알고 있으며' 자신들의 접근법이 '최고'이며 자기들이 '진실'을 안다고 생각한다. 여러분은 그들 중 몇몇을 만나 봤을

터인데, 그렇지 않은가? 물론 그들은 모두 100퍼센트 옳을 수는 없는데, 그 이유는 그들이 서로 상충할 것이기 때문이다. 그러나 정반대도 이치에 맞지 않는데, 즉 그들 모두가 항상 100퍼센트 틀릴 수는 없다! 대신에 모두가 '관점', 즉 보는 시각으로부터 나오는데, 그것은 본래 **제한적이며 편파적**이다. 그리고 여러분이 더 많은 관점을 감안할수록 여러분은 그것이 여러분 자신이건, 다른 사람과의 관계이건, 세상의 상황이건 간에 뭔가를 더 잘 이해할 수 있다. 반면에 여러분이 더 적은 관점을 고려할수록 제한된 관점에서 비롯된 '오류'나 그릇된 생각에 영향을 받기가 더 쉽다. 오류는 사람이 중요한 관점을 무시함으로써 자신이 '사실'이라고 이해하고 있는 것을 축소시키므로 그 결과 오해를 불러일으키는 결론에 도달할 때 발생한다.

▶ 해설

자신들의 접근법이 '최고'이며 자기들이 '진실'을 안다고 생각하는 것이 모두 100퍼센트 옳을 수도 없고 100퍼센트 틀릴 수도 없으며, 그러한 관점들을 더 많이 감안할수록 뭔가를 더 잘 이해할 수 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '제한적이며 편파적'이다이다.

- ② 아마도 편파적이지 않은 요소를 갖고 있을 것이다
- ③ 오류의 상당히 큰 부분으로 커지게 된다
- ④ 전적으로 진실임이 입증될 수 있다
- ⑤ 오류와 오해를 반증한다

035

답 ⑤

▶ 해석

흔히 유전적 차이는 한 민족 또는 그들의 조상이 살았던 환경과 관련이 있다. 피부색을 생각해 보라. 햇빛에 노출될 때, 인간의 피부는 필수 영양소인 비타민 D를 만들어 낸다. 인간의 피부에 존재하는 멜라닌은 우리의 눈이 어두운 색으로 인식하는 색을 만들어 낸다. 높은 수치의 멜라닌은 햇빛 손상으로부터 더 어두운 색의 피부를 보호하므로, 멜라닌은 보통 열대의 환경에서 이로운데, 햇빛은 그곳에서 가장 강렬하다. 하지만 인간이 수만 년 전에 더 온화한 지역으로 이주해 감에 따라, 너무 많은 멜라닌은 해롭게 되었다. 고위도 지방에서는 멜라닌이 피부로의 햇빛 투과를 감소시켜 비타민 D를 만드는 피부의 능력을 감소시킨다. 따라서 짙은 색소 형성은 유럽과 시베리아 같은 고위도 지방에서는 해로우며, 오랜 세월이 걸쳐 피부는 그런 지역에서 더 밝은 색(더 하얗게) 되었다.

→ 멜라닌이 피부가 비타민 D를 만드는 것을 돕는 햇빛을 차단하므로 고위도 지방에서 이주자들의 피부색이 더 밝아진 것처럼, 유전적 **변이**가 환경에 영향을 받는다.

▶ 해설

유전적 차이는 한 민족 또는 조상이 살았던 환경과 관련성이 있다고 언급하고 있고, 햇빛에 노출될 때 인간의 피부는 필수 영양소인 비타민 D를 만들어내는데, 멜라닌이 햇빛을 차단함으로써 피부로의 햇빛 투과를 감소시키며, 따라서 비타민 D를 만드는 피부 능력의 감소로 고위도에서는 짙은 색소 형성이 해롭다. 따라서 환경과 관련하여 오랜 세월이 거치면서 유



전적 변이가 일어나 더 밝은 피부색이 되었다는 내용의 글이므로 (A)에는 block(차단하다), (B)에는 variation(변이)이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 강화시키다 — 차이
- ② 감소시키다 — 조작
- ③ 감소시키다 — 장애
- ④ 증가시키다 — 변화

036

㉔ ②

▶ 해석

마지막 빙하 시대가 약 13,000년 전에 끝나고, 그와 더불어 더 따뜻하고 더 습한 상황이 우세해졌다. 결과적으로 상황은 야생의 보리와 밀과 같은 풀의 성장에 유리했다. (B) 동시에 탁 트인 숲과 목초지가 확대되면서 야생의 양, 염소, 소, 돼지, 그리고 당나귀와 같은 특정 동물 종의 개체 수가 증가했다. 우리가 아는 것은 인간 사회가 풍부한 야생의 풀과 동물이 있는 곳을 점차적으로 선호하기 시작했다는 것이다. (A) 이제 비교적 크고, 영구적인 공동체에서는 연중 대부분을 그런 지역에 거주했다. 몇몇 지역이 분명히 선호되면서 식량 공급의 증가에 대한 압박감이 높아졌을지도 모른다. (C) 이것으로 인해 특정 식물을 재배하고 특정 동물을 사육하는 과정이 유발되었을지도 모른다. 기후 변화, 인구압, (밀, 보리, 그리고 쌀과 같은) 몇몇 종의 식물과 (양, 소, 그리고 돼지와 같은) 몇몇 종의 동물에 대한 더 많은 의존과 그것들에 대한 더 많은 지식을 포함하는 요인들의 결합이 이런 변화에서 역할을 했을 가능성이 있다.

▶ 해설

주어진 글과 (B)에서 빙하 시대가 끝나고 숲과 목초지가 확대되면서 야생의 특정한 동물 종 개체 수가 증가했다는 내용이 언급된 후 (B)의 후반부에 인간 사회가 선호하기 시작한 풍부한 야생의 풀과 동물이 있는 지역을 가리키는 such areas(그런 지역)를 언급한 (A)가 그 뒤에 이어져야 한다. (A)의 후반부에 식량 공급의 증가에 대한 압박감이 높아졌다는 내용이 언급되어 있으므로, 이것으로 인해 특정 식물을 재배하고 특정 동물을 사육하는 과정이 유발되었다는 (C)의 내용이 그 뒤에 이어져야 자연스럽다.

037

㉔ ③

▶ 해석

매년 약 5만 종의 식물과 동물이 인간 활동의 결과로 지구로부터 사라진다. 자연보호론자와 환경운동가는 여러 해 동안 환경과 환경에 서식하는 동물들의 보호에 부여되는 우선순위를 격상시키려고 노력해 왔으나, 일반 대중, 정치가, 그리고 범죄학자는 그들의 노력을 대체로 무시해 왔다. (B) 다양한 대중매체에서는 반점 올빼미를 구하기 위해 나무에 자신의 몸을 묶는 사람들에 관한 이야기, 또는 멸종 위기의 개구리 서식지가 위협에 처할 수 있기 때문에 중지되는 대규모 건설 사업에 관한 이야기를 보도하고 있다. 일반 대중이 이와 같은 이야기를 들을 때 반응은 다양하다. (C) 어떤 사람들은 이러한 행동을 도덕적 승리로 보는 반면, 다른 사람들은 그

행동을 그저 터무니없는 것으로 본다. 보다 저명한 공인들이 자연과 관련된 범죄에 맞서는 싸움에 적극성을 보이게 될 때, 멸종 위기의 종을 불법적으로 거래하는 문제가 사회에서 부각될 것이다. (A) 일례로, 2007년 노벨 평화상을 미국의 전 부통령 앨 고어와 유엔 기후 변화에 관한 정부 간 패널에 수여한 것은 사람들에게 환경 운동이 주목할 가치가 있음을 상기시켰다.

▶ 해설

주어진 글에서 자연보호론자와 환경운동가들이 환경과 환경에 서식하는 동물들의 보호에 부여되는 우선순위를 격상시키려고 노력해오고 있다는 내용이 언급된 후 구체적인 예시가 언급되고 있는 (B)가 이어져야 한다. (B) 후반부에 일반 대중이 이와 같은 이야기를 들을 때 반응은 다양하다는 내용이 (C)에서 어떤 사람들은 ((B)의 이야기에서 언급된) 이러한 행동들(these actions)을 도덕적 승리로 보는 반면, 다른 사람들은 그 행동을 그저 터무니없는 것으로 본다는 세부 내용으로 이어진 후, 저명한 공인들이 보여주는 자연과 관련된 범죄에 맞서는 싸움에 대한 적극성에 대한 내용이 언급된 뒤에 (A)에서 As an example로 시작하는 예시가 이어지는 것이 적절하다.

038

㉔ ⑤

▶ 해석

컴퓨터화에 대해서는 Big Brother 지능을 통해 정부가 개인의 삶을 통제하는 것을 다룬 소설인 1984에서의 George Orwell보다 더 틀렸던 사람은 없었다. 지금까지, 컴퓨터가 만들어 낸 실제 확률 공간에 관한 거의 모든 것들이 컴퓨터가 권력의 시작이 아니라 종말이라는 것을 보여 주고 있다. 모든 것을 모든 것들과 연결 짓는 과정에서, 컴퓨터는 약자의 힘을 증강시키어, 자유와 민주적 관행을 조장한다. 다름의 여지를 만들어 주며, 작은 쇠신에 대해 보답을 해 준다. 확실성을 강요하는 대신, 이질성과 자율성을 증진시킨다. 인간의 신체에서 영혼을 빨아내어 컴퓨터 사용자들을 둔한 복제품 부대로 만드는 대신, '통신망으로 연결된' 컴퓨터들은 우리 두뇌의 연결망적인 특성을 반영하여 사용자의 인간적인 특성(인본주의)을 촉진한다. 컴퓨터들이 유연성과 융통성, 스스로 연결하여 유기적인 시스템을 관리하는 특성을 띠었기 때문에, 우리는 컴퓨터를 사용할 때 더 적게가 아니라, 더 많이 인간적이게 된다.

▶ 해설

컴퓨터화와 관련하여 George Orwell의 1984에서 볼 수 있는 정부가 개인의 삶을 통제하는 권력적 접근을 틀렸다고 언급한 후 컴퓨터가 오히려 인간적인 특성을 촉진시킨다는 내용이므로 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은 ⑤ '권력의 시작이 아니라 종말이라는 것이다'.

- ① 컴퓨터 스스로가 자치적 통치를 하도록 만든다
- ② 역대 가장 강력한 군주로서 인간을 지배한다
- ③ 인공지능을 위한 인간적 특성들을 증가시킬 수 있도록 돕는다
- ④ 인본주의와 자치권의 환상을 그것들의 복제품에게 준다

039

답 ⑤

▶ 해석

강의실에서 표현되는 놀라움 정도로 다양한 관심사와 개성에도 불구하고, 일과는 일반적으로 사고 없이 행해진다. 어떤 학생들은 주제에 대한 이론적 관심 때문에, 어떤 학생들은 교수가 그들에게 수강 하라고 조언을 했기 때문에, 그리고 어떤 학생들은 우연히 편리한 시간에 이루어져서, 사회 심리학을 수강하고 있다고 주장한다. 이렇게 다양한 의도에도 불구하고, 일은 잘 진행되어 가기 마련인데, 왜냐하면 모든 참가자가 최소한의 특정한 이해를 공유하기 때문이다. 모임의 시간과 장소에 관한 공통의 가정, 이러한 경우들을 위한 적절한 의복, 그리고 교수가 주된 책임을 지는 일의 분배가 있다. 일반적으로 사람들이 지속적으로 늦거나, 자신들과 너무 거칠게 언쟁하거나, 또는 무례하게 보이면 교수들은 화가 날 가능성이 있다고 여겨지므로, 대부분의 학생은 정각에 도착하고 공격적이거나 잠이 드는 자신들의 성향을 억누르려고 어느 정도 노력을 한다. 그러한 공통의 이해는 집단 '규범'이라고 할 수 있다.

▶ 해설

- (A) 주어 the enterprise의 술어 동사가 필요하므로 goes를 쓰는 것이 적절하다.
 (B) the division of labor를 선행사로 하여 뒤에 완전한 절을 취하고 있으므로 '전치사+관계대명사' 형태인 in which를 쓰는 것이 적절하다.
 (C) 전치사 toward의 목적어로, 앞에 있는 명사 aggression과 병렬구조를 이루고 있으므로 동사 fall 대신 동명사 falling을 쓰는 것이 적절하다.

040

답 ②

▶ 해석

자동차 도로에 있는 전광판과 같은 현재 사용되는 이동 정보 체계는 이동 중인 사람들을 균중으로 여기도록 설계되어, 어떠한 형태의 개인화된 정보 체계와 정보 전달도 결여되어 있다. 더욱이 대부분의 선진 교통 관리 체계는 중앙 제어식 기반 시설과 정보 출처에 의존한다. 이 두 개의 특징은 특정 체계에 대한 신뢰와 신뢰성이 생기는 것을 방해한다. 진정, 누군가의 여행과 무관한 정보를 자주 전달하는 이동 정보 체계는 이동하는 사람들의 환경에서 서서히 '소음'이 되어 간다. 수송 연구 전문가들에 따르면, 전광판 메시지에 대한 운전자들의 반응은 시간이 흐르면서 줄어들고, 게시되는 메시지에 대한 잠재적 불신을 드러낸다. 단 하나의 정보 출처에만 의존하는 정보 체계는 신뢰할 수 없게 될 위험이 있다. 틀리거나 부정확한 정보가 단 하나의 정보 출처에 의해 전달되는 사건은 그 체계 전반에 대한 신뢰 수준을 손상시킬 것이다.

▶ 해설

②번 앞에는 개인화된 정보 체계 및 정보 전달 결여라는 특징과 Moreover로 연결되어 중앙 제어식 기반 시설 및 정보 출처에 대한 의존성이라는 특징이 언급되어 있고, ②번 뒤에는 Indeed로 시작하는 그에 대한 세부 내용이 서술되어 있다. 따라서 ②번에 These two characteristics(이 두 개의 특징)로 시작하는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

041

답 ①

▶ 해석

사건이 우리의 감정적인 생활에 미치는 영향에 대한 많은 우리의 직관적 생각들은 잘못되었다. 그러나 때때로 그것들은 다소 특별한 방식으로 잘못되어 있다. 우리는 흔히 어떤 사건이 우리에게 줄 영향의 유형과 그 영향의 강도를 예측하는 것에 관한 한 정확히 맞는 말을 한다. 예를 들어 우리는 복권에 당첨되는 것이 오랫동안 잃어버렸던 양말을 찾아내는 것보다 더 우리를 감격스럽게 할 것이라고 또는 팔과 다리 중 하나를 잃는 것이 나일론 스타킹의 올이 풀린 것보다 우리를 더 몹서리치게 만들 것이라고 정확하게 예측 할 수도 있다. 그러나 우리가 실수를 범하는 곳은 그러한 사건이 일으키는 긍정적인 또는 부정적인 감정의 '지속 기간을 추정하는 데서이다. 예를 들어 복권에 당첨되는 황홀감과 신체적 장애를 얻는 것의 참상은 둘 다 예상하는 것보다 더 빠르게 찾아든다는 것을 연구에서 보여 준다. 확실히 단지 두세 달 후면 그 둘 중 어느 하나를 경험한 사람들은 자신들의 전반적인 행복 면에서 거의 차이가 없다.

▶ 해설

빈칸 문장 뒤의 예시에서 복권에 당첨되는 황홀감과 신체적 장애를 얻는 것의 참상은 둘 다 예상하는 것보다 더 빠르게 찾아든다고 언급하고 있으므로 우리가 실수를 범하는 곳은 사건이 일으키는 긍정적인 또는 부정적인 감정의 지속 기간에 있다는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① "지속 기간을 추정하는"이다.

- ② 직관적 요소들을 무시하는
 ③ 우리에게 미치는 영향들을 분류하는
 ④ 전반적 강도를 예측하는
 ⑤ 지속성을 과소평가하는

042

답 ③

▶ 해석

컴퓨터화에 대해서는 Big Brother 지능을 통해 정부가 개인의 삶을 통제하는 것을 다룬 소설인 1984에서의 George Orwell보다 더 틀렸던 사람은 없었다. 지금까지, 컴퓨터가 만들어 낸 실제 확률 공간에 관한 거의 모든 것들이 컴퓨터가 권력의 시작이 아니라 종말이라는 것을 보여 주고 있다. 모든 것을 모든 것들과 연결 짓는 과정에서, 컴퓨터는 약자의 힘을 증강시키어, 자유와 민주적 관행을 조장한다. 다름의 여지를 만들어 주며, 작은 쇠신에 대해 보답을 해 준다. 확실성을 강요하는 대신, 이질성과 자율성을 증진시킨다. 인간의 신체에서 영혼을 빨아내어 컴퓨터 사용자들을 둔한 복제품 부대로 만드는 대신, '통신망으로 연결된' 컴퓨터들은 우리 두뇌의 연결망적인 특성을 반영하여 사용자의 인간적인 특성(인본주의)을 촉진한다. 컴퓨터들이 유연성과 융통성, 스스로 연결하여 유기적인 시스템을 관리하는 특성을 띠었기 때문에, 우리는 컴퓨터를 사용할 때 더 적계가 아니라, 더 많이 인간적이게 된다.

▶ 해설

(A) 컴퓨터화와 관련하여 George Orwell의 1984에서 볼 수 있는 정부가



개인의 삶을 통제하는 권력적 접근을 틀렸다고 언급한 후 오히려 컴퓨터가 오히려 인간적인 특성을 촉진시킨다는 내용이므로 컴퓨터가 권력의 시작이 아니라는 내용이 되어야 한다. 따라서 '권력'이라는 뜻의 authority가 적절하다. humanity는 '인간성'이라는 뜻이다.

(B) 확실성을 강요하는 대신이라고 언급하고 있으므로 '자율성'이라는 뜻의 'autonomy'가 적절하다. conformity는 '순응'이라는 뜻이다.

(C) 마지막 문장에서 더 인간적으로 만든다고 언급하고 있으므로 인간적인 특성을 촉진시킨다는 내용이 나와야하므로 '촉진한다'는 뜻의 encourage가 적절하다. paralyze는 '마비시키다'라는 뜻이다.

043

㉮ ①

▶ 해석

사건이 우리의 감정적인 생활에 미치는 영향에 대한 많은 우리의 직관적 생각들은 잘못되었다. 그러나 때때로 그것들은 다소 특별한 방식으로 잘못되어 있다. 우리는 흔히 어떤 사건이 우리에게 줄 영향의 유형과 그 영향의 강도를 예측하는 것에 관한 한 정확히 맞는 말을 한다. 예를 들어 우리는 복권에 당첨되는 것이 오랫동안 잃어버렸던 양말을 찾아내는 것보다 더 우리를 감격스럽게 할 것이라고 또는 팔과 다리 중 하나를 잃는 것이 나일론 스타킹의 올이 풀린 것보다 우리를 더 몹서리치게 만들 것이라고 정확하게 예측 할 수도 있다. 그러나 우리가 실수를 범하는 곳은 그러한 사건이 일으키는 긍정적인 또는 부정적인 감정의 '지속 기간'을 추정하는 데서이다. 예를 들어 복권에 당첨되는 황홀감과 신체적 장애를 얻는 것의 참상은 둘 다 예상하는 것보다 더 빠르게 찾아든다는 것을 연구에서 보여 준다. 확실히 단지 두세 달 후면 그 둘 중 어느 하나를 경험한 사람들은 자신들의 전반적인 행복 면에서 거의 차이가 없다.

▶ 해설

(A) 앞에는 어떤 사건이 우리에게 줄 영향의 유형과 그 영향의 강도를 예측하는 것에 관한 한 정확히 맞는 말을 한다고 언급하고 있고, 뒤에는 복권 당첨 및 팔과 다리 중 하나를 잃는 예시가 이어지고 있으므로 (A)에는 For example이 가장 적합하다.

(B) 앞에는 어떤 사건이 우리에게 줄 영향의 유형과 그 영향의 강도를 예측하는 것에 관한 한 정확히 맞는 말을 하는 것에 대한 예시가 있으며, 뒤에는 지속 기간을 추정하는 데서 실수를 범한다고 언급하고 있으므로 (B)에는 however가 가장 적합하다.

044

㉮ ③(→unrelated)

▶ 해석

자동차 도로에 있는 전광판과 같은 현재 사용되는 이동 정보 체계는 이동 중인 사람들을 균등으로 여기도록 설계되어, 어떠한 형태의 개인화된 정보 체계와 정보 전달도 결여되어 있다. 더욱이 대부분의 선진 교통 관리 체계는 중앙 제어식 기반 시설과 정보 출처에 의존한다. 이 두 개의 특징은 특정 체계에 대한 신뢰와 신뢰성이 생기는 것을 방해한다. 진정, 누

군가의 여행과 무관한 정보를 자주 전달하는 이동 정보 체계는 이동하는 사람들의 환경에서 서서히 '소음이 되어 간다. 수송 연구 전문가들에 따르면, 전광판 메시지에 대한 운전자들의 반응은 시간이 흐르면서 줄어들고, 게시되는 메시지에 대한 잠재적 불신을 드러낸다. 단 하나의 정보 출처에만 의존하는 정보 체계는 신뢰할 수 없게 될 위험이 있다. 틀리거나 부정확한 정보가 단 하나의 정보 출처에 의해 전달되는 사건은 그 체계 전반에 대한 신뢰 수준을 손상시킬 것이다.

▶ 해설

③ 자동차 도로에 있는 전광판과 같은 현재 사용되는 이동 정보 체계는 이동 중인 사람들을 균등으로 여기도록 설계되어 있어서 어떠한 형태의 개인화된 정보 체계와 정보 전달도 결여되어 있다고 했고, 언급되고 있는 정보 체계는 이동하는 사람들의 환경에서 서서히 '소음이 되어 간다'고 말하고 있으므로, related(관련된) 대신 unrelated(무관한)라는 어휘가 와야 문맥상 적절하다.

045

㉮ ④

▶ 해석

사건이 우리의 감정적인 생활에 미치는 영향에 대한 많은 우리의 직관적 생각들은 잘못되었다. (C) 그러나 때때로 그것들은 다소 특별한 방식으로 잘못되어 있다. 우리는 흔히 어떤 사건이 우리에게 줄 영향의 유형과 그 영향의 강도를 예측하는 것에 관한 한 정확히 맞는 말을 한다. (A) 예를 들어 우리는 복권에 당첨되는 것이 오랫동안 잃어버렸던 양말을 찾아내는 것보다 더 우리를 감격스럽게 할 것이라고 또는 팔과 다리 중 하나를 잃는 것이 나일론 스타킹의 올이 풀린 것보다 우리를 더 몹서리치게 만들 것이라고 정확하게 예측 할 수도 있다. 그러나 우리가 실수를 범하는 곳은 그러한 사건이 일으키는 긍정적인 또는 부정적인 감정의 '지속 기간'을 추정하는 데서이다. (B) 예를 들어 복권에 당첨되는 황홀감과 신체적 장애를 얻는 것의 참상은 둘 다 예상하는 것보다 더 빠르게 찾아든다는 것을 연구에서 보여 준다. 확실히 단지 두세 달 후면 그 둘 중 어느 하나를 경험한 사람들은 자신들의 전반적인 행복 면에서 거의 차이가 없다.

▶ 해설

주어진 글의 사건이 우리의 감정적인 생활에 미치는 영향에 대한 많은 우리의 직관적 생각들은 잘못되었다는 내용에 이어 However와 함께 연결된 내용에서 그것들이 특별한 방식으로 잘못되었다고 언급하고 있는 (C)가 이어져야 한다. (A)에서 For example로 시작하여 정확한 예측을 하는 것과 관련된 예시가 먼저 제시되고 (A)의 후반부에서 역접의 however와 함께 지속 기간을 추정할 때는 실수가 있다고 언급된 후 지속 기간과 관련하여 예측보다 더 빨리 찾아드는 감정에 대한 예시를 for example과 함께 제시하고 있는 (B)가 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

046

㉮ ③

▶ 해석

Trish와 Andrea는 그녀가 자신이 프로젝트에 기울여야 하는 시간으로

인해 희생당한다고 느끼기 시작했을 때까지 동업자로서 좋은 관계를 누렸다. 앞으로 전개될 일에 대한 예상에 압도되어, 그녀는 Trish에게 수익의 더 많은 몫을 요구하는 이메일을 보냈다. Trish는 그 메시지와 그것이 전달된 비인격적인 방식에 충격과 상처를 받았다. 자기 자신이 상처와 실망에 압도되도록 두기보다는, 그녀는 자기와 Andrea가 친구였고 무엇이 그렇게 힘들었는지를 자기가 이해하지 못한다는 것을 스스로에게 상기시켰다. 얼굴을 마주하고, Trish가 진심 어린 관심과 배려를 보여 주자, Andrea는 긴장을 누그러뜨렸고 Trish에게 그들의 프로젝트가 자기가 처리할 수 있는 정도를 넘어섰다고 말했다. Andrea가 계속해서 그 프로젝트 작업을 할 수 있도록 해 주는 가능한 해결책들을 그들이 논하면서, Trish의 지지와 그들의 상호 작용이 Andrea를 안심시켰다. 그 논의는 각자가 함께 일하는 것에 대해 더 큰 흥분감과 서로에 대한 더 많은 감사를 느끼면서 끝났다.

▶ 해설

③번은 Trish를 지칭하는 반면에 나머지 넷은 Andrea를 지칭하고 있다.

047

답 ②

▶ 해설

북미 풋볼과 아이스하키는 팀 스포츠 중에서 가장 격렬한 것에 속한다. 선수들이 흔히 '불필요한 난폭함'과 다른 공격적인 행동으로 벌칙을 받는다. (이들) 각 스포츠의 일부 프로 팀이 검은색 유니폼을, 또는 적어도 경기장의 매우 먼 곳에서 보면 검은색으로 보이는 유니폼을 입는다. (B) 전미 풋볼 리그(NFL)의 Los Angeles Raiders와 전미 하키 리그(NHL)의 Philadelphia Flyers가 그 예이다. 따라서 검은색 유니폼을 입은 팀이 더 못되게[사나워]보이는 것일까? 이에 대한 대답은 '그렇다'이다. (A) 예를 들어, 연구원들이 1970년부터 1986년 사이에 Raiders가 벌칙으로 받은 야드 숫자에 있어서 NFL의 선두였다는 것을 알아냈다. 이와 대조적으로, 같은 기간 동안에 밝은색의 Miami Dolphins는 가장 적은 벌칙 야드를 받았다. (C) 마찬가지로, 1970년부터 1986년 사이에 NHL에서 Philadelphia Flyers는 벌칙으로 받은 분[시간]의 숫자에서 모든 다른 팀을 능가했다. 연구원들이 수행한 모의실험 연구로부터 판단할 때, 이러한 스포츠맨답지 않은 행위의 일면은 보는 사람의 생각에 달린 것일지도 모른다.

▶ 해설

주어진 글 마지막에 일부 프로 팀은 검은색 유니폼을 입는다는 말을 하고 있으므로, 그러한 유니폼을 입은 팀들에 대해 언급한 (B)가 그 뒤로 와야 자연스럽다. (B)의 마지막에 검은색 유니폼을 입은 팀이 더 못되게 보일 수 있는지에 대한 질문을 던지고 그 대답은 '그렇다'라고 말하고 있으므로, 이에 대한 예로 풋볼 리그(NFL)의 Raiders에 대한 사례를 소개한 (A)가 그 뒤로 이어진 다음, Likewise와 함께 NHL에서의 유사한 예(Philadelphia Flyers에 대한 사례)를 추가로 언급한 (C)가 그 뒤로 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다.

048

답 ⑤

▶ 해설

한때 우리들 대부분이 잘 알지 못하는 노인이 한 명 살고 있었다. 그는 Stone 씨의 이웃이었는데 참견하기를 아주 좋아했다. 오래전에 은퇴한 후, 그는 자신만의 취미가 전혀 없었고, 그를 바쁘게 해 줄 동료도 거의 없었다. 그 결과, 그는 대부분 단지 뒤에서 몰래 그랬을지라도 대부분의 날들을 다른 사람들의 일에 참견하며 보냈다. 그 노인과 알고 지내던 몇 명의 지인들은 그의 이야기에 익숙해져 있었다. 그는 의심이 많았고, 항상 결론을 내려 버리고 판단했으며, 그리고 일반적으로 누구든 그 사람의 가장 나쁜 면을 생각했다. 마을에서의 일련의 분실물 사고가 마을 사람들을 격분하게 한 후에, 그는 Stone 씨에 대한 의심을 혼자만 가지고 있을 수 없었다. 그의 말은 작은 마을의 많은 다른 경로로 퍼져나갔고, 그 기세는 커져서 결국 그의 이웃을 절도 혐의로 체포하기에 이르렀다. 며칠 만에 무죄임이 입증된 Stone 씨는 자기에게 절도 혐의로 무고한 것에 대해 그 노인을 고소하였다.

▶ 해설

⑤번은 Mr. Stone을 지칭하는 반면에 나머지 넷은 모두 노인을 지칭하고 있다.

19 ~ 30 강

049	③	050	③	051	④	052	⑤	053	④
054	④	055	⑤	056	②	057	②	058	④
059	④	060	⑤	061	②	062	④	063	⑤
064	②	065	②	066	①	067	④	068	④
069	⑤								

049

답 ③

▶ 해설

역사적으로 도시는 종교적 그리고 현세적 권력의 근원으로서의 신과 왕을 표현하는 데 맞게 설계되고 개발되었다. 주요 역사적 지형지물들, (건물의) 중심점과 중심축은 시민들의 일상생활에서 이러한 권력의 근원의 지위를 강화하기 위해 개발되었다. 그러나 현대 민주주의 사회가 등장하면서 권력의 근원은 더 넓은 기반으로 옮겨 갔고, 이제 도시는 일반 사람들을 위해서 설계될 필요가 있었다. 이제 도시 설계에 대한 착상과 정당화의 근원은 신과 왕들이라기보다 일반 사람들이었다. 사람들을 참조하는 것은 처음에는 최상류층 사람들만을 포함시켰지만 민주주의적 압박의 영향으로 점차로 더 넓은 사회 계층을 포함하도록 개발되었다. 따라서 고대나 르네상스 그리고 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 단지 더 이상 유지될 수 없는



세계 질서를 다루고 있기에 지나치게 딱딱하다는 이의가 제기되었다.

▶ 해설

(A) 역사적으로 도시는 종교적 그리고 현세적 권력의 근원으로서의 신과 왕을 표현하도록 설계되고 개발되었다고 언급하고 있다. 따라서 주요 역사적 지형지물들은 이러한 권력의 근원의 지위를 강화하기 위해 개발되었다는 내용이 되어야 하므로 '강화하다'라는 뜻의 enhance가 적절하다. undermine은 '약화시키다'라는 뜻이다.

(B) 이제 도시는 일반 사람들을 위해서 설계될 필요가 있고, 도시 설계에 대한 착상과 정당화의 근원은 신과 왕들이라기보다 일반 사람들이었다. 또한 사람들을 참조하는 것은 점차로 더 넓은 사회 계층을 포함하도록 개방되었다고 말하고 있으므로, '더 넓은'이라는 뜻의 wider가 적절하다. narrower는 '폭이 더 좁은'이라는 뜻이다.

(C) 현대 민주주의 사회에서는 도시 설계에 대한 착상과 정당화의 근원이 일반 사람들이며, 민주주의적 압박의 영향으로 점차로 더 넓은 사회 계층을 포함한다고 말하고 있다. 따라서 고대나 르네상스나 바로크 시대 도시들의 기하학적인 디자인은 지나치게 딱딱한 것으로 여겨진다는 내용이 되어야 하므로 '딱딱한'이라는 뜻의 rigid가 적절하다. flexible은 '유연한'이라는 뜻이다.

050

㉮ ③(→ ignored)

▶ 해석

지속 가능성은 세 가지 자본 가치, 즉 사회자본, 유형자본, 자연자본 가치의 균형을 이루는 것으로 이해될 수 있다. 자연자본은 모든 단계에서의 생물의 다양성을 포함한다. 유형자본은 돈, 그리고 만들어지고 제조된 물건들로 구성된다. 사회 자본은 건강, 교육, 사회적 조직에 투자된다. 학문의 세 주요 분야들은 이런 사안들에 대한 우리의 이해에 영향을 미치는데, 그것들은 생태학, 경제학, 정치학이다. 지속 가능한 발전에서의 많은 과제는 그 셋 사이의 관계의 혁신을 필요로 한다. 자연환경은 많은 경제적인 그리고 정치적인 분석에서 자주 무시되거나 과소평가된다. 어떤 특정한 결정들은 비용 편익 분석에 의해서 뒷받침될 수도 있지만 자연자본에 가해진 피해로부터 유발되는 미래 원가는 자주 고려된다(→ 무시된다). 정치 체계는 그런 결함이 있는 의사 결정이 외견상으로 수혜자들에게 충분한 가치를 제공하기 때문에 자주 그것을 선호한다. 환경의 (질적) 저하는 일반적으로 강력한 압력 단체가 공짜로 무엇인가를 얻기 때문에 발생한다.

▶ 해설

자연환경은 많은 경제적인 그리고 정치적인 분석에서 자주 무시되거나 과소평가된다고 언급되고 있으므로 ③의 considered를 ignored와 같은 단어로 고쳐야된다.

051

㉮ ④

▶ 해석

포획 사육 프로그램과 멸종 위기 종 보호법과 같은 법률은 종을 보호하

는 범세계적인 노력에서 일종의 응급 처치 조치이다. 그것들은 지구의 생물 다양성 보호에 필요한 긴급 조치로 간주될 수 있다. 그것들은 심장 마비 환자가 병원의 응급실에서 받는 그런 종류의 치료와 흡사하다. 응급실 의사는 심장 마비 환자를 구할 수 있겠지만, 그 환자가 식이 요법을 하고, 운동을 하며, 담배를 끊고, 그리고 스트레스를 처리하는 법을 배우지 않는 한은, 그리 오래 살지 못할 것이다. 같은 이유에서, 긴급 조치는 다양하고, 생물학적으로 풍부한 세계를 보장하기에 충분치 않다. 이 목적을 달성하기 위해서는 예방 조치가 필요하다. 다른 환경 문제들처럼, 이 문제는 인구의 증가를 늦추거나 심지어 멈추게 함으로써, 또 농업, 에너지, 산업, 그리고 폐기물 처리와 같은 인간 사회의 체계를 근본적으로 재설계함으로써 다루어질 수 있다.

▶ 해설

④번 앞에서는 심장 마비 환자를 예시로 하는 응급 처치 조치의 한계에 대해서 언급하고 있고, ④번 뒤에서는 다양하고, 생물학적으로 풍부한 세계의 보장이라는 목적을 가리키는 this goal과 함께 예방 조치의 필요성을 제시하고 있다. 따라서 ④번에 심장 마비 환자의 예시와 동일한 이유에서 다양하고, 생물학적으로 풍부한 세계의 보장이라는 목적을 달성하기에 긴급 조치가 충분치 않다고 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

052

㉮ ⑤

▶ 해석

만일 여러분이 하늘에서 관찰되는 것들의 목록을 작성한다면, 그것은 새, 연기, 구름, 무지개, (하나 달의) 무리, 번개, 별, 달, 태양, 그리고 혜성이 그 목록에 포함될 것이다. 여러분에게 떠오를 첫 번째 생각들 중 하나는 하늘에는 깊이가 있다는 것이다. 하늘에 있는 어떤 것들은 더 가까이 있는 것처럼 보이고, 어떤 것들은 더 멀리 떨어져 있는 것처럼 보인다. 왜 그럴까? 원근감 때문이다! 일상생활의 경험을 통해 더 가까운 물체가 더 먼 물체에 대한 여러분의 시야를 가로막는다는 것을 여러분은 알고 있다. 예를 들어 손을 여러분 눈앞에 둔다면, 더 멀리 있는 나무를 볼 수 없다. 따라서 만일 날아가는 새가 구름에 대한 여러분의 시야를 가로막는다면, 여러분은 논리적으로 새가 구름보다 여러분에게 더 가까이 있다고 결론을 내리게 된다. 그리고 여러분은 구름이 태양 '앞으로' 지나가는 것을 보면서, 여러분은 구름이 태양보다 여러분에게 더 가까이 있다고 결론을 내리게 된다. 또는 아마도 일식을 보면서 여러분은 달이 태양보다 여러분에게 더 가까이 있다고 결론을 내리게 된다. 이런 식으로, 여러분의 목록에 있는 모든 것들은 관찰자로부터의 거리의 순서에 따라 놓일 수 있다.

▶ 해설

원근감 때문에 관찰자로부터의 거리에 따라 두 대상이 겹칠 때 멀리에 있는 것이 더 가까이에 있는 것에 의해 가려짐으로써 무엇이 더 가까이에 있는지 판단할 수 있다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤번 '관찰자로부터의 거리의 순서에 따라 놓일 수 있다'이다.

- ① 공간의 깊이 때문에 혼란스럽다
- ② 거리와 상관없이 당신의 시야를 가린다

- ③ 동일한 거리에 있는 것처럼 잘 못 보인다
④ 당신의 관점에 따라 주관적으로 보인다

053

답 ④

▶ 해석

코치들이 전략을 결정할 때, 플레이가 성공적이었느냐 성공하지 못했느냐에 의해서가 아니라 선수들의 역량, 상황, (이길) 승산에 근거하여 그것이 이루어지는 시점에 좋은 결정이기도 하고 나쁜 결정이 되기도 한다는 것을 이해해야 한다! 코치들은 그들이 얻을 수 있는 모든 요소들에 근거하여 결정을 내리고, 그런 다음 선수들은 코치들이 요구한 플레이를 해야 한다. 그 선수가 특정한 플레이에서 자신의 기술을 어떻게 발휘하는가는 그 코치의 결정이 가지는 타당성과 관련이 없다. 코치는 선수들이 어떻게 (경기를) 수행할 것인지에 대해 자신이 알기 전에 (첫 번째 추측이라고 알려져 있는) 결정을 내려야 하지만 팬, 부모, 그리고 미디어는 그 플레이가 끝날 때까지 기다리고 그런 다음 그 결정이 좋은 것이었는지 혹은 나쁜 것이었는지 판정하는 (두 번째 추측(사후 비판)이라고 알려져 있는) 호사를 누린다. (코치에 의해 준비된 객관적인 기준을 가지고 경기의 성과를 평가하는 것이 바로 두 번째 추측이다.) 팬, 부모, 그리고 미디어는 따라서 전략의 결정에 있어서 '절대' 틀리지 '않는다'!

▶ 해설

플레이가 성공적이었느냐 성공하지 못했느냐에 의해서가 아니라 선수들의 역량, 상황, (이길) 승산에 근거하여 그것이 이루어지는 시점에 좋은 결정이기도 하고 나쁜 결정이 되기도 한다는 것을 이해해야 하는 코치들의 전략적 판단을 첫 번째 추측이라고 하고, 플레이가 끝날 때까지 기다리고 그런 다음 그 결정이 좋은 것이었는지 혹은 나쁜 것이었는지 팬, 부모, 그리고 미디어가 하는 판단을 두 번째 추측이라고 한다는 내용의 글이므로 ④번 '코치에 의해 준비된 객관적인 기준을 가지고 경기의 성과를 평가하는 것이 바로 두 번째 추측이다'는 글의 흐름에 맞지 않는다.

054

답 ④(→ temporary)

▶ 해석

전통적인 오락이 항상 약속했던 것은 우리의 일상적인 문제들로부터 우리를 떼어 놓기, 즉 우리를 삶의 고투로부터 벗어날 수 있게 해 주는 것이었다. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 *America in the Movies*에서 영화를 '문제들을 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것'이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다. 이것은 우리가 오락을 '현실 도피적'이라고 할 때 우리가 정말로 의미하는 것인데, 우리는 대부분의 오락이 제시되는 깔끔한 이야기의 방식으로 도피함으로써 삶에서 벗어난다. 하지만, 영화의 경우에는 그 도피가 영구적이라는(→ 일시적이라는) 추정이 늘 존재했다. 영화가 끝나면 우리는 극장을 떠나서 실생활의 대혼란으로 다시 들어셔야 했다.

▶ 해설

영화가 끝나면 우리는 극장을 떠나서 실생활의 대혼란으로 다시 들어셔야 한다고 언급하고 있으므로 영화가 제공하는 도피는 일시적이라는 내용이 되어야 하므로 permanent(영구적인)을 temporary(일시적인)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

055

답 ⑤(→ reflects)

▶ 해석

자신의 지식 수준에 대하여 만족하지 않고, 자신이 속담하지 못했음지도 모르는 것이면 무엇이든지 자기 학생들을 접하게 하기를 꺼리기 때문에 수업에 현대 미술을 사용하는 것을 피하는 교사들이 많다. 이런 반응은 교육자들에게만 특유한 것은 아니다. 미술평론가이자 역사가인 Lucy Lippard가 지적했듯이, 현대 미술분야는 '많은 사람들이 자신의 반응에 의혹을 품고 심지어는 그것에 난처해하는 정도까지 혼란스러워했다.' 설상가상으로, 교수 자료들이 부족하다. 현대 미술에 대한 교육과정 자료들의 결핍은, 유일한 가치 있는 미술은 '세월의 시험을 견뎌 낸[오랜 세월에도 불구하고 건재한] 것'이라는 태도를 약화시킨다(→ 반영한다). 이런 태도는, 결국, 고정된 상태로 영구적으로 남아 있는 보편적인 문화적 기준들을 확립하는 것이 가능하다는 믿음을 반영한다.

▶ 해설

⑤를 포함하는 문장 바로 뒤에서 이런 태도는 고정된 상태로 영구적으로 남아 있는 보편적인 문화적 기준들을 확립하는 것이 가능하다는 믿음을 반영한다고 언급하고 있으므로 유일한 가치 있는 미술은 오랜 세월을 이겨낸 것이라는 태도를 반영한다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ⑤의 undermines(약화시키다)를 reflects(반영하다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

056

답 ②(→ described)

▶ 해석

전통적인 오락이 항상 약속했던 것은 우리의 일상적인 문제들로부터 우리를 떼어 놓기, 즉 우리를 삶의 고투로부터 벗어날 수 있게 해 주는 것이었다. 이것이 달성되는 방식을 분석하며, 문학자 Michael Wood는 자신의 책 *America in the Movies*에서 영화를 '문제들을 약화시켜서 우리의 주의력의 가장자리로 흩어지게 하는 형태로 그것들을 재배열하는 것'이라고 묘사했는데, 거기서 우리는 그 문제들에 대하여 잊어버릴 수 있다. 이것은 우리가 오락을 '현실 도피적'이라고 할 때 우리가 정말로 의미하는 것인데, 우리는 대부분의 오락이 제시되는 깔끔한 이야기의 방식으로 도피함으로써 삶에서 벗어난다. 하지만, 영화의 경우에는 그 도피가 일시적이라는 추정이 늘 존재했다. 영화가 끝나면 우리는 극장을 떠나서 실생활의 대혼란으로 다시 들어셔야 했다.

▶ 해설

② 주어인 literary scholar Michael Wood의 동사가 필요하므로 현재분



사 describing을 과거형 동사 described로 바꿔야 한다. ① 관계대명사 What이 이끄는 명사절의 주어인 traditional entertainment의 동사로 promised를 쓴 것은 적절하다. ③ 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장구조를 이루고 있고, 선행사 the neat narrative formulas와 전치사 in과의 호응 구조도 적합하므로 '전치사+관계 대명사' in which를 쓴 것은 적절하다. ④ 유도 부사 there 뒤에서 주어와 동사가 도치된 문장으로 주어가 the assumption이므로 단수 동사 was를 쓴 것은 적절하다. ⑤ 앞에 있는 원형 동사 leave와 병렬관계에 있는 원형 동사 reenter를 쓴 것은 적절하다.

057

답 ②

▶ 해석

자신의 지식 수준에 대하여 만족하지 않고, 자신이 숙달하지 못했음에도 모르는 것이면 무엇이든지 자기 학생들을 접하게 하기를 꺼리기 때문에 수업에 현대 미술을 사용하는 것을 피하는 교사들이 많다. 이런 반응은 교육자들에게만 특유한 것은 아니다. (B) 미술평론가이자 역사가인 Lucy Lippard가 지적했듯이, 현대 미술분야는 '많은 사람들이 자신의 반응에 의혹을 품고 심지어는 그것에 난처해하는 정도까지 혼란스러워졌다.' (A) 설상가상으로, 교수 자료들이 부족하다. 현대 미술에 대한 교육과정 자료들의 결핍은, 유일한 가치 있는 미술은 '세월의 시험을 견뎌 낸 오랜 세월에도 불구하고 건재한' 것이라는 태도를 반영한다. (C) 이런 태도는, 결국, 고정된 상태로 영구적으로 남아 있는 보편적인 문화적 기준들을 확립하는 것이 가능하다는 믿음을 반영한다.

▶ 해설

주어진 글의 현대 미술에 대해서 접하기를 꺼리는 것이 교육자들에게만 특유한 것은 아니라는 내용이 제시된 후 많은 사람들도 난처해하는 정도까지 혼란스러워졌다고 언급하고 있는 (B)가 이어져야 한다. (A)에서 설상가상으로, 교수 자료들이 부족하다는 내용과 함께 현대 미술에 대한 교육과정 자료들의 결핍은, 유일한 가치 있는 미술은 세월의 시험을 견뎌 낸 것이라는 태도를 반영하는 것이라는 내용이 제시된 후에 (A)에서 언급된 태도(the attitude)를 가리키는 This attitude(이런 태도)로 시작하는 (C)가 마지막으로 이어지는 것이 가장 타당하다.

058

답 ④

▶ 해석

사람들이 때로 자신들이 좋아하지 않는 직업에 머물러 있는 이유는 자신들의 삶과 관련된 사람들을 실망시키고 싶지 않아서이다. 때때로, 우리 삶과 관련된 사람들은 우리가 언제나 해 왔던 것과 똑같은 상태를 유지하는데 깊은 관심을 갖는다. 그들이 우리가 직업이나 삶에서 방향을 바꾸는 것을 보면, 그것이 그들에게는 두려운 일이 될 수 있다. 여러분과 실제로 관련이 없는 이유들로 여러분을 말리려고 애쓸지도 모른다. 이런 상황은 매우 흔하다. 그런데, 여러분이 이러한 상황에 처하게 된다면, 다음과 같이 생각해 보아라. 어떻게 성공적으로 새로운 방향으로 나아갈지에 관한

조언이 필요하다면, 여러분은 누구로부터 그것을 받아야 하는가? 불잡혀 움직이지 못하면서 여러분도 움직이지 못하기를 원하는 사람들인가, 아니면 삶에서 성공적으로 전진해 온 사람들인가? 자신들의 직업에서나 삶에서 성공적으로 방향을 바꾸어온 다른 사람들로부터 그것(조언)을 취하라.

▶ 해설

④번 앞에는 주어진 문장의 '이러한 상황(this circumstance)'에 대한 내용이 This situation과 함께 언급되고 있고, ④번 뒤에는 주어진 문장에서 하는 질문에 대한 답변의 내용이 이어지고 있다. 따라서 ④번에 '이러한 상황에 처하게 된다면 어떻게 하면 성공적으로 새로운 방향으로 나아갈지에 관한 조언을 누구로부터 받아야 할까?'라는 질문을 던지고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

059

답 ④

▶ 해석

분명하게 규정된 기대와 허용치는 흔히 자녀의 긍정적인 자존감 형성과 연관되는 부모의 태도이다. 예를 들어 높지만 불가능하지 않은 기대를 설정하는 것은 가치 있는 일에 대한 명확한 기준을 제공하는 것을 의미한다. 목표를 설정하고 기준을 지키는 것은 아이로 하여금 특정 형태의 행동이 바람직하거나, 좋거나, '가치가 있으며' 얻으려고 노력해야 하는 대상을 알게 한다. 허용치를 정하고 유지하는 것이 중요한 이유는 그렇게 하지 못하는 것이 결국에 자존감에 해를 끼치기 때문이다. 예를 들어 발달과 관련된 아주 많은 문헌들은 부모의 지나친 관대함이 충동성과 공격성과 같은 부정적인 행동과 연관되어 있다는 것을 보여 준다. 어린이 발달에 관한 거의 모든 권위 있는 교재에서 찾을 수 있는 동일한 문헌들은 지나치게 엄격하거나 지나치게 혹독하게 행해진 허용치 역시 문제가 있다는 것을 보여 준다. 예를 들어 그것들은 자발성과 인생에 대한 활발한 참여보다 불안해하고 제한적인 행동의 발달을 생기게 할 수 있다.

▶ 해설

(A) 주어와 동명사 Setting이므로 단수 동사 involves를 쓰는 것이 적절하다.

(B) 주어인 certain forms of behavior(특정 형태의 행동)이 얻기 위해 노력 되어야 하는 대상이므로 수동태 to be strived를 쓰는 것이 적절하다. 또한 뒤에 있는 전치사 toward의 목적어가 없으며, 전치사의 목적어가 주어인 certain forms of behavior(특정 형태의 행동)이므로 수동태를 쓰는 것이 적절하다.

(C) 뒤에 이어지는 절이 주어 limits와 동사 are뒤에 형용사 보이 problematic로 완전한 문장성분을 갖추고 있으므로 접속사 that을 쓰는 것이 적절하다.

060

답 ⑤

▶ 해석

단순히 개입만 하는 것은 충분하지 않고 질적인 측면이 중요하다. 부모의

인정(자녀의) 자존감 발달에 핵심적인 것으로 나타난다. 이러한 결과가 수년간의 연구에 종종 언급되지만 용어를 정의함에 있어 조금 애매해 보인다. 해당되는 태도를 구성하는 행동적 요소를 구체화하기는 어렵지만 인정이라는 용어는 대부분 부모가 자녀의 강·약점, 잠재력과 한계를 보고자하는 의지를 나타낸다. 이러한 인정은 맹목적이지 않고, 균형이 잡혀있다는 점에서 “따뜻”하며, 단순한 인정은 자기 존중감과 관련이 없고, 오히려 자기도취 등과 관련이 더 깊다. 부모가 어떠한 상황에서 자녀의 강점과 약점을 동시에 보는 것은 자녀들로 하여금 해당 나이에 따라 자신의 특별한 능력, 선호, 역량, 두려움, 관심 등으로 세상을 경험할 수 있도록 해 줌으로서 맹목적이지 않고 균형적인 사람으로, 자기 존중감을 형성할 수 있게 한다.

▶ 해설

용어를 정의하는 것이 조금 애매해 보이고 해당되는 태도를 구성하는 행동적 요소를 구체화하기가 어렵지만 인정(acceptance)이라는 것은 부모가 자녀의 강·약점, 잠재력과 한계를 보고자하는 의지를 나타내며, 그러한 장단점을 함께 볼 수 있도록 해 주는 부모의 인정을 통해서 자녀가 자기 존중감을 개발할 수 있게 해야 한다는 내용의 글이므로 답은 ⑤이다.

061

답 ②

▶ 해석

국가적 층위의 문화에서 우리는 동일한 국적의 사람들은 그들을 공통의 문화 속에 묶어 주는 많은 것, 즉 언어, 가치, 규범, 전통을 공유한다고 생각한다. 따라서 우리는 서로 다른 국가 문화에 근거해서 독일인은 몽족과 다를 것이라고 예상한다. 하지만 문화는 특히 세대, 성, 인종, 지역 같은 그 밖의 다른 층위에서 형성될 수 있다. 예를 들어 전국의 많은 지역에는 지역주의가 존재한다. 미국의 중부(Kansas, Illinois, Iowa, Nebraska, Indiana, Wisconsin 같은 주)에 사는 사람들은 흔히 ‘중서부인’이라고 불린다. Vermont, New Hampshire, Maine, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut 주에 사는 사람들은 ‘뉴잉글랜드인’이라고 불린다. 중서부인과 뉴잉글랜드인 모두 사물을 바라보는 자기 자신의 특유한 방식을 가지지만, 그 두 지역은 또한 많은 것, 즉 실용적 사고와 독립적인 정신을 공통으로 공유한다.

▶ 해설

②번 앞에는 국가적 층위에서의 문화 형성에 대해서 언급하고 있고, ②번 뒤에는 For example로 시작하여 국가와 다른 층위인 지역주의의 존재와 관련된 내용이 제시되고 있다. 따라서 ②번에 However로 시작하며 문화 형성이 (국가적 층위와) 다른 층위에서 형성될 수 있다는 내용의 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

062

답 ④

▶ 해석

흔히 문학을 공부하는 학생들은 얼마나 많이 인용해야 하는가에 대한 규칙이 있는지 궁금하게 여긴다. 해답은, 요점을 설명하는 데 가장 도움이

될 것을 더 많지도 더 적지도 않게 인용해야 한다는 것이다. 때로는 단 한 문장, 혹은 단 한 행의 시구가 충분할 것이고, 또 때로는 한 개의 단락 전체나 한 편의 소네트 전체가 필요할 것이다. 인용할 때는 꼭 맞는 구절을 정확하게 고르도록 유의해야 한다. 글 안의 어디가에 묻혀 있는, 여러분이 주목하게 하고 싶은 이미지를 담고 있는 자의적으로 고른 어구의 덩어리도, 여러분이 인용하지 못한 관련된 대구를 독자에게 훑시라도 상기시킬 지도 모르는 따로 떨어진 행동 여러분의 논점을 효과적으로 밝히지는 못할 것이다. 또한 여러분은 저자의 의미를 왜곡하는 방식으로 인용하지 않도록 조심해야 한다. (저자의 의도를 이해하는데 있어서의 당신의 부주의한 태도로부터 당신이 글을 읽는데 이해의 왜곡됨이 올 수 있다.) 정말로 뻔한 인용구를 피하는 것이 현명한데, 그런 인용구는 적절한 자리에서는 우리 문학의 보석일 수 있지만, 여러분이 쓴 글의 문맥 속에서는 상투적 문구라는 인상을 독자에게 줄 것이다.

▶ 해설

문학에 관해 글을 쓸 때 인용하는 방법에 대한 글이므로 글을 읽는데 발생할 수 있는 이해의 왜곡됨을 언급한 주어진 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

063

답 ⑤

▶ 해석

17세기 영국에서, 수평파들에 의해 모든 이를 평등하게 하기 위해 지위나 계층에서의 모든 구분을 척결하려는 정치 운동이 촉진되었다. 그것은 영국 사회를 변혁하는 데에는 성공하지 못했지만, 이전에는 서로 거리가 두어졌던 사람들 사이에서 새로운 친교가 생겨나게 된 장소인 새롭게 발전하는 영국의 커피점에서는 진정으로 성공했다. 그것의 성공에 필수적이었던 특징들 중 하나는 입장과 참가에 드는 적은 비용이었다. 1페니가 입장료였다. 펜스가 커피 한 잔의 가격이었다. 도제(陶製) 파이프는 페니였고 신문은 무료였다. 이러한 커피점들은 런던 전역에 걸쳐 등장했고 ‘Penny Universities’라고 불리게 되었다. 그곳이 인기를 아주 많이 얻어서 주도된 잔돈의 양이 그 수요에 충분하게(→ 충분하지 못하게) 되자, 커피점과 식당들은 인접 지역에서 통용되는 토큰을 발행해야 했다.

▶ 해설

커피점이 많은 인기를 얻었으며, 주도된 잔돈이 부족하여 토큰을 발행해야 했다는 내용이 언급되고 있으므로 adequate(충분한)를 inadequate(불충분한)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

064

답 ②

▶ 해석

소셜 미디어 사이트, 웹사이트, 채팅방, 온라인 게시판, 온라인 게임, 작업 공간, 교실, 회의실, 그리고 사람들의 집합소, 심지어 우리가 이메일과 문자 메시지를 나누는 공간인 디지털 공간도 때때로 ‘가상의(공간)’라고 불린다. 특히 디지털 작업 팀과 조직은 사실상 보통 가상적인 것으로 묘사된



다. 하지만 '가상의'라는 용어의 사용은 오해를 불러일으키는데, 왜냐하면 그것이 뭘까 진짜에 가깝기는 하지만 전적으로 진짜는 아니라는 것을 암시하기 때문이다. 그런데 디지털 공간에 관한 한, 그것은 전혀 그렇지 않다. 사회학자 W. I. Thomas가 (Thomas 정리라고 불리게 된 것에서) 고전적으로 언급했듯이, 사람들이 '상황을 진짜라고 정의한다면, 그것은 그 결과에서 진짜이다.' 디지털 경험과 그 경험이 일어나는 공간은 지극히 진짜이며, 진짜인 명확한 결과를 갖는다. 이러한 이유로 많은 사람들이 이 공간과 사회를 묘사할 때 '가상의'라는 말보다 '사회 정신적인', '네트워크화된', 그리고/또는 '디지털의'와 같은 기술어들이 오히려 더 낫다고 여긴다.

▶ 해설

②번 앞에는 보통 가상적인(virtual) 것으로 묘사된다는 내용이 제시되고, ②번 뒤에는 '디지털 공간에 관한 한, 그것은 전혀 그렇지 않다고 언급하며 '가상의'라는 말보다 '사회 정신적인', '네트워크화된', '디지털의'와 같은 기술어들이 오히려 더 낫다고 여긴다는 내용이 언급되어 있다. 따라서 ②번에 역접의 though(하지만)와 함께 '가상의'라는 용어의 사용은 오해를 불러일으킨다는 내용의 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

065

답 ②

▶ 해석

만약 사람들이 자신들이 어떻게 느끼고 무엇을 생각하는지 서로에게 말하는 데 전적으로 정직하다면 관계는 훨씬 더 쉬울 것이다. (B) 사실은 이것은 매우 드물게 일어나는데 그래서 우리는 속뜻을 읽거나 부대적 의미를 알아내거나 서로 간의 얼굴 표정이나 몸의 움직임으로부터 시각적 신호를 알아채야 한다. 그러나 모든 사람이 비언어적 커뮤니케이션을 이해하는 방법을 알고 있는 것은 아니며 모든 사람의 감정의 표현이 다 풍부해서 '읽기' 쉬운 것은 아니다. (A) 다른 사람들의 감정을 잘못 읽는 것과 다른 사람의 감정과 그/그녀의 행동 사이의 세부 내용 파악을 알아차리지 못하는 것은 우리에게 있어 잘못된 행동과 반응을 초래할 수 있다. 예를 들어 우리가 오해한 것에 대해 강하게 반응할 수도 있고 전혀 존재하지 않는 인지된 감정적 위협에 방어적으로 행동할 수도 있다. (C) 이것들은 때때로 '부정 오류'라고 불려진다. 예를 들어 학생들이 '나를 이상하게 바라본' 또래에게 화를 내며 공격적으로 반응할 수 있거나, 교사가 훈계를 하는 중에 학생이 눈을 맞추려 하지 않을 때 격분할 수 있다.

▶ 해설

주어진 글의 만약 사람들이 자신들이 어떻게 느끼고 무엇을 생각하는지 서로에게 말하는 데 전적으로 정직하다면 관계는 훨씬 더 쉬울 것이라는 내용에 이어 지시 대명사 this와 함께 이것은 매우 드물게 일어나며 모든 사람의 감정 표현이 다 '읽기' 쉬운 것이 아니라는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 내용 파악을 못하는 것은 잘못된 행동과 반응을 초래할 수 있다는 내용 및 그 예시가 언급된 (A)에 이어 지시대명사 These로 시작하며 이것들은 때때로 '부정 오류'라고 불려 진다고 언급하고 있는 (C)가 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

066

답 ①

▶ 해석

기업은 흔히 시간이 가면서 서서히 성장하는 소규모 회사로부터 생겨난다. (A) 그 시기 동안에 생겨나는 구전되는 이야기는 그 회사의 전통을 형성한다. 전통과 구전되는 이야기는 시간이 가면서 문화를 규정하고, 가치 있다고 공적으로 인정된 어떤 것에 소속되어 있다는 기분을 직원들에게 준다. (C) 하지만 오늘날에는 기업이 하나의 제품을 중심으로 성장함으로써, 혹은 기업 구조 조정을 통해 하룻밤 사이에 생겨날 수 있다. 그 결과 우리에게, '덩치는 있지만 '경험'도 전통도 전혀 없고, 집단으로서의 유대감도 전혀 없는 여러 커다란 새로운 문화가 생겨나고 있다. (B) 그것들은 생산기계의 기술적 부품처럼 느끼지만 동족 의식이나 혈연 의식, 또는 공동체 의식이 거의 없는 사람들을 만들어 낸다.

▶ 해설

주어진 글에서 기업은 흔히 시간이 가면서 서서히 성장하는 소규모 회사로부터 생겨난다고 언급한 후 그러한 시기를 가리키는 that time과 함께 (A)에서 그 시기 동안에 생겨나는 구전되는 이야기는 그 회사의 전통을 형성한다는 내용이 제시되고, Yet(하지만)으로 시작하는 (C)에서 오늘날에는 기업이 하룻밤 사이에 생겨날 수 있으며, 그 결과 전통도 전혀 없고, 집단으로서의 유대감도 전혀 없는 여러 커다란 새로운 문화가 생겨나고 있다는 내용이 이어져야 한다. (C)에서의 many large new cultures를 가리키는 지시대명사 They로 시작하는 (B)는 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

067

답 ④

▶ 해석

박테리아는 실제로 서로서로 의사소통을 할 수 있고 심지어는 다른 박테리아 종과도 그렇게 할 수 있는 것 같아 보인다. 박테리아는 다른 박테리아의 존재를 감지할 수 있으며 그들이 매우 능숙하게 유발할 수 있는 새로운 영향을 일으키기에 충분한 수, 정족수라고 불리는 그 수에 그들의 개체 수가 이르렀는지 까지도 감지할 수 있다. 적은 수의 박테리아는 그다지 해를 끼치지 않지만, 정족수에 이르면, 그 많은 수의 박테리아는 우리를 아프게 하는 화학물질의 방출을 조정할 것이다. 박테리아가 그렇게 행동하게 만드는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화되고 있는지 뿐만 아니라, 박테리아로 하여금 화학물질의 조정된 방출을 하게 할 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되고 있는지를 알아내기 위하여 노력이 이루어지고 있다. (또한 우리의 몸이 만드는 화학물질을 활성화시키고, 그 화학물질을 통해 우리의 조정된 행동을 통제할 지도 모르는 유전자 구조의 지도를 만드는 노력이 이루어지고 있다.) 일단 이것을 알아내면, 박테리아성 감염의 영향을 예방하거나 막기 위한 소위 해독제를 개발하는 것이 가능할 지도 모른다.

▶ 해설

지문은 박테리아의 의사소통에 대한 내용으로 ③번 문장에서는 박테리아의 어떤 유전자가 활성화 되며 어떤 화학적 자극이 박테리아에 의해 감지되는지를 알아내기 위한 노력이 언급되고 있으며 ⑤번에서는 ③번의 내용을 가

리키는 지시 대명사 this와 함께 박테리아성 감염의 영향 예방 및 해독제 개발의 가능성에 대한 내용이 제시되고 있으므로, 우리 몸이 만드는 화학물질과 그 화학물질을 통해 조정되는 행동을 통제할 지도 모르는 유전자 구조 지도 제작 노력에 대해 언급하고 있는 ④번은 글의 흐름에 맞지 않는다.

068

답 ④

▶ 해석

우리는 때때로 노화가 생물(인간) 전체에게 획일적으로 적용되는 과정이라고 생각하지만, 생리학 연구들은 신체의 서로 다른 부위들이 서로 다른 속도로 노화한다는 것을 보여 준다. 예를 들어 백혈구는 10일 이내에 죽고 교체되지만, 적혈구는 120일 동안 살아남는다. 모든 혈구를 만드는 줄기세포는 노화의 징후가 전혀 없다. 뇌세포는 신체가 살아 있는 한 생존하는데, 일단 뇌가 완전히 형성되면, 신경세포들은 주목할 만한 세포 분열을 일으키지 않고, 질환에 의해서 손상되지 않는다면, 대체로 온전하게 유지된다. 그러나 수명이 긴 줄기세포와 뇌세포를 제외하고는, 신체의 대다수 부위들은 지속적으로 손상과 복구를 겪어야 한다. 노화의 이러한 과정에 원인이 되는 기제는 마모, 유리의 영향, 그리고 면역 체계의 쇠퇴를 포함한다.

▶ 해설

(A) 역접을 나타내는 접속사 yet(그렇지만)가 이끄는 절에서 생리학 연구들은 신체의 서로 다른 부위들이 서로 다른 속도로 노화한다는 것을 보여 준다는 내용이 옳으므로, 앞에는 이와는 상반되는 '획일적으로'라는 뜻의 uniformly가 적절하다. inconsistently는 '모순되게, 일관성 없이'라는 뜻이다.

(B) 뇌세포는 신체가 살아 있는 한 생존하며, 일단 뇌가 완전히 형성되면 신경세포들은 주목할 만한 세포 분열을 일으키지 않는다고 말하고 있다. 또한 뒤에서도 수명이 긴 줄기세포와 뇌세포를 제외하고는, 신체의 대다수 부위들은 지속적으로 손상과 복구를 겪는다고 말하고 있으므로, '온전한'이라는 뜻의 intact가 적절하다. damaged는 '손상된'이라는 뜻이다.

(C) 수명이 긴 줄기세포와 뇌세포를 제외한 대다수 신체 부위에 대한 내용이며, 이에 대해 뒤에서도 노화의 이러한 과정에 원인이 되는 기제는 마모, 유리의 영향, 그리고 면역 체계의 쇠퇴를 포함한다고 언급하고 있으므로, 손상과 복구를 지속적으로 겪는다는 내용이 되어야 한다. 따라서 '지속적으로'라는 뜻의 constantly가 적절하다. scarcely는 '거의 ~아니다'라는 뜻이다.

069

답 ⑤

▶ 해석

우리 대부분은 무엇을 먹을지 그리고 언제 먹을지에 대한 일반적이고 합리적인 감각을 갖고 있고 그 문제에 관하여 정보가 부족하지는 않다. 하지만 우리가 알고 있는 것과 우리가 하고 있는 것 사이에 흔히 단절이 있다. 우리는 사실을 알고 있을 수 있지만, 결정은 또한 우리의 감정을 수반

한다. 힘겨운 감정과 씨름하는 많은 사람들은 또한 먹는 문제로 고심한다. '감정적인 식사는 긍정적 감정과 부정적 감정 모두에 의해 영향을 받는 식사를 설명하기 위해 사용되는 일반적인 용어이다. 감정은 여러분의 식사하고자 하는 동기, 음식 선택, 어디서 그리고 누구와 식사할지, 그리고 여러분이 식사하는 속도를 포함하여, 여러분의 식사의 여러 측면에 영향을 줄 수 있다. 대부분의 과식은 신체적인 배고픔보다는 감정에 의해 촉발된다. 비만과 씨름하는 사람들은 감정에 반응하여 식사를 하는 경향이 있다. 그러나 감정적인 이유로 식사하는 사람이 반드시 비만인 것은 아니다. 신체의 크기가 어찌되었든 사람들은 식사하는 생각에 몰두하거나 또는 자신의 몸매와 몸무게에 대해 강박감을 가짐으로써 감정적인 경향에서 벗어 나려고 노력할 수 있다.

▶ 해설

⑤번 앞에는 비만과 씨름하는 사람들이 감정에 반응하여 식사를 하는 경향이 있다고 언급하고 있으며, ⑤번 뒤에는 신체의 크기와 상관없이 식사하는 생각에 몰두하거나 또는 자신의 몸매와 몸무게에 대해 강박감을 가짐으로써 감정적인 경향에서 벗어나려고 노력한다는 내용이 제시되고 있다. 따라서 ⑤번에 However로 시작하여 감정적인 이유로 식사하는 사람이 반드시 비만인 것은 아니라고 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다

Test 1 ~ 3

070	②	071	④	072	④	073	③	074	④
075	③	076	①	077	③	078	④	079	②
080	⑤	081	③	082	③	083	②	084	④
085	④	086	②	087	③	088	③	089	⑤
090	②	091	③	092	①	093	②		

070

답 ②

▶ 해석

현실적으로 생각해 보면, 집안의 허드렛일은 최악이다. 그 더러운 취사도구는 그것들이 수납장에 깨끗하고 깔끔하게 정돈될 때까지 정말로 쓸 수 없다는 것을 여러분에게 상기시키면서 멀리서 여러분을 조롱한다. 하지만 연구에 따르면 집안의 허드렛일을 하는 것은, 특히 어릴 때 집안의 허드렛일을 시작하는 것은 집에 있는 모든 사람들에게 좋다. 가족교육 연구 전문가 Marty Rossmann 교수에 따르면, 대략 4살 정도의 이른 나이에 집안의 허드렛일을 부여받은 아이는 부모와 더 견고한 관계를 맺었다. 하지만 기다려보라, (좋은 점이) 더 있다! 장보는 것을 돕고, 마루를 청소하고, 잔디를 깎는 이 신동들은 또한 자립할 수 있는 것으로 밝혀졌고 더 좋은 성적을 받았다. 그래서 집안의 허드렛일을 이제 따분한 일로 생각하기보다는 숙고하고 명상하는 데 시간을 사용하면서 마음 챙김의 최고의 운동



이라고 생각하라. 그러면 어쩌면, 정말로 어쩌면, 집안의 허드렛일은 그렇게 힘든 일로 보이지 않을 것이다.

▶ 해설

②번 앞에는 집안 허드렛일에 대한 부정적 내용이 제시되었으며, ②번 뒤에는 4살 정도의 나이에 집안의 허드렛일을 부여받은 아이는 부모와 더 견고한 관계를 맺었다는 긍정적 내용이 제시되고 있다. 따라서 ②번에 But으로 시작하여 집안의 허드렛일을 하는 것은, 특히 어릴 때 집안의 허드렛일을 시작하는 것은 집에 있는 모든 사람들에게 좋다고 언급된 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

071

답 ④

▶ 해석

우리가 살고 있는 세상은 바다와 같다. 우리가 그 속으로 더 깊이 들어갈수록, 우리가 맞서야 하는 기파력(起波力)은 더욱 커진다. 우리가 이러한 압박을 견디도록 훈련받지 않는다면, 우리는 쓰러지고 생존의 목표를 달성하는 데 실패한다. 그런 경우에, 우리는 주저앉아 그것에 대해 세상을 탓한다. 우리는 세상의 이치와 외적인 환경을 비난하는 것이 소용없다는 사실을 알고 있다. 반면에 우리는 세상의 압박을 견뎌 내도록 우리 자신을 단련해야 한다. 이를 위해, 우리는 그 두 가지(세상의 압박과 내적인 힘)가 서로를 상쇄하게 하고 우리가 전문 잠수부처럼 이 세상의 바다에 뛰어 들 수 있도록 충분한 내적인 힘을 길러야 한다. 이것을 명심한다면, 우리는 우리의 역할을 제대로 수행할 뿐 아니라 인생 또한 즐길 수 있을 것이다.

▶ 해설

④번 앞에는 압박을 견디도록 훈련받지 않는 경우에 대한 내용이 제시되어 있고, ④번 뒤에는 압박을 견뎌 내는 내용을 가리키는 지시 대명사 this와 함께 그러기 위해서는 충분한 내적 힘을 길러야 한다고 언급하고 있다. 따라서 ④번에 on the other hand와 함께 우리는 세상의 압박을 견뎌 내도록 우리 자신을 단련해야 한다고 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

072

답 ④

▶ 해석

아이가 무명전사의 묘지를 올라가거나 만지지 말아야 할 것을 만지거나 박물관, 식당, 스쿨버스 또는 다른 공공장소나 행사에서 나쁜 행동을 하고 있다. 그 아이의 부모가 아닌 누군가(행인, 이웃, 캠프 지도교사, 박물관 직원, 버스 기사)가 그 아이나 그 아이의 부모에게 다가가서 아이가 행동의 기대치를 준수할 것을 요구한다. 그 아이의 부모는 “그런데 이 아이는 어떤 해도 끼치고 있지 않아요!”라고 반응한다. 이것은 물론 사실일 수도 있다. 그러나 우리가 아이가 오로지 해를 끼치는 지점만을 최종 지점으로 둔다면 어떻게 될까? 일단 그가 어린 여동생을 때렸거나, 귀중한 것을 망가뜨렸거나, 다른 아이를 다치게 했거나, 학교에서 정학을 당했거나, 법을 어겼거나, 부모님의 불화에 일조했다면? 이것은 아이가 실제로 해를 끼

쳐야만 우리가 “이제 그만!”이라고 말할 것을 의미하며 그 아이가 내면화하는 허용치는 다음과 비슷한 것이다: “내가 실제로 누구를 해치지만 않으면 무엇이든 괜찮다.”

▶ 해설

④번 앞에는 나쁜 행동을 하고 있는 아이를 지적하고자 하는 타인에게 아이가 어떤 해도 끼치고 있지 않다고 반응하는 부모가 언급되어 있고, ④번 뒤에는 그러한 접근을 용인할 경우 실제로 어떻게 될지에 대한 질문의 답변으로 해를 끼친 후에야 아이들을 지적하게 되는 상황 대해 언급하고 있다. 따라서 ④번에 Yet(그러나)로 시작하여 아이가 오로지 해를 끼치는 지점만을 최종 지점으로 둔다면 어떻게 될지에 대한 질문을 제시하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

073

답 ③

▶ 해석

제2차 세계 대전 이후 시대의 미술에 대한 최근 출판된 교과서들은 그 어느 때보다 더 많은 여성들과 유색인 미술가들과 이전에는 배제되었던 다른 집단들을 포함한다. (B) 문화적 공평에 대한 요구는 대부분의 저자들이 미술가들을 선정하는 데 최소한 어느 정도의 다양성을 포함해야 할 필요성을 인식하는 정도에 이르렀다. 하지만, 포함하는 것만으로는 미술의 차별적인 취급을 없애지 못한다. (C) 현대 미술에 대한 많은 개론들은 독자성이나 ‘대인’ 미술에 대한 별개의 장에 유색인, 여성 그리고 다른 집단의 미술가들을 모아 놓은 부분을 포함한다. 여기에서 문제는 통합을 가장한 차별에 대한 것일 뿐만 아니라 또한 관점에 대한 것이다. 즉, 무엇이 ‘대인’인지를 누가 결정하는가? (A) 다른 경우에는, 성별을 반영하거나 또는 인종이 드러난 주제가 그러한 차별에 대한 구실을 제공하는데, 오로지 여성들의 작품들만을 가지고 가정생활이라는 주제를 다루는 것처럼 말이다. 자주 이런 접근 방식은 미술가들과 미술작품들이 특정한 주제를 지지하도록 하기 위해서 그 미술가들과 미술작품들을 그 역사적 맥락에서 떼어 낸다.

▶ 해설

주어진 글에서 제2차 세계 대전 이후 시대의 미술에 대한 최근에 출판된 교과서에서 여성들과 유색인 미술가들 및 이전에는 배제되었던 다른 집단들을 포함하고 있다는 내용이 제시된 후 문화적 공평성 요구에 대한 언급에 이어 However로 시작하여 포함하는 것만으로는 미술의 차별적인 취급을 없애지 못한다는 내용이 제시된 (B)가 이어져야 한다. (C)에서는 통합을 가장한 차별 뿐 아니라 관점에도 문제가 있음을 제시한 후, 다른 경우들(In other cases)과 관련된 내용이 언급되어 있는 (A)가 마지막으로 연결되는 것이 가장 자연스럽다.

074

답 ④

▶ 해석

불확실성의 가치를 인정하지 못하는 것은 우리 사회에서 많은 어리석음의

원인이다. (C) 우리가 아무 일도 하지 않는다면 지구가 계속 더워질 것이라고 확신하는가? 현재 진화론의 세부 사항들을 확신하는가? 현대 의학이 전통 의학보다 늘 더 나은 전략이라고 확신하는가? (A) 아니, 우리는 이러한 경우 중 어느 것에서도 확신하지 못한다. 하지만 만약 이러한 확신의 결여로부터 우리가 지구가 더워지는 것에 대해 걱정하지 않는 것이 낫다거나, 어떤 진화도 없으며 세상은 6천 년 전에 만들어졌다거나, 혹은 전통 의학이 현대 의학보다 더 효과적임이 틀림없다고 성급하게 확신한다면, 글썄, 우리는 그저 어리석음을 뿐이다. (B) 그런데도, 많은 사람이 실제로 이런 추론을 하고 있는데, 왜냐하면 확신의 결여가 우리 지식의 최초의 원천인 그 자체로가 아니라 나약함의 표시로 인식되기 때문이다.

▶ 해설

주어진 글에서 불확실성의 가치를 인정하지 못하는 것은 우리 사회에서 많은 어리석음의 원인임을 언급한 후 (C)에서 불확실성과 관련된 세 개의 질문을 제시하고, 제시된 질문들에 대해 불확실성을 인정하는 답변이 언급된 후 두 번째 문장에서 But과 함께 불확실성이 지식의 나약함으로 인식되는 것은 어리석은 것이라는 내용이 언급되고 있는 (A)가 이어져야 한다. 이어 Still(그런데도)로 시작하여 많은 사람이 실제로 이런 추론을 하고 있다고 언급하고 있는 (B)가 마지막에 오는 것이 가장 자연스럽다.

075

답 ③

▶ 해석

복지의 더 광범위한 척도들을 정책 분야에 도입하는 것은 해답이 나오지 않는 다수의 질문들을 제기한다. (B) 내 연구에 의해 반복적으로 제기되는 어려운 문제가 그중 하나인데, 그것은 행복한 소작농과 좌절감을 느끼는 성공한 사람의 역설이다. 전 세계 국가들에서 가난한 사람들이 부유한 사람들보다 '평균적으로' 덜 행복하지만, 매우 가난한 사람들은 자주 자신들이 매우 행복하다고 말한다. (C) 사실상, 그들은 자주 자신보다 약간 더 부유한 상대보다 더 높은 수준의 행복감을, 그리고 때때로는 매우 부유한 사람들(비참한 백만장자들)보다 훨씬 더 높은 수준의 행복감을 보고한다. 이러한 어려운 문제는 역경에 적응하는 사람들의 능력과, 기준과 기대치에서의 관련된 차이점들에 의해 어느 정도 설명된다. (A) 기준, 기대치 및 적응 능력에서의 차이를 더 잘 설명하는 것이 인간 복지에 대한 우리의 이해를 향상시켜 주기는 하나, 그것들은 복지 데이터에 기반을 둔 비교를 복잡하게 만들기도 한다.

▶ 해설

주어진 글의 unanswered questions를 가리키는 지시대명사 them을 포함하는 (B)가 이어진 후, (B)에서의 very poor people을 가리키는 지시대명사 they가 있는 (C)가 이어져야 한다. 어려운 문제가 역경에 적응하는 사람들의 능력과, 기준 및 기대치 관련 차이점들에 의해 어느 정도 설명된다고 언급한 후, 마지막으로 그러한 설명들이 복지 데이터에 기반을 둔 비교를 복잡하게 만들기도 한다는 (A)의 내용이 마지막에 와야 가장 자연스럽다.

076

답 ①

▶ 해석

옛날 사람들은 내용은 그것이 전달되는 방식과 혼동해서는 안 되지만, 포장 또한 중요하다는 것을 알고 있었다. 예를 들어 의사가 환자에게 흡연이 건강에 나쁘다고 말하면서 그의 목살을 잡고는 벽에 세게 밀치며 비속한 말을 쏟아 내는 것은 분명히 권할만한 일은 아니다. 성공적인 의사가 되는 데에는 환자를 대하는 특정한 태도가 필요하다. 마찬가지로 가르침에 있어서 어떤 것을 가르치기 위한 더 효과적인 방법과 덜 효과적인 방법이 있다. 예를 들어 2 더하기 2가 4라는 개념을 이해시키려고 하면서 막대기로 학생의 머리를 때리는 것은 최선의 교수 방법이 아니다. 2 더하기 2가 4라는 것과 같은 것들이 절대적인 진실로 가르쳐져야 한다는 것은 의심의 여지가 없지만, 그 진실이 가르쳐지는 방식은 광범위한 방법에 따라 다양할 수 있다.

▶ 해설

(A) 앞에는 포장(전달 방식)의 중요성을 언급하고 있고, 뒤에는 그에 대한 예시로 의사가 환자에게 전달하는 방식을 제시하고 있으므로, (A)에는 for instance가 가장 적절하다.

(B) 앞에는 의사 예시가 있고, 뒤에는 교육과 관련된 유사 예시가 제시되고 있으므로 Similarly가 가장 적절하다.

077

답 ③(→ access)

▶ 해석

여러분의 두뇌는 시시각각 최선의 것으로 바뀐다. 본질적으로 여러분은 자주 새로운 처리 시스템을 갖게 된다. 정말로 어느 정도의 어려움, 참신함, 또는 다양성을 가지고 있는, 여러분이 하는 모든 것으로 여러분은 두뇌를 바꿀 수 있는 잠재력을 가지고 있다. 나의 연구는 사람이 상세한 세부 사항을 기억하는 데 집중할 때, 그것은 더 전략적인 추상적 사고를 할 수 있는 능력에 불리하게 영향을 줄 수 있다는 재미있는 역설을 발견했다. 본질적으로 가능한 한 세부사항을 많이 기억하려고 노력하는 것은 여러분이 두뇌의 다락방에 들어 놓는 것을 선별하는 데 실제로 불리하게 작용할 수 있다. 이러한 패턴은 더 많은 정보에 대한 저항(→ 정보로의 접근)만으로는 왜 우리를 더 똑똑하게 만들지 못하는지를 설명하는 데 도움이 된다. 아마도 정반대가 사실일 것이다. 많은 양의 정보를 접하는 것은 여러분의 지적 능력을 빼앗고 정지시킨다. 하지만 나의 연구는 전략적이고 추상적인 사고에 더 집중하고 관여할 때, 세부 사항을 기억하는 것이 더 쉬워진다는 것을 또한 보여 주었다.

▶ 해설

사람이 상세한 세부 사항을 기억하는 데 집중할 때 그것은 더 전략적인 추상적 사고를 할 수 있는 능력에 불리한 영향을 줄 수 있으며, 본질적으로 가능한 한 세부사항을 많이 기억하려고 노력하는 것은 두뇌의 다락방에 들어 놓는 것을 선별하는 데 실제로 불리하게 작용할 수 있다고 말하고 있으므로, 더 많은 정보로의 접근은 우리를 더 똑똑하게 만들지 못한다는 내용이 와야 한다. 따라서 ③의 resistance(저항)를 access(접근)같은 단어로 고쳐야 한다.



078

답 ④

▶ 해석

새로운 시장을 겨냥하는 목적지는 시장과의 거리, 예상되는 여행 소요시간과 비용이라는 요소를 고려하여야 한다. 지리학적 거리 개념으로서 **부패**는 물품이나 서비스를 얻기 위해 여행한 거리가 멀어질수록 물품이나 서비스에 대한 수요가 감소함을 나타낸다. 이론적으로 거리가 멀수록 시간과 비용이 증가하므로 목적지에 대한 매력은 줄어든다. 하지만 관광은 특별한 경우이기에 이 모델에 대한 수정이 필요하다. 관광에 대한 수요는 즉시 감소하지 않는다. 오히려 관광객의 집과 어느 정도 거리가 있을 때 그 수요가 가장 높다. 그 시점에 도달하면, (목적지에 대한) 보완성, 즉 특정 여행 경험에 대한 갈망을 가진 어떠한 장소에 있는 사람과 그러한 욕구를 충족시켜줄 능력을 갖춘 장소 사이의 관계성이 높지 않으면 거리가 멀어질수록 요구가 줄어든다.

▶ 해설

관광에서 목적지와의 거리가 멀어질 때 수요가 즉시 감소하는 게 아니라, 오히려 관광객의 집과 어느 정도 거리가 있을 때 그 수요가 가장 높게 되며 그 시점에 도달한 후에는 목적지에 대한 보완성이 높지 않으면 거리가 멀어질수록 수요가 줄어든다는 내용의 글이므로 ④번이 정답이다.

079

답 ②

▶ 해석

적절한 지지와 지나친 압박 사이에는 미세한 경계선이 존재한다. 비록 세 포망들이 준비가 되어 있는 경우에는 우리가 그것들의 발달을 자극할 수 있다는 것이 분명하지만, 이 성장의 많은 측면들을 재촉할 수는 없다. 집중 교육으로 기량을 억지로 **끄집어내는** 것이 가능하지만, 이것은 아이가 미숙하고 부적절한 신경망을 사용하도록 하여 자연스러운 성장 과정을 일그러뜨릴지도 모른다. 완성되지 않은 신경 체계 위에서 학습을 가속화하려고 노력하는 것은 숲속의 좁은 길 위에서 리무진(대형 승용차)을 급히 몰고 가는 것과 유사할지 모른다. (숲에서 검증되지 않은 좁은 길을 개척하는 것은 아무리 당신이 조심스럽게 운전한다고 할지라도 운전 내내 당신의 차를 손상시킬 뿐 아니라 언제라도 당신을 위험에 빠뜨릴 수 있다.) 그렇게 할 수는 있으나, 그 자동차도 그 길도 결국 그리 좋은 상태로 끝나지는 않는다! 게다가 그러한 학습 상황을 둘러싼 압박은 영구적인 정서적 잔해를 남길지도 모른다. 학습이 일어나도록 계획되는 순서가 있는 법이어서, 그것이 촉진될 수는 있으나, 강요될 필요는 없다.

▶ 해설

완성되지 않은 신경 체계를 좁은 길에 비유하여 그 좁은 길 위에서 대형 승용차인 리무진을 운전하는 것의 위험성을 언급하고 있으므로 리무진 운전자를 위험에 빠뜨리는 것은 글의 흐름에 맞지 않는다. 또한 지문에서 적절한 지지와 지나친 압박 사이의 미세한 경계선의 존재를 언급하면서 이 성장의 많은 측면들을 재촉하는 지나친 압박은 문제가 될 수 있다는 내용이다. 따라서 조심스러운 리무진 운전을 상정한 ②번 문장은 글의 흐름에 맞지 않고 ③번에서 You can do it이 가리키는 내용도 ①번의 숲

속 좁은 길 위에서 리무진을 급히 몰고 간다는 내용이 되어야 하며 ②번의 검증되지 않은 좁은 길 개척시의 조심스러운 운전이 될 수 없다.

080

답 ⑤

▶ 해석

여러분은 고드름이 형성되는 것을 본 적이 있는가? 한 번에 한 방울씩 똑 똑 떨어지는 물이 얼어 결국 그 고드름이 1피트나 그 이상으로 길어지는 것을 알아차렸는가? 만일 물이 깨끗하면 그 고드름은 투명한 채 햇빛에 밝게 빛났다. 그러나 만일 물이 더러우면 그 고드름은 탁하게 보이며 그 아름다움이 손상되었다. 같은 방식으로 우리의 인격이 형성된다. 각각의 생각과 행동은 합쳐져서 그 형태를 만든다. 크고 작은 일에 대해 우리가 하는 모든 결정이 기여한다. 우리가 정신과 영혼에 흡수하는 모든 작은 것이 인상이든, 경험이든, 혹은 다른 사람들의 말이든, 그것들은 우리의 인격을 형성하는 데 도움이 된다. 우리는 우리 자신의 삶에 스며들도록 허용하는 '작은 물방울'에 대해 항상 신경을 쓰고 있어야 한다. 사랑, 진실, 선의의 습관을 갖게 하는 행동들은 마치 질투, 증오, 악에서 생겨난 습관들이 우리를 해치고 결국에는 우리를 망가뜨리는 것과 같이 조용히 우리의 모양을 만들고 형성하여 우리가 마땅히 되어야 할 모습으로 만들어 낸다.

▶ 해설

- (A) 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장 성분을 갖추고 있으므로 관계 부사 how를 쓰는 것이 적절하다.
- (B) 주어와 3인칭 단수인 Every bit이므로 술어 동사로 helps를 쓰는 것이 적절하다.
- (C) 술어 동사로 mar과 destroy가 있으므로 be동사 are 없이 과거분사 born만 쓰이는 것이 적절하다.

081

답 ③

▶ 해석

현대 세계에서 기술은 '필수적인, 거의 결정론적인 힘'의 특성을 보여 준다. 기술상의 발전물들은 그 이상의 기술적인 대응을 '무한정'으로 요구하는 기술상의 문제점들을 만들어 낸다. 특정적이고 한정된 목표를 충족시키기 위해, 자유롭게 선택된 인간의 창의력을 통해 특정한 도구와 기술이 개발되었던 초기 시대로부터 질적인 변화가 있어 왔다. 자연이 그 자체의 법칙을 따른다고 우리가 생각했던 만큼 엄격하게, 기술은 이제 그 자체의 내적인 발달 논리를 따른다. 이러한 필요성은 기술 복합체 전체를 더 크게 볼 때 특히 눈에 띈다. "그것이 이루어질 수 있다면, 이루어질 것이다. 실은 이루어져야 한다." 기술은 발전을 촉진하는 그 자체의 명령법을 지닌다. 현 시점에서 기술은 더 이상 인류의 단순한 종이 아니며 도리어 주인이다. 이 외견상의 기술 팽창의 필연성에 대해 이의가 제기 되어야 한다. 우리는 우리의 자유를 확고히 해야 하고 때로는 '안돼'라고 말하는 것을 배워야 한다.

▶ 해설

기술은 '필수적인, 거의 결정론적인 힘'의 특성을 보여 준다는 내용과 함

계 이제 기술은 자연이 그 자체의 법칙을 따른다고 우리가 생각했던 것만큼이나 엄격하게 그 자체의 내적인 발달 논리를 따르고 있으며, 이 외견상의 기술 팽창의 필연성에 대해 이의가 제기되어야 한다(This apparent inevitability of technological expansion)는 내용이 언급되고 있다. 따라서 빈칸에 들어 갈 말로 가장 적절한 것은 ③번 '발전을 촉진하는 그 자체의 명령법을 지닌다(carries its own imperative to further development)'이다.

- ① 자체 통제력을 넘어서 발달한다
- ② 인간보다 더 인간적이 된다
- ④ 세상이 끝나야 인간을 지배할 수 있다
- ⑤ 그러한 발전이 없다면 그 자체의 법칙을 따를 것이다

082

㉮ ③

▶ 해석

태어날 때 따로 떨어진 일란성 쌍둥이가 어떻게 자신의 삶을 사는지에 근거하여 서로 다른 질병을 얻게 된다는 점이 연구에서 밝혀졌다. 미국 심장 협회의 자금 지원을 받은 최근의 한 연구는 거의 오백 명의 쌍둥이의 생활 방식과 동맥을 비교했다. 그것은 식단과 생활 방식 요인이 분명히 유전자를 이겼다는 것을 밝혀냈다. 여러분은 50퍼센트의 유전자를 여러분 각각의 부모와 공유하므로, 만약 부모 중 한 명이 심장 마비로 돌아가신다면, 여러분은 심장 마비에 걸릴 가능성을 어느 정도 물려받았다는 것을 알고 있다. 하지만 정확히 동일한 유전자를 지닌 일란성 쌍둥이 사이에서조차 무엇을 먹었고 어떻게 살았는지에 따라 어느 한 명은 심장 마비로 일찍 사망할 수 있었고, 또 다른 한 명은 깨끗한 동맥을 가지고 오래도록 건강한 삶을 살 수 있었다. (그 일란성 쌍둥이 중 한명은 가족력으로 인한 심장 질환을 원인으로 하여 사망할 수밖에 없다.) 비록 여러분의 두 부모가 모두 심장병으로 돌아가셨을지라도, 여러분은 여러분의 방식으로 먹어 건강한 심장에 이를 수 있을 것이다. 여러분의 가족력이 여러분의 개인적인 운명이 될 필요는 없다.

▶ 해설

동일한 유전자를 지니고 있다 하더라도 식단과 생활 방식에 따라 질병으로 일찍 사망하거나 오래도록 건강한 삶을 살 수 있다는 내용의 글이므로, 일란성 쌍둥이 중 한명은 가족력으로 인한 심장질환을 원인으로 하여 사망할 수밖에 없다는 ③번 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

083

㉮ ②

▶ 해석

수백만 년의 진화 덕분에, 우리는 매우 지적인 존재로 발전해 왔다. 하지만, 체중 관리에 관한 한 우리는 기근이 발생한 시기를 잘 헤쳐 나가도록 고안된 신체 구조에 의해 영향을 받는다. 이것은 만일 식량이 부족한 때가 오면 우리가 에너지로 사용할 무언가를 지니기 위해 여분의 체중을 저장하는 것을 의미한다. 유일한 문제는 고대에는 기근이 발생했던 것과 똑

같은 방식으로 식량이 부족한 때가 발생하지 않는다는 것이다. 오늘날 우리는 우리 조상의 식량 공급과는 매우 다른 식량 공급을 우리에게 제공해주는 신뢰할 만한 식량 공급원을 개발했다. 불행히도, 우리의 뇌는 여전히 고대의 뇌 사고에 의해 영향을 받고 (식사를 거를 때처럼) 일정 기간 동안 식량 없이 지내는 것을 기근이 발생한 시기로 인식할 수 있다. 이 기근의 결과로, 여러분의 뇌는 미래를 위해서 여러분이 에너지 저장량을 계속 보유하는 것을 돕기 위해 여러분의 신진대사를 늦출 것이다. 인간 사회는 진화했지만, 인간의 뇌는 여전히 따라잡아야 할 것이 좀 있다.

▶ 해설

인간은 진화했지만 체중 관리에 관한 한 인간들은 기근이 발생한 시기를 잘 헤쳐 나가도록 고안된 신체 구조에 의해 여전히 영향을 받는다고 말한다. 즉, 고대에는 기근이 발생할 때를 대비해서 인간은 여분의 체중을 저장하였는데 식량이 부족하지 않는 오늘날에도 우리의 뇌는 여전히 고대의 뇌 사고에 의해 영향을 받아서 일정 기간 동안 식량 없이 지내는 것을 기근이 발생한 시기로 인식한다고 이야기하고 있으므로, 인간의 뇌에 대해서 ②번 '여전히 따라잡아야 할 것이 좀 있다'라는 말이 빈칸에 와야 가장 적절하다.

- ① 심각한 기근에 취약하다
- ③ 자원을 효과적으로 저장하지 않는다
- ④ 인간의 신진대사와 관련이 없다
- ⑤ 지적능력이 떨어지는 경우 기능을 잘 못한다

084

㉮ ④(→ unwillingness)

▶ 해석

우리의 삶은 하나의 큰 서두름이다. 우리는 마치 채널을 자주 돌리듯이 우리의 어린 시절, 빨간 신호등, 그리고 교제를 급하게 지나쳐 버린다. 우리는 설명서를 빠르게 읽고, 모임에 늦게 와서 빨리 떠나고, 그리고 예배가 정확하게 한 시간 걸린다는 이유로 교회를 선택한다. 속도에 대한 중독은, 그것이 없다면 가지지 못할 것들을 우리에게 가져다주지만, 또한 우리가 가장 열망하는 것들을 우리는 결코 보지 못할 것이라는 점을 확실하게 한다. 예를 들어 자동차, 옷, 휴가를 갖기 위해 빚을 내면, 주택이나 우리가 꿈꾸는 종류의 가정을 가지는 자격을 얻지 못할 수도 있다. 관계에서의 성급함은 장기간에 걸친 성취를 망칠 수 있는데, 이는 우리가 너무 빨리 너무 급하게 서두르거나 혹은 우리의 이상형에 못 미치는 사람에게 정착해 버리기 때문이다. 조직이 힘든 시기에 조직에 대해 인내하기를 기꺼이 할으로써(→ 꺼려함으로써) 그 흐름이 바뀔 때 우리는 잠재적인 보상으로부터 제외될 수 있다. 수확을 기다리는 것이 대다수의 우리에게 즐거운 일은 아니지만, 우리가 씨앗을 뿌리고 나서 수확을 거둬들이지 않고 다른 밭으로 급히 갈 때, 우리는 우리 삶의 일부를 낭비해 버린 것이다.

▶ 해설

우리는 인생을 살아가면서 지나치게 서두르는 경향이 있고 수확을 기다리지 못하는 성급함으로 인해 우리가 가장 바라는 것들을 얻지 못하게 되는 것이 글의 중심 내용이므로, 조직이 힘들 때 인내하기를 꺼려하는 마 음 때문에 우리가 잠재적인 보상으로부터 제외된다는 내용이 와야 한다.



따라서 willingness(기꺼이 하려는 마음)을 unwillingness(꺼려함) 같은 단어로 고쳐야 한다.

085

답 ④

▶ 해석

태어날 때 따로 떨어진 일란성 쌍둥이가 어떻게 자신의 삶을 사는지에 근거하여 서로 다른 질병을 얻게 된다는 점이 연구에서 밝혀졌다. 미국 심장 협회의 자금 지원을 받은 최근의 한 연구는 거의 오백 명의 쌍둥이의 생활 방식과 동맥을 비교했다. 그것은 식단과 생활 방식 요인이 분명히 유전자를 이겼다는 것을 밝혀냈다. 여러분은 50퍼센트의 유전자를 여러분 각각의 부모와 공유하므로, 만약 부모 중 한 명이 심장 마비로 돌아가신다면, 여러분은 심장 마비에 걸릴 가능성을 어느 정도 물려받았다는 것을 알고 있다. 하지만 정확히 동일한 유전자를 지닌 일란성 쌍둥이 사이에서조차 무엇을 먹고 어떻게 살았는지에 따라 어느 한 명은 심장 마비로 일찍 사망할 수 있었고, 또 다른 한 명은 깨끗한 동맥을 가지고 오래도록 건강한 삶을 살 수 있었다. 비록 여러분의 두 부모가 모두 심장병으로 돌아가셨을 지라도, 여러분은 여러분의 방식으로 먹어 건강한 심장에 이를 수 있을 것이다. 여러분의 가족력이 여러분의 개인적인 운명이 될 필요는 없다.

▶ 해설

④번 앞에는 유전자의 영향력에 대한 내용이 언급되어 있고, ④번 뒤에는 유전자에 의한 가족력이 운명이 될 필요가 없다고 언급되어 있다. 따라서 ④번에 But으로 시작하여 동일한 유전자를 갖고 있는 일란성 쌍둥이조차 다른 삶을 살 수 있다는 내용의 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

086

답 ②

▶ 해석

자연 과학(생명 과학이 아닌 분야의 과학)에서는 보통 몇 안 되는 개념들이 광범위한 맥락에 걸쳐 있는 문제들을 해결하는 데 적용될 수 있는 것이 사실이다. 지식의 전이에 관한 연구 문헌은 사람들이 하나의 맥락에서 지식을 획득할 때, 본래의 맥락과 외면적으로 다르게 보이지만, 그것들을 (문제들을) 해결하거나 분석하는데 적용될 수 있는 주요한 개념에 의해 연결되어 있는 관련 맥락 속의 상황에는 이 지식을 좀처럼 적용할 수 없다는 것을 보여 준다. (사람들이 지식을 적용하지 못하도록 하는 것은 적용할 지식을 얻는 대신에 자신의 생각과 의견을 만드는 창의성에 대한 지나친 강조이다.) 이것이 함축하는 바는 학생들이 지식을 '유연하게' 만들기 위해서는 주요 개념들을 다수의 맥락에서 적용하는 것을 배워야 한다는 것이다. 더 많은 수의 개념을 가진 다른 과학 분야들 또한 학생들이 개념들을 새롭고 다양한 상황들에 결부시키는 연습을 필요로 한다. 이전에 언급되었던 것을 다시 해 보기 위해 다양한 맥락과 상황에 걸쳐 실습을 제공하는 것은 학습이 지속되도록 만드는 것이며, 이것이 바로 '학습의 전이'를 촉진하는 방법이다.

▶ 해설

하나의 맥락에서만 지식을 습득하면 관련 맥락 속의 상황에는 이 지식을 적용할 수 없으므로 다양한 맥락과 상황에서 적용하는 것을 배워야 한다는 내용이므로, 사람들이 지식을 적용하지 못하도록 하는 것은 창의성의 지나친 강조라는 ②번의 내용은 글의 흐름에 맞지 않는다.

087

답 ③

▶ 해석

우리의 문명은 많은 것들을 위해 재료를 사용하지만 주로 특정한 크기, 모양, 강도를 가진 것들을 만들기 위해서이다. (B) 이런 구조재로서의 용도는 의복의 섬유로부터 도로의 포장재와 가구, 벽, 자동차, 우주선, 컴퓨터 재료의 대부분에 이르기까지, 사실 우리가 만들어 내고 사용하는 거의 모든 제품 재료의 대부분에 이르는 것까지 모든 것을 포함한다. 최고의 구조 재료는 탄소를 사용한다. (C) 공기와 물에서 온 원소와 함께 탄소는 모와 폴리에스테르, 그리고 목재와 나일론의 중합체를 구성한다. 21세기의 문명은 대기로부터 탄소를 채굴해서 3천억 톤 이상을 추출하여 결국 이산화탄소 농도를 자연적인, 산업화 이전의 수준으로 다시 낮출 수 있을 것이다. (A) 이것은 100억의 인구를 위해, 모든 가정에게, 경량이지만 강철처럼 튼튼한 벽을 가진 큰 집을 주는 데 충분하고도 95퍼센트가 남을 것이다. 대기의 폐기물은 나무를 자르거나 철광석을 파낼 필요 없이 구조 재료의 풍부한 원천이 된다.

▶ 해설

주어진 글에서 언급된 특정한 크기, 모양, 강도를 가리키는 These structural uses(구조재의 용도들)가 포함된 (B)가 주어진 글 뒤에 이어져야 한다. 또한 (B)에서 최고의 구조 재료로 탄소를 소개한 후 (C)에서 탄소에 대한 설명과 함께 대기로부터 탄소를 채굴해서 3천억 톤 이상을 추출하는 것에 대해 언급한 내용을 가리키는 지시 대명사 this가 포함되어 있고, 경량이지만 충분한 구조 재료의 원천이 될 수 있음을 언급하는 (A)가 마지막에 오는 것이 가장 자연스럽다.

088

답 ③

▶ 해석

비록 유럽의 이슬람교도들을 포함한 대부분의 사람들이 다수의 정체성을 가지기는 하지만 이들 중에서 언제 어느 때나 정치적으로 두드러지는 사람들은 거의 없다. 정체성이 중요성을 띠는 것은 바로 어떤 정치적 문제가 특정 그룹의 사람들의 행복에 영향을 줄 때 만이다. 예를 들어 여성의 권리에 관련된 문제가 생길 때 여성은 성을 자신들의 주된 정체성으로 생각하기 시작한다. 그러한 여성이 미국인인지 이란인인지, 혹은 그들이 가톨릭 신자인지 개신교도인지 하는 문제는 그들이 여성이라는 사실보다 덜 중요하다. 마찬가지로 기근과 내전이 사하라 사막 이남의 아프리카 사람들을 위태롭게 할 때, 많은 아프리카계 미국인들은 수세기 이전에 자신들의 조상들의 발원지였던 대륙과의 연대감을 생각하여 자신들의 지도자들의

로 하여금 인도주의적인 구호물자를 제공하도록 영향력을 행사한다. 다시 말해서 각각의 문제는 사람들이 그 문제들에 관해서 가지는 정치적인 선호도를 설명하는 데 도움을 주는 다소 서로 다른 정체성을 이끌어 낸다.

▶ 해설

여성의 행복과 관련된 문제가 생길 때 여성들이 성을 자신들의 주된 정체성으로 생각하기 시작하고, 흑인의 행복과 관련된 기근과 내전이 사하라 사막 이남의 아프리카 사람들을 위태롭게 할 때, 많은 미국 흑인들이 자신들의 조상의 발원지로서 정체성을 생각하게 되는 것과 같이 어떤 특정 그룹의 사람들의 행복에 영향을 주는 어떤 정치적 문제가 있을 때만 정체성이 중요성을 띠는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '특정 그룹의 사람들의 행복이다.'

- ① 도덕성의 보편적 원칙들
- ② 소수 집단의 통합
- ④ 각 집단의 정치적 선호 사항들과 집단의 합의
- ⑤ 모든 집단들에게 공통되는 정치 역사적 근원들

089

답 ⑤

▶ 해석

어떤 보편적인 몸짓도 존재하지 않는다는 것은 정말 사실일까? 이점에 관한 어느 정도의 의견 충돌이 있다. 어떤 인류학자들은 어떤 몸짓도 보편적이지 않다고 주장한다. 그들은 심지어 “네”를 나타내기 위해 고개를 위아래로 끄덕이는 것조차도 보편적이지 않다고 주장한다. 터키의 어떤 지역에서, 고개를 위아래로 끄덕이는 것은 “아니요”를 의미한다. 하지만 행동의 생물학적 토대를 연구하는 연구원들인 동물 행동학자들은 노여움, 토라짐, 두려움, 그리고 슬픔의 표현은 우리의 생물학적 기질의 일부가 되어 있고 보편적이라고 주장한다. 그들은 심지어 눈이 보이지 않고 귀가 들리지 않는 채로 태어나 이러한 몸짓을 배울 기회를 가지지 못한 유아들조차도 같은 방식으로 자신을 표현한다는 것을 지적한다. 이 문제가 아직 풀리지 않았지만, 우리는 몸짓이 전 세계에 걸쳐 놀라울 정도로 다양한 경향이 있다는 것에 주목할 수 있다.

▶ 해설

⑤번 앞에 주어진 문장의 They가 가리키는 ethologists, researchers(연구원들인 동물 행동학자)가 언급되어 있고, 주어진 문장의 these gestures가 가리키는 expressions of anger, pouting, fear, and sadness가 언급되어 있으므로 주어진 문장은 ⑤번에 삽입되어야 한다. 주어진 문장에서 제시하고 있는 배우지 않고도 같은 방식으로 자신을 표현하는 보편성에 대해 ⑤번 앞 문장에서도 언급하고 있다.

090

답 ②

▶ 해석

지도는 공간 정보와 데이터를 담고 있을 뿐만 아니라, 또한 그 지도 자체

에 대한 필수적인 정보도 보여 준다. 이 정보와 (흔히 가장자리에 있는) 특정한 그래픽 표시들은 그 지도의 사용과 이해를 용이하게 하기 위한 것이다. (B) 이 항목들 중에는 지도 제목, 일자, 범례, 축척, 그리고 방위가 있다. 지도에는 어떤 지역이 묘사되고 그 지도가 어떤 주제와 관련이 있는지를 보여 주는 제목이 있어야 한다. (A) 예를 들면 Yellowstone 국립공원의 도보 여행 및 야영용 지도에는 “Yellowstone 국립공원: 등산로와 야영지와 같은 제목이 있어야 한다. 대부분의 지도는 또한 그것이 언제 발행되었는지, 그리고 그것의 정보가 적용되는 일자를 표기해야 한다. (C) 예를 들면 미국의 인구 지도는 그 지도의 정보가 최근의 것인지 아니면 오래된 것인지 또는 그 지도가 역사적 자료를 보여 주도록 의도되었는지를 지도 사용자에게 알리기 위해 인구 조사가 언제 이루어졌는지를 알려 주어야 한다.

▶ 해설

주어진 글에서 언급된 지도가 담고 있는 공간적 정보와 지도 자체에 대한 필수 정보 및 특정한 그래픽 표시들을 가리키는 these items가 언급된 (B)가 주어진 글 뒤에 이어져야 한다. (B)에서 언급된 지도의 지역과 주제를 보여주는 제목의 필요성(A map should have a title)에 대한 예시를 For example과 함께 제시하고 있는 (A)가 이어진 후 (A)에서 언급된 발행 시기와 그것의 정보가 적용되는 일자 표기의 필요성에 대한 예시를 for instance와 함께 제시하고 있는 (C)가 마지막으로 오는 것이 가장 자연스럽다.

091

답 ③

▶ 해석

대서양의 대구 개체군이 남획으로 인해 붕괴되자, 캐나다 정부는 북대서양 하프바다표범을 죽이는 사냥 원정대를 제안했는데, 그 바다표범이 대구를 먹이로 삼는다고 알려졌기 때문이었다. 주요한 대구 포식자인 바다표범을 제거하면 대구 개체군이 원래대로 되돌아갈 것이라고 추정되었다. 정부가 깨닫지 못한 것은 대구/바다표범 관계가 그 생태계에 있는 많은 다른 덜 두드러진 종들에 의해 영향을 받는다는 점이었다. 예를 들면 바다표범은 대구를 먹이로 삼았을 뿐만 아니라 다른 150종도 먹이로 삼았는데, 그것들 중 상당수 또한 대구를 먹이로 삼았던 것이다! 그래서 바다표범 개체군을 줄이면 실제로 대구가 더 많이 생길지 더 적게 생길지를 미리 알 방도가 전혀 없었다. 단 여덟 종만을 포함하는 먹이 그물에서 바다표범과 대구를 연결하는 1천만 개가 넘는 별개의 연쇄적인 인과 관계가 있을 수 있다. 그렇게 복잡하고 역동적인 군집에서 우리가 도대체 어떻게 효과적인 통제 관리를 행할 수 있겠는가?

▶ 해설

대구 개체군을 원상태로 복귀시키기 위해서 대구를 먹이 감으로 삼는 바다표범 사냥 원정대가 제안되었는데, 바다표범은 대구뿐만 아니라 대구를 먹이 감으로 삼는 다른 150종도 먹이로 삼고 있다는 것을 정부는 알지 못했다. 즉 바다표범 사냥으로 대구 이외의 바다표범의 먹이 감인 종들 중에서 대구가 먹이 감인 종들이 증가할 수 있으며, 따라서 그 두드러지지 않는 종들에 의해서 오히려 대구 개체수가 줄어들 수도 있었다. 따라서 바다



표범을 사냥하는 것이 대구 개체군을 원상태로 복귀시킬 수 있는 지는 그 두드러지지 않는 종들의 영향을 받아 미리 알 수 있는 방법이 없었다는 내용입니다. 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '많은 다른 털 두드러진 종들에 의해 영향을 받는다'이다.

- ① 별개의 관계들과 관련성이 없었다
- ② 멸종을 예방한 표본이 될 수 있었다
- ④ 수백의 다른 종들에게 드러나지 않는 영향을 주었다
- ⑤ 해양 생물 군집을 관리하는 방법을 알아내는 데 도움을 주었다

092

㉠ ①

▶ 해석

행동과의 관계를 조정하는 개인적인 특징은 자기 효능감, 즉 특정한 수준의 성과를 달성하는 자신의 능력에 대한 판단이다. 높은 자기 효능감을 가진 사람들은 평균적인 사람들이 미치는 범위를 벗어나 있을 수 있는 도전적인 목표를 추구하는 경향이 있다. 그러므로 강한 자기 효능감을 가진 사람들은 어떤 환경의 사회적인 행위자들 대다수가 달성할 수 없을 것 같다고 여기는 과업이나 목표에 도전하기 위해 문화적으로 규정된 행동 밖으로 더 기꺼이 발을 디디려 할지도 모른다. 이런 사람들에게, 문화는 행동에 거의 혹은 전혀 영향을 주지 않을 것이다. 예를 들어 호주 사람들은 '키 큰 양귀비 증후군'을 지지하는 경향이 있다. 이 격언은 발에서 다른 것들보다 더 커지는 어떤 '양귀비'이든 '잘리게' 된다는 것, 다시 말해 기대 이상의 성공을 거두는 사람은 누구든지 결국 실패할 것이라는 것을 보여 준다. 면접과 관찰은 표준 이상을 실제로 성취하기 위해 이 문화적으로 규정된 행동을 벗어나는 사람들은 바로 높은 자기 효능감을 가진 호주 사람들이라는 것을 보여 준다.

▶ 해설

(A) 앞에는 높은 자기 효능감을 가진 사람들의 도전적 목표 추구 경향이 언급되어 있고, 뒤에는 강한 자기 효능감을 가진 사람들은 목표에 도전하기 위해 문화적으로 규정된 행동 밖으로 더 기꺼이 발을 디디려 할지도 모른다는 내용이 이어지고 있으므로 therefore가 가장 적합하다.

(B) 앞에는 호주 사람들의 '키 큰 양귀비 증후군'의 의미가 발에서 다른 것들보다 더 커지는 어떤 '양귀비'이든 '잘리게' 된다는 내용이 언급되어 있고, 뒤에는 기대 이상의 성공을 거두는 사람은 누구든지 결국 실패할 것이라는 것을 보여 준다고 언급하고 있으므로 in other words가 가장 적합하다.

093

㉠ ②

▶ 해석

40년 전에, 과학자들은 아프리카의 사바나에서 (벌어지는) 어떤 일에 주목했다. 거기에 있는 기린들은 우산가시카시어를 먹고 있었고, 그 나무들은 이것을 전혀 좋아하지 않았다. 아카시아는 그 커다란 초식 동물에게서 벗어나기 위해 단지 몇 분 만에 잎 속으로 독성 물질을 내보내기 시작했다. (B) 기린들은 (아카시아가 보내는) 그 메시지를 받고는 그 지역에 있

는 다른 나무들로 이동해 갔다. 하지만 기린들은 바로 옆에 있는 나무들로 이동해 갔는가? 그렇지 않은데, 얼마 동안, 그것들은 몇 그루의 나무를 곧장 지나가 100야드쯤 멀리 이동했을 때만 다시 먹이를 먹기 시작했다. (A) 이런 행동의 이유는 놀랍다. 기린이 먹고 있던 아카시아 나무는 근처에 있는 같은 종의 나무들에게 위기가 임박해 있다는 것을 알리는 경고 가스(구체적으로 말해, 에틸렌)를 발산했다. (C) 즉시 경고를 받은 모든 나무도 자신을 준비시키기 위해 독소를 잎 속으로 내보냈다. 기린들은 이 수법을 알고 있었고, 그래서 무슨 일이 일어나고 있는지를 알지 못하는 나무들을 찾을 수 있는 사바나의 한 지역으로 더 멀리 이동해 갔다. 그렇지 않으면 그것들은 바람과 반대방향으로 이동해 갔다.

▶ 해설

주어진 글에서 아카시아가 기린에게서 벗어나기 위해 단지 몇 분 만에 잎 속으로 독성 물질을 내보내기 시작했다는 내용을 가리키는 그 메시지(the message)가 언급되어 있는 (B)가 주어진 글 뒤에 이어져야 한다. (B)에서 언급된 몇 그루의 나무를 곧장 지나가 100야드쯤 멀리 이동했을 때만 다시 먹이를 먹기 시작한 기린의 행동을 가리키는 이런 행동(this behavior)이 포함되어 있는 (A)가 이어진 후 also와 함께 즉시 경고를 받은 모든 나무도 자신을 준비시키기 위해 독소를 잎 속으로 내보냈다는 추가 내용이 언급된 (C)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

01 강

- 094 ⑤ 095 ① 096 ② 097 ④ 098 ②
099 ③

094

답 ⑤

▶ 해석

물리적인 세계에서 친구는 우리가 감정, 애정, 또는 개인적인 관심으로 애착을 갖는 사람이다. 그런데 (온라인) 소셜 네트워킹의 세계에서는 '친구'라는 용어의 정의와 적용이 훨씬 더 애매하고 느슨하게 적용된다. 예를 들면, 사교 모임에서 처음으로 방금 만난 개인은 물리적인 세계에서는 친구가 되는 기준을 통과하지 못할지도 모르는데, 점점 이런 유형의 가벼운 관계가 가상의 세계에서는 친구 관계의 기준을 통과하고도 남는다. 어떤 사람의 얼굴, 이름, 또는 다른 '친구'와 관계가 있을 수 있다는 것을 아는 것만으로도 흔히 많은 사람들이 어떤 개인과 온라인상의 친구 관계를 시작하는 데 충분한 경우가 많다. 다른 경우에는 그 개인과의 친함이나 예전의 어떤 개인적인 관계와 상관없이 단순한 친구 요청이면 충분하다. 온라인상의 보안과 사생활과 관련해서, 디지털 세계에서 사람들을 사귀는 선택과 그들과 공유하는 내용(예를 들어, 신상 정보, 사진, 상태 업데이트 등)은 그런 선택이 실제 세계에서 부정적인 결과를 가져올 수 있기 때문에 심각하게(→ 가볍게) 여겨져서는 안 된다.

▶ 해설

물리적 세계와 달리 소셜 네트워킹 세계의 친구 관계는 느슨하게 적용되어 가벼운 관계로서 친분이 유지되지만 그들과 공유하는 신상 정보, 사진, 상태 업데이트와 같은 내용이 실제 세계에서 부정적인 결과를 가져올 수 있기 때문에 가볍게 여겨져서는 안 된다는 내용이 되어야 하므로, ⑤번의 seriously(심각하게)를 lightly(가볍게)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

095

답 ①

▶ 해설

거의 모든 연령대의 영재 아동들은 더 긴 집중 지속 시간을 보이는 데 — 반드시 다른 사람들의 생각으로 그들이 관심을 가져야 하는 것이 아니라, 그 순간에 '자신들이' 관심이 있는 것에 대하여 그렇다. 많은 영재 아동들은 그들의 집안일을 '있고,' 심지어 여러분이 그들의 이름을 부르는 것을 듣지도 않고 책 읽기, 모형 쌓기, 또는 그림 그리기를 하면서 여러 시간을 보낸다. 그들의 집중력은 강렬하고 초점이 맞춰져 있으며 마음을 온통 빼앗는데, 그들은 또한 남들이 놓치는 세부 사항을 알아차리곤 한다. Harry Potter 제 2권을 네 번 읽은 열 살짜리 한 남자아이는 Harry와 그의 친구들이 그들의 학교에서 공부하는 수많은 강의 전부의 강좌명을 말할 수 있다고 자랑스럽게 공개적으로 말했다. 또 다른 사례에서 아주 재능 있는

세 살짜리 남자아이는 어느 스타 농구선수가 연속해서 스무 골을 넣는 것을 텔레비전에서 봤다. 이 남자아이는 같은 일을 하겠다고 결심했고 거의 세 시간 동안 그 일에 매달렸고 마침내 해냈다. 어린이용 농구링을 사용했다해도 이것은 그렇게 어린아이에게는 상당한 성취였다. 그렇게 오래 그 일을 계속하겠다는 그의 결심은 상당히 놀랍다.

▶ 해석

①번 앞에는 주어진 문장의 Their와 they가 가리키는 많은 영재 아동들 (Many gifted children)이 언급되어 있으며, 그와 함께 영재 아동들은 이름이 불리는 것도 못 들을 정도로 집중한다는 내용이 제시되어 있고, ①번 뒤에는 Harry Potter를 읽은 아이가 남들이 놓치는 책의 세부 사항을 알아차리는 예시가 제시되고 있다. 따라서 ①번에 강렬한 집중력과 남들이 놓치는 세부 사항을 알아차리는 영재를 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

096

답 ②

▶ 해석

부모는 가끔 "Robert가 나쁜 무리와 어울리고 있었기 때문이에요." 라는 이유를 들어 아이의 나쁜 행동을 정당화하려고 애쓴다. 그 말의 함의는 Robert의 행동이 그 무리의 다른 구성원들에 의해 영향을 받았거나 유발되었다는 것이다. 이 말은 괜찮게 들릴 수 있고 그 것은 어느 정도는 정확한 평가일지도 모른다. 그러나 그것은 Robert 역시 이 무리의 자발적이고 참여하며 기여하는 구성원이었고, 어쩌면 다른 아이들이 그에게 영향을 미치는 것과 거의 같은 정도까지 그가 그들에게 영향을 미쳤을 수도 있다는 사실을 배제한다. 인정하건대, 무리는 (예를 들어, 비행 청소년 무리) 때로는 구성원 개인이 혼자서는 하지 않을 짓을 집단적으로 한다. 그러나 나쁜 선택과 무책임한 행동에 대해 무리를 비난하는 것은 요점을 완전히 벗어나는데, 첫째, 친구, 동료, 무리/집단은 선택사항이기 때문이며, 둘째, 개인은 집단을 구성하는 사람들과 영향을 주고받기 때문이다. 이것이 친구와 친한 동료는 절대로 우연히 만나서 받아들여져서는 안 되며, 조심해서 선택해야 하는 한 가지 매우 타당한 이유이다. 일정 기간 동안 그것은 중요하다.

▶ 해설

②번 앞에는 Robert의 나쁜 행동을 정당화 시키는 이유로 Robert가 나쁜 무리와 어울리며 영향을 받는 것에 대해 언급하고 있고, ②번 뒤에는 나쁜 선택과 무책임한 행동에 대해 무리를 비난하는 것은 요점을 완전히 벗어난다는 내용이 제시되고 있다. 따라서 ②번에 But으로 시작하여 Robert의 무리 참여가 자발적일 수 있으며, Robert가 무리에 영향을 주는 구성원일 수 있다는 내용을 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

097

답 ④

▶ 해석

음식은 확실히 유일하지는 않지만, 불매 운동의 흔한 수단이다. 이것을 일



어나게 하는 실용적 그리고 문화적 요인이 있는데, 이것은 음식이 생물학적 필수품이며 강력한 문화적 상징이라는 사실을 반영한다. (C) 물론 음식은 기본적인 인간의 생존에 필요한 것이지만, 음식 생산, 분배 그리고 소비는 또한 정치적, 경제적, 그리고 문화적 활동이기도하다. 음식은 사회적, 정서적, 그리고 정신적 의미를 지니며 개인과 집단 정체성, 정의 그리고 윤리에 관한 복잡한 개념을 구체적으로 나타낸다. (A) 음식이 시장에서 판매되는 방식은 그런 개념과 가치관을 강화하거나 그것과 충돌할 수 있다. 실용주의적으로 볼 때 음식은 보통 소매시장에서 높은 회전율을 요구하며, 용적이 크고, 많은 경우 상하기 쉬운 상품이다. (B) 이런 공급과 수요 사슬에 대한 방해와 사업에 대한 경제적 결과는 매우 신속하게 감지된다. 따라서 음식 불매 운동은 실질적이며 상징적 가치 둘 다 가지고 있다.

해설

주어진 글과 (C)에서 음식이 인간 생존에 필수품이며 강력한 정치적, 경제적, 그리고 문화적 활동이기도하다고 언급한 후, (C)의 두 번째 문장에서 음식이 사회적, 정서적, 그리고 정신적 의미와 같은 가치를 지니며 개인과 집단 정체성, 정의 그리고 윤리에 관한 복잡한 개념을 구체적으로 나타낸다고 언급한 내용을 가리키는 such ideas and values(그런 개념과 가치관)가 있는 (A)가 이어져야 한다. (A)에서 언급된 실용주의적 측면에서의 공급·수요와 관련되어 있는 소매시장에서의 높은 회전율(turnover)을 가리키는 this supply-and-demand chain(이런 공급과 수요 사슬)이 있는 (B)는 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

098

답 ②

해석

이상하게도, 우리의 말하는 능력에 있는 것으로 여기는 모든 가치에도 불구하고, 언어는 우리의 나머지 지각을 무디게 하는 영향을 미칠 수 있다. 인간은 대단히 구체적인 정보를 전달할 수 있는 의사소통 체계를 발전시키고 개선했다. 결과적으로 우리는 우리의 주위로 부터 정보를 수집하는 것을 다른 감각에 덜 의지하게 되었을 수도 있다. 만약 내가 내 불안함을 말로 나타낼 수 있다면, 여러분은 이런 감정들을 수반할지도 모를 내 몸짓 언어, 냄새 또는 다른 신체적 혹은 심리적 신호에 집중할 필요가 어디 있겠는가? 만약 여러분에게 내가 방금 싱싱한 딸기를 식탁에 올려놓았다고 말하면, 여러분은 후각으로 그것들의 존재를 왜 감지해야 한단 말인가? 말을 가지고 있지 않기 때문에, 다른 동물들은 감각 신호나 상대방의 감정 상태를 감지하는 것을 자신의 감각에 의존해야 한다. 그것은 우리가 다른 많은 동물보다 지각이 덜 예민할 수도 있는 한 가지 핵심 이유이다.

해설

인간은 대단히 구체적인 정보를 전달할 수 있는 의사소통 체계인 언어를 발전시키고 개선하여 다른 감각에 덜 의지하게 되었고, 이로 인해 인간은 다른 많은 동물보다 지각이 덜 예민할 수 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '다른 많은 동물보다 지각이 덜 예민할 수도 있는'이다.

- ① 구어체 언어를 사용하면서 더욱 직관적이 되었다
- ③ 언어적 정확성을 향한 우리의 욕구를 반대 방향으로 바꾸는 것이 낫다

- ④ 언어를 위한 우리에게 재능을 가지고 다른 모든 종들을 지배한다
- ⑤ 다른 감각들을 희생하여 우리의 청각적 감각을 정교화 했다

099

답 ③

해석

거의 모든 연령대의 영재 아동들은 더 긴 집중 지속 시간을 보이는 데 반드시 다른 사람들의 생각으로 그들이 관심을 가져야 하는 것이 아니라, 그 순간에 '자신들이' 관심이 있는 것에 대하여 그렇다. 많은 영재 아동들은 그들의 집안일을 '잊고,' 심지어 여러분이 그들의 이름을 부르는 것을 듣지도 않고 책 읽기, 모형 쌓기, 또는 그림 그리기를 하면서 여러 시간을 보낸다. 그들의 집중력은 강렬하고 초점이 맞춰져 있으며 마음을 온통 빼앗는데, 그들은 또한 남들이 놓치는 세부 사항을 알아차리곤 한다. Harry Potter 제 2권을 네 번 읽은 열 살짜리 한 남자아이는 Harry와 그의 친구들이 그들의 학교에서 공부하는 수많은 강의 전부의 강좌 명을 말할 수 있다고 자랑스럽게 공개적으로 말했다. 또 다른 사례에서 아주 재능 있는 세 살짜리 남자아이는 어느 스타 농구선수가 연속해서 스무 골을 넣는 것을 텔레비전에서 봤다. 이 남자아이는 같은 일을 하겠다고 결심했고 거의 세 시간 동안 그 일에 매달렸고 마침내 해냈다. 어린이용 농구링을 사용했다해도 이것은 그렇게 어린아이에게는 상당한 성취였다. 그렇게 오래 그 일을 계속하겠다는 그의 결심은 상당히 놀랍다. 끈기는 영재인 아동과 성인 모두의 오래 지속되는 특성이다.

해설

- (A) 앞에 선행사가 없으므로 관계 대명사 which는 쓸 수 없고 관계 대명사 what를 쓰는 것이 적절하다.
- (B) 주어 One 10-year-old boy의 술어 동사로 announced를 쓰는 것이 적절하다.
- (C) 술어 동사로 지각 동사인 watched가 있는 문장의 목적격 보어로 원형 동사 make를 쓰는 것이 적절하다. made는 목적어와 목적격 보어와의 관계가 수동일 때 쓸 수 있다.

02 강									
100	②	101	②	102	⑤	103	③	104	④
105	②	106	⑤	107	③	108	③	109	④

100

답 ②

해석

과학에서 중요한 한 가지 특별한 종류의 일관성은 전문 용어의 정의와 사

용인데, 그것은 쉽게 이루어질 것 같은 일이 아니다. 일상적인 말은 대개 그런 식으로 가능하지 않는다. 예를 들면 “공이 공중(air)에서 많은 시간을 보냈다.” “우리는 이제껏 분노했고 이제 기분(air)을 새롭게 해야 할 시간이다.” “씻! 지금 방송(air) 중이야!” 등이다. 각각의 경우에 말하는 사람이 아마도 의미하는 바는 분명해 보이고 그 의미 중 어떤 것도 물질의 한 형태로서의 공기를 의미하지 않는다. 일상의 언어는 융통성이 있다. 거의 모든 상황에서 그것은 매우 좋은 것이다. 상황이 많은 정보를 제공하고 의사소통은 그 정보를 이용할 때 훨씬 더 효율적이다. 그래서 여러분이 야구 경기를 관람 중인데 누군가 “공이 공중(air)에서 많은 시간을 보냈다”라고 말하는 것을 듣는다면, 여러분이 어느 공 또는 ‘공중(air)’의 정확한 의미에 대한 설명이 필요하다는 것은 매우 이상할 것이다. 여러분이 실험실에서 변색한 구리 구슬을 보고 있다면, 여러분에게는 역시 설명이 필요하지 않을 것이지만 그 의미는 다를 것이다.

▶ 해설

②번 앞에는 air를 공기가 아닌 다른 의미로 쓰이는 경우들이 언급되어 있으며, ②번 뒤에는 일상 언어의 융통성을 언급하고 있다. 따라서 ②번 앞 나오는 각각의 경우를 가리키는 each case가 언급되어 있고, air가 물질의 한 형태로서의 공기를 의미하지 않지만 의미하는 바는 명확해 보이는 점을 언급하고 있는 주어진 문장이 ②번에 삽입되어야 한다.

101

㉑ ②

▶ 해설

최근 생물학자들은 동물이 사회적인 이유로 영리하다는 점을 시사하기 시작했다. 현재 스탠퍼드 대학에 있는 Geoffrey Miller는 영리한 동물이 보통인 동물보다 더 독창적이고 창의적이어서 더 많은 짝을 유인할 수 있다고 시사한다. 영국의 생물학자인 Nick Humphrey (그리고 이후에 Robin Dunbar)는 더 폭넓은 논지를 가지고 있는 데 — 동물들은 규모가 크고 협력적인 집단에서 살아감으로써 잘 지낼 수 있고 복잡한 집단은 개개의 구성원이 사회적인 의식을 지녀야 만 긴밀히 협업할 수 있다는 것이다. 그들은 누가 누구인지 알아야 하고, 모두의 개인적인 역사와 그들의 동료에게 어떻게 행동할 수 있고 행동해야 하는지를 기억해야 한다. 그들은 누구를 따라야 하는지, 누구에게 복종해야 하는지, 누구를 피해야 하는지, 누가 짝짓기를 할 만한 가치가 있는지, 애쓴 보람도 없이 잠재적인 짝이나 몇몇 우세한 동물들에게 얻어맞지 않고 누구와 짝짓기를 희망하는 것이 타당한지를 알아야 한다.

▶ 해설

이 글은 동물이 사회적인 이유로 영리하며, 따라서 규모가 크고 협력적인 집단에서 살아감으로써 잘 지낼 수 있고, 긴밀한 협업을 위해서 누가 누구인지 알아야 하고, 모두의 개인적인 역사와 그들의 동료에게 어떻게 행동할 수 있고 행동해야 하는지를 기억하는 등 무리 내 개체들을 대하면서 많은 부분들을 인식해야 한다는 내용으로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘개개의 구성원이 사회적인 의식을 지녀야’이다.

- ① 동물들이 인간만큼 창의적이다
- ③ 동물들이 다른 무리에 있는 모든 개체를 존중한다

- ④ 동물들이 왜 협력해야 하는지 이유를 안다
- ⑤ 동물들의 집단 정체성이 개별적 특성들을 압도한다

102

㉑ ⑤

▶ 해설

많은 부모는 수업일에 휴대전화를 통해 자신의 아이들에게 접근할 수 있기를 원한다. 하지만 대부분 학교에 존재하는 규제로 인해 자신의 아이들에게 연락하는 것은 부모에게 불가능해 보일 수 있다. 휴대 전화가 교실에서는 부적절하게 사용될 수 있는 것이 사실이지만, 이 문제는 명확한 규칙을 설정함으로써 피할 수 있다. 학교에서 휴대전화를 완전히 금지하는 대신에, 교육구가 제한을 두어야 한다. 이러한 제한은 휴대기기가 반드시 올바른 상황에서 사용되도록 하는 데 도움을 줄 것이다. 예를 들면, 학생들은 수업 중에 전화를 사용할 수 없을 것이다. 하지만 점심시간 같은 쉬는 시간이나 방과 후에 전화를 사용할 수 있을 것이다. 이러한 제한은 수업 도중에 지장을 주는 전화의 알림 소리를 없애겠지만, 그래도 여전히 규칙을 준수하고 그래서 전화를 지니고 다니는 특권을 얻을 수 있는 학생들에게는 적절한 사용을 가능하게 할 것이다.

▶ 해설

⑥번 앞에는 휴대전화의 제한적 사용에 대해 언급하며 수업 중에는 사용할 수 없을 것이라는 내용이 나오고, ⑥번 뒤에는 그래도 전화를 지니고 다니는 특권을 얻을 수 있는 학생들에게는 적절한 사용을 가능하게 할 것이라는 내용이 제시되어 있다. 따라서 however와 함께 점심시간 같은 쉬는 시간이나 방과 후에 전화를 사용할 수 있을 것이라고 언급되어 있는 주어진 문장이 ⑥번에 삽입되어야 한다.

103

㉑ ③(→ inadequacy)

▶ 해설

여러분이 키가 너무 작거나 너무 크다고 느낀다 해도, 여러분이 그것에 대해 할 수 있는 것이 없다. 여러분은 키가 작거나 큰 것의 장점을 보는 것을 배우는 게 좋을 것이다. 나는 Michael J. Fox가 그의 경력 초기에 텔레비전에서 인터뷰에 응하는 것을 보았다. 인터뷰 진행자가 Michael에게 겨우 키가 5피트 4인치로 아주 작은 데 대해 어떻게 느끼느냐고 물었다. Michael은 생기가 돌며 자신이 어떻게 항상 자신의 몸의 크기를 장점으로 보아 왔는지에 대해 말했다! 우리는 대부분 ‘나폴레옹 콤플렉스’ 즉 키가 작은 것과 직접적으로 관련된 충분하다는(→ 부족하다는) 느낌을 갖고 있는 누군가를 알고 있다. 그러한 사람들은 대개 큰 차를 운전하거나, 큰 책상을 갖거나, 혹은 그냥 완전히 심술궂게 행동함으로써 보상하려고 애쓴다. 대신에, Michael J. Fox는 자신의 키에 대해 자부심을 갖고 자신이 더 작은 것을 얼마나 많이 즐기는지를 말했다. 그는 어렸을 적에 문이 잠겨서 가족들이 집 안으로 들어갈 수 없었을 때에 지하실 창문으로 비집고 들어가서 모든 사람들을 들어갈 수 있게 해준 사람이 자신이었다고 말했다. 그는 자신이 어떻게 할 수 없는 특성을 기꺼이 받아들였다.



▶ 해설

키가 작은 것을 장점으로 보고 있는 Michael J. Fox와 대비되는 '나폴레옹 콤플렉스'를 갖고 있는 사람들은 자신의 부족함을 큰 차를 운전하거나, 큰 책상을 갖거나, 혹은 그냥 완전히 심술궂게 행동함으로써 보상하려고 애쓴다고 언급하고 있으므로 ③번의 adequacy(충분)를 inadequacy(부족)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

104

답 ④

▶ 해석

공중 납치와 같은 정말로 범죄적인 일을 제외하고는, 조종사와 부조종사가 둘 다 무능력한 상태가 되는 경우는 드물다. 한 가지 예외는? (C) 식중독이다. 1984년 3월 'New York Times'의 기사에 묘사된 내용처럼, 오염된 음식에 의해서 항공편이 위험에 처하게 된 때가 많이 있었다. 예를 들어, 조종사와 부조종사(그 외 6명의 사람들)가 상한 푸딩을 먹고 병에 걸리자 1982년에 보스턴에서 리스본으로 가는 항공편이 매사추세츠로 돌아야만 했다. (A) 1975년에는 해로운 세균이 든 달걀을 먹고 도쿄에서 파리로 가는 364명이 탄 항공편에서 약 3분의 1정도가 병에 걸렸다. 조종사와 부조종사가 병에 걸리지 않은 유일한 이유는? (B) 그들의 생체 시계가 다른 일정으로 돌아가고 있어서, 아침식사를 하는 대신에 그들은 저녁 식사로 스테이크를 먹었다. 'Times'의 기사는 조종사와 부조종사가 식사를 공유하지 못하게 하는 규정을 지켰는데, 이것은 당시에 규제되지 않는 것이었다.

▶ 해설

주어진 글에서 조종사와 부조종사가 둘 다 무능력한 상태가 되는 경우는 드물다고 언급한 후 한 가지 예외가 무엇인지 질문을 던지고 있으므로 그 답변으로 식중독이 언급되고 있는 (C)가 주어진 글 뒤에 이어져야 한다. (C)에서 for example과 함께 관련된 상한 푸딩관련 예시가 이어지고, (A)에서 달걀과 관련된 추가 예시가 이어진 후 그 뒤에 제시된 질문에 대한 답변이 언급된 (B)가 마지막에 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

105

답 ②

▶ 해석

교사가 하는 가장 중요한 것들 중 하나는 기꺼이 약간의 겸손을 보여 주고, 자신의 노력을 드러내고, 그리고 자신의 생활과 자신의 메시지를 일치시키려고 시도하는 마음이다. 교사는 완벽할 필요는 없지만, 자신의 이상과 방법을 위한 실험실로 자신의 삶을 사용한다면 더 좋은 교사가 될 것이다. 가장 훌륭한 교사는 '상처 받은 치유자', 즉 현실에서 그의 지혜가 검증된 자이다. 좋은 교사는 계속해서 변화하는 세상에 맞게 자신이 알고 있는 것을 조정하면서 항상 스스로 배운다. 수년 간 고정된 채로 남아 있는 개인 성장 연설이나 영적인 설교를 세련되게 다듬어서 만든 사람의 말을 귀 기울여 듣는 것보다 더 나쁜 것은 없다. 종교적인 혹은 학문적인 훈련, 학위, 서적, 그리고 과거의 교적이 고도로 훈련된 교

사 혹은 치료사임을 보여줄 수 있는 증명서이지만, 그에 못지않게 중요한 것은 이 사람이 계속해서 자기 주변의 세상에서 자신의 지식을 검증하는 방식이다.

▶ 해설

교사는 자신이 갖고 있는 지식을 세상에 맞게 끊임없이 검증하며 자신의 생활과 자신의 메시지를 일치시키려고 시도하는 마음이 있어야 한다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '실험실로 자신의 삶을 사용한다면'이다.

- ① 명성을 제공해 줄 수 있는 많은 증명서를 갖고 있다
- ② 학생들의 지식을 계속 검증한다
- ③ 다른 사람들이 세련되게 다듬은 지혜를 듣는다
- ④ 경험이 풍부한 치유자들의 검증을 받는다

106

답 ⑤

▶ 해석

가치관은 행동에 관한 이상과 믿음을 제공하지만 우리가 어떻게 행동해야 하는지에 대해 분명하게 진술하지 않는다. 반면에, 규범은 특정한 행동에 대한 기대를 실제로 가지고 있다. '규범'은 행동에 대한 확립된 규칙이나 행위의 기준이다. '규정적 규범'은 어떤 행동이 적합 한지 혹은 받아들일 수 있는지에 대해 진술한다. 예를 들어, 일정 액수의 돈을 버는 사람은 소득 신고서를 제출하고 납부의무가 있는 세금을 내야 한다. 관습에 기초하는 규범은 무거운 짐을 나르는 사람을 위해서 문을 열어주도록 우리에게 지시한다. 그에 반해서, '금지적 규범'은 어떤 행동이 부적합한지 혹은 받아들일 수 없는지 진술한다. 속도 제한을 초과하여 운전하지 못하게 하는 법과 수업시간 동안에 휴대전화로 통화를 하지 못하게 하는 '좋은 예절'이 그 예이다. 규정적 규범과 금지적 규범은 우리의 일상적인 행동으로부터 법전화에 이르기까지 사회의 모든 수준에서 작용한다.

▶ 해설

⑤번 앞에 '금지적 규범'에 대한 설명이 제시되어 있으므로 ⑤번에 속도 제한법 및 수업시간 동안 휴대전화 통화를 금하는 것과 같은 금지적 규범이 언급되고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다. ⑤번 앞 문장이 By contrast(그에 반해서)로 시작하고 있으므로 ⑤번보다 더 앞에 주어진 문장이 삽입되는 것은 부자연스럽다.

107

답 ③

▶ 해석

최근 생물학자들은 동물이 사회적인 이유로 영리하다는 점을 시사하기 시작했다. 현재 스탠퍼드 대학에 있는 Geoffrey Miller는 영리한 동물이 보통인 동물보다 더 독창적이고 창의적이어서 더 많은 짝을 유인할 수 있다고 시사한다. 영국의 생물학자인 Nick Humphrey (그리고 이후에 Robin Dunbar)는 더 폭넓은 논지를 가지고 있는 데 — 동물들은 규모가 크고

협력적인 집단에서 살아감으로써 잘 지낼 수 있고 복잡한 집단은 개개의 구성원이 사회적인 의식을 지녀야만 긴밀히 협업할 수 있다는 것이다. (구성원 서로 서로를 아는 사회적 인식은 동물들로 하여금 더 영리하게 하지만 개인주의적인 동물들을 이기기 위한 집단 지성을 발달시킬 수 있도록 했다.) 그들은 누가 누구인지 알아야 하고, 모두의 개인적인 역사와 그들의 동료에게 어떻게 행동할 수 있고 행동해야 하는지를 기억해야 한다. 그들은 누구를 따라야 하는지, 누구에게 복종해야 하는지, 누구를 피해야 하는지, 누가 짝짓기를 할 만한 가치가 있는지, 애 쓴 보람도 없이 잠재적인 짝이나 몇몇 우세한 동물들에게 언어맞지 않고 누구와 짝짓기를 희망하는 것이 타당한지를 알아야 한다.

▶ 해설

긴밀한 협업을 위해서 누가 누구인지 알아야 하고, 모두의 개인적인 역사와 그들의 동료에게 어떻게 행동할 수 있고 행동해야 하는지를 기억하는 등 무리 내 개체들을 대하면서 개개의 구성원이 사회적인 의식을 지녀야 한다고 언급하고 있으므로 ③번의 동물들의 사회적 인식이 더 영리하게 하지만 개인주의적인 동물들을 이기기 위한 집단 지성을 발달시킬 수 있도록 했다는 내용은 글의 흐름에 맞지 않는다.

108

㉓ ③

▶ 해석

여러분이 키가 너무 작거나 너무 크다고 느낀다 해도, 여러분이 그것에 대해 할 수 있는 것이 없다. 여러분은 키가 작거나 큰 것의 장점을 보는 것을 배우는 게 좋을 것이다. 나는 Michael J. Fox가 그의 경력 초기에 텔레비전에서 인터뷰에 응하는 것을 보았다. 인터뷰 진행자가 Michael에게 겨우 키가 5피트 4인치로 아주 작은 데 대해 어떻게 느끼느냐고 물었다. Michael은 생기가 돌며 자신이 어떻게 항상 자신의 몸의 크기를 장점으로 보아 왔는지에 대해 말했다! 우리는 대부분 '나폴레옹 콤플렉스' 즉 키가 작은 것과 직접적으로 관련된 부족하다는 느낌을 갖고 있는 누군가를 알고 있다. 그러한 사람들은 대개 큰 차를 운전하거나, 큰 책상을 갖거나, 혹은 그냥 완전히 심술궂게 행동함으로써 보상하려고 애쓴다. 대신에, Michael J. Fox는 자신의 키에 대해 자부심을 갖고 자신이 더 작은 것을 얼마나 많이 즐기는지를 말했다. 그는 어렸을 적에 문이 잠겨서 가족들이 집 안으로 들어갈 수 없었을 때에 지하실 창문으로 비집고 들어가서 모든 사람들을 들어갈 수 있게 해준 사람이 자신이었다고 말했다. 그는 자신이 어떻게 할 수 없는 특성을 기꺼이 받아들였다.

▶ 해설

③번 앞에는 키가 작은 것과 직접적으로 관련된 부족하다는 느낌을 갖는 '나폴레옹 콤플렉스'가 언급되어 있고, ③번 뒤에는 Instead로 시작하여 자신의 키에 대해 자부심을 갖고 자신이 더 작은 것을 얼마나 많이 즐기는지를 말했던 Michael J. Fox가 언급되어 있다. 따라서 ③번에 '나폴레옹 콤플렉스'가 있는 사람들을 가리키는 Those people로 시작하는 주어인 문장이 삽입되어야 한다.

109

㉓ ④(→ remains)

▶ 해석

교사가 하는 가장 중요한 것들 중 하나는 기꺼이 약간의 검손을 보여 주고, 자신의 노력을 드러내고, 그리고 자신의 생활과 자신의 메시지를 일치시키려고 시도하는 마음이다. 교사는 완벽할 필요는 없지만, 자신의 삶을 자신의 이상과 방법을 위한 실험실로 사용한다면 더 좋은 교사가 될 것이다. 가장 훌륭한 교사는 '상처 받은 치유자', 즉 현실에서 그의 지혜가 검증된 자이다. 좋은 교사는 계속해서 변화하는 세상에 맞게 자신이 알고 있는 것을 조정하면서 항상 스스로 배운다. 수년 간 고정된 채로 남아 있는 개인 성장 연설이나 영적인 설교를 세련되게 다듬어서 만든 사람의 말을 귀 기울여 듣는 것보다 더 나쁜 것은 없다. 종교적인 혹은 학문적인 훈련, 학위, 서적, 그리고 과거의 교직이 고도로 훈련된 교사 혹은 치료사임을 보여줄 수 있는 증명서이지만, 그에 못지않게 중요한 것은 이 사람이 계속해서 자기 주변의 세상에서 자신의 지식을 검증하는 방식이다.

▶ 해설

④ 주격 관계대명사 that에 이어지는 절의 술어동사가 필요하므로 remaining을 remains로 고쳐야 된다. ① 타동사 make 뒤에 온 목적어 her life and her message의 의미를 보충해주는 목적격 보어로 형용사 congruent를 쓰는 것은 적절하다. ② 선행사인 부정 대명사 ones의 소유의 대상이 wisdom이며, 뒤에 절이 이어지고 있으므로 소유격 대명사의 역할과 접속사 역할을 함께하는 소유격 관계 대명사 whose를 쓰는 것은 적절하다. ③ 스스로 배운다는 내용을 강조하기 위해 재귀 대명사 themselves를 쓰는 것은 적절하다. ⑤ 주어가 복수 명사 ways이므로 복수 동사 are을 쓰는 것은 적절하다. 형용사 보어 important를 앞에 두어 강조하고 주어와 동사 뒤에 위치시켰다.

03 강									
110	④	111	②	112	⑤	113	②	114	④
115	④	116	③	117	②	118	①	119	②
120	①								

110

㉓ ④

▶ 해석

민기 힘들겠지만, 컴퓨터화된 요즘 세상에서조차도 종이와 연필이 음악 작곡가에게 최고의 도구인 많은 상황이 여전히 존재한다. 많은 저명한 현대 작곡가들, 특히 1940년 이전에 태어난 이들은 종이와 연필 외에는 어떤 것으로도 작업하려고 하지 않는다. 종이와 연필만으로 음악을 작곡하



는 것은 피아노나 다른 악기로 작곡하는 것과 비교하여 몇 가지 놀라운 이점을 가진다. 우선 한 가지 이유는, 많은 작곡가는 악기 자체의 실제 소리가 작곡 과정에 방해가 된다고 여긴다. 여러분이 머릿속에서 완벽한 일련의 음을 들으며 깊은 생각에 잠겨있는데, 갑자기 여러분의 손가락이 실제 피아노 건반을 두드리고 그것이 여러분이 상상한 것과 똑같이 들리지 않는다고 상상해 보라. (피아노의 실제 소리가 여러분의 기대를 충족시키지 못하므로, 여러분의 상상하는 소리를 만들어 줄 수 있는 컴퓨터를 사용하여 작곡하는 것이 더 좋을 것이다.) 실제 소리가 귀에 거슬리고 여러분이 마음속에 그린 악구(樂句)의 첫 음을 적어두기 전에 그것을 듣는 것만으로도 음악 작품 한 편을 모두 잃게 될 수도 있다.

▶ **해설**

마음속에서 그리던 악구(樂句)를 종이에 적어두기 전에 악기로 실제 음을 듣게 되고 상상 속의 소리와 같지 않을 경우, 그것이 사라질 수 있다고 언급하고 있으므로 상상하는 소리를 만들어 줄 수 있는 컴퓨터를 사용하여 작곡하는 것이 더 좋을 것이라는 ④번의 내용은 글의 흐름에 맞지 않는다.

111

㉔ ②(→ be)

▶ **해석**

신체 비만 평가를 받은 후에는 다음과 같은 질문이 생긴다. 신체가 지닐 수 있는 '이상적인' 지방의 양은 얼마인가? 이것은 또 다른 질문을 유발한다. 무엇을 위해 이상적인가? 만약 그 대답이 '사회의 완벽한 몸매'라면, 유행은 변하기 쉽고 오늘날의 인기 있는 몸매는 대부분의 사람이 달성할 수 없다는 것을 인지하라. 만약 그 대답이 '건강'이라면, 이상은 부분적으로 여러분의 생활 방식과 인생의 단계에 따라 다르다. 예를 들어, 지구력을 요하는 경기에 참여하는 운동선수들은 에너지원을 제공하고 몸을 단열하고(체온을 유지하고) 정상적인 호르몬 활동을 가능케 할 만큼의 체지방이 필요하지만 그들을 무겁게 짓누를 만큼 많이는 아니다. 그에 반해서, 알래스카의 어부는 추위로부터 보호하기 위해 두꺼운 추가 지방을 필요로 한다. 임신 기간이 시작되는 여성에게, 그녀가 너무 많은 혹은 너무 적은 체지방으로 시작한다면 그 결과가 위태롭게 될 수 있다

▶ **해설**

② 종속 접속사 If로 연결된 문장으로 술어 동사가 필요하므로 being을 be로 바꿔야 한다. 명령문이므로 원형 동사 be가 쓰였다. ① 앞에 언급된 질문에 추가 적으로 또 하나의 질문을 제시 하고 있으므로 another를 쓴 것은 적절하다. ③ 전치사 on이 이끄는 구를 수식하는 부사 partly를 쓴 것은 적절하다. ④ 동사 weigh의 주어가 body fat이며 them은 복수 명사 competitive endurance athletes를 가리키므로 재귀대명사가 아닌 대명사의 목적격 them을 쓴 것은 적절하다. 복수 명사를 가리키는 대명사로 it을 쓰지 않음에 주의 한다. ⑤ 임신 기간이 시작되는 여성에게, 그녀가 너무 많은 혹은 너무 적은 체지방으로 시작한다면 그 결과가 위태롭게 될 수 있다는 내용의 문장으로 주어 the outcome의 동사로 수동태 may be compromised(위태롭게 될 수 있다)를 쓴 것은 적절하다.

112

㉔ ⑤(→compels)

▶ **해석**

Zeigarnik 효과란 무엇인가? 여러분이 'West Wing'이나 'Friends'와 같은 TV 시리즈의 시즌 마지막 편을 본 적이 있다면, 다음 회에 흥미를 갖게 할 만한 장면에서 끝나는 그 방송분이 Zeigarnik 효과의 좋은 예이다. 결말이 풀리지 않은 여러 의문을 남길 때 그것은 시청자의 뇌에 긴장을 유발한다. 불완전한 정보로 괴로워하는 것은 사람들의 본성인 것처럼 보인다. 그들이 의문을 해소하고 긴장을 없애기 위해 충성스럽게 다음 회를 시청하게 하는 것은 바로 이 고통이다. 여기 또 다른 예가 있다. 여러분이 "George W. Bush 대통령이 미국인들에게 말하지 않고 있는, 테러리스트들에 맞서는 그의 비밀 계획은 무엇일까요? 그 답은 여러분에게 충격을 줄 것 입니다. 11시 뉴스에서 알려드리겠습니다."와 같이 말하는 11시뉴스의 예고편을 들었던 적이 있다면, 그것이 Zeigarnik 효과가 작용하는 사례이다. 그것은 사람들이 오직 그 질문에 대한 답을 알아내기 위해 시청을 못하게 만든다(→ 하게 만든다).

▶ **해설**

의문들이 해결되지 않은 채 끝나는 연속 드라마, 답을 궁금하게 만드는 질문을 던지는 뉴스의 예고편 등은 Zeigarnik 효과가 작용하는 사례들로서, 정보가 불완전하게 제공될 경우 이러한 불완전성을 해소하고 긴장을 없애기 위해 시청하게 된다는 내용이므로 ⑤번의 forbids(못하게 만든다)를 compels(하게 만든다)와 같은 단어로 고쳐야 된다.

113

㉔ ②

▶ **해석**

자아는 스스로에 대한 정보를 감당하지 못할 때, 그 정보를 차단하며, 그렇게 함으로써 자아로부터 자신의 일부를 효과적으로 차단한다. 그 부분은 없어지지 않지만 더 이상 다른 사람들에게 보이는 상태로 외부에 드러날 수 없다. 그런데 이따금 여러분은 그 특성을 실제로 보여주는 다른 사람을 만난다. 그것은 매우 짜증스러운 감정, 때로는 심지어 상대방이 여러분의 인생에서 없어지기를 바라는 강한 감정으로 이어진다. 이것이 바로 Medusa 신화가 뜻했던 전부이다. Medusa는 그녀의 머리 주위에 있는 뱀들로 인해 너무 끔찍하게 보여서 만약 그녀를 직접 보면 여러분이 돌로 변하게 될 고르곤 이었다. Medusa를 볼 수 있는 유일한 방법은 거울로 그녀를 보는 경우였다. Medusa는 여러분이 만날 수 없는 자신의 그 부분을 나타내는 상징이다. 여러분은 자신이 그와 같을 수는 없다고 전에 결정을 내렸고 그래서 자신의 그 부분을 차단해버렸다. 그러므로 여러분은 자신의 그 부분을 다른 사람의 짜증스런 행동에 반사된 채로 거울로만 볼 수 있다.

▶ **해설**

Medusa 신화에서 Medusa는 우리가 마주할 수 없는 우리 자신의 특정 부분, 즉 감당하지 못하는 자신에 대한 특정 정보나 특성을 상징하며, Medusa를 거울을 통해서만 볼 수 있듯이 우리도 자신의 그 부분을 다른 사람이라는 거울을 통해서만 실제로 볼 수 있다는 내용이므로, 빈칸에 들

어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘그 특성을 실제로 보여주는이다.

- ① 효과적으로 그녀의 삶으로부터 여러분을 차단할 것이다
- ② 없어진 짜증스런 부분을 다시 만든다
- ③ 거울에서 반대 특성을 보여준다
- ④ 여러분의 끔찍한 부분에 짜증난 Medusa를 닮았다

114

㉠ ④(→ trusted)

▶ 해석

결과를 결정하는 것은 바로 규칙과 임의성의 상호작용이다. 규칙은 결정론적이기 때문에, 그것이 있으면 규칙성이, 그리고 그에 따라 결과를 예측할 수 있는 능력이 증진된다. 반면 임의성은 예측할 수 있는 우리의 능력에 제약²⁾을 가한다. 규칙과 임의성의 상호작용은 그 중간의 어떤 것을 낳을 것이다. 상호작용이 약할 때, 규칙이 우세한 경향이 있고 예측은 정확하다. 예를 들어, 지구가 태양 주위를 환경에 거의 방해받지 않고 매우 고분고분하게 그리고 공평하게 돌기 때문에 매년 예상되는 시기에 여름이 된다. 그러나 상호작용이 강할 때 예측은 의심할(→ 신뢰할) 수 없다. 예를 들어, 여름의 어느 날에 특정한 장소에 비가 올 것인지 아닌지는 환경 조건에 크게 좌우되는데, 그것은 날마다 매우 크게 변한다. 결과적으로 특정한 날 특정 장소에 비가 올 것이라고 확신할 수 없다. 이런 이유로 자연 현상은 반복되지만, 정확히 같은 방식으로 반복되지 않을 수 있다.

▶ 해설

규칙과 임의성의 상호작용이 약할 때 예측이 정확하다는 내용이 언급된 후에 역접의 however와 함께 이어지는 내용으로는 그 상호작용이 강할 때 예측은 정확하지 않다는 내용이 적절하며, 이어지는 예시에서도 여름의 어느 날 특정한 장소에 비가 올 것인지 아닌지는 환경 조건에 크게 좌우되며 날마다 매우 크게 변하기 때문에 그 예측을 신뢰할 수 없다는 내용이 언급되어 있으므로 ④번의 doubted(의심할)를 trusted(신뢰할)와 같은 단어로 고쳐야된다.

115

㉠ ④

▶ 해석

욕구는 사회적 기준과 관련하여 정의될 수 있다. 모든 사람은 생존하기 위해 음식에 대한 생물학적 욕구를 갖기 때문에, 이 욕구는 어떠한 사회적 기준과도 독립적으로 존재하는 것으로 볼 수 있지만, 단지 한 개인이 그저 생물학적인 유기체로 간주될 때만 그렇다. 그러나 생물학적 생존은 인간 삶과 대등하지 않다. 굶주리고 있는 사람에게 음식을 주기 위한 사회적으로 조직화된 노력이 이루어질 때, 이 노력은 단지 지구 위에 살아있는 인간들의 수를 유지하기 위해 취해지는 것은 아니다. 오히려 그 노력은 사람들이 살아 있도록 돕는 것이 가치 있다는 인식 때문에 이루어지는데, 인간의 삶은 그 노력을 정당화시켜주는 도덕적 가치를 가지기 때문이다. 인간이 되는 것은 어떻게든 사회에 참여하는 것이고, 굶주리고 있는 사람에게 음식을 주는 것은 그들의 음식에 대한 욕구가 단지 살아 있기 위한 욕구

일 뿐만 아니라 인간 사회에 자신들이 참여하는 것을 계속하기 위한 욕구라는 것을 인정하는 것이다. 인간은 단지 생물학적인 유기체로서 뿐만 아니라 자신들이 살고 있는 사회에서 기능할 수 있는 개인으로서 생존하기를 추구한다.

▶ 해설

앞에서 언급된 굶주리고 있는 사람에게 음식을 주기 위한 사회적으로 조직화된 노력이 이루어질 때, 이 노력은 단지 지구 위에 살아 있는 인간들의 수를 유지하기 위해 취해지는 것은 아니라는 내용을 Rather로 연결하고 있으며, 앞문장의 socially organized efforts를 가리키는 지시 대명사 they가 쓰이고 있는 주어진 문장이 ④번에 삽입되어야 한다.

116

㉠ ③

▶ 해석

가끔 비평가들은 어떤 책이 “설득력”이 있다 혹은 없다고 이야기한다. 그 비평가들이 의미하는 바는 쓴 글이 독자의 상상력을 통해 사실로 다가오도록 저자가 만들 수 있었는지 여부를 의미하는 것이다. 글을 쓰는 사람은 진정한 자신이 되지 않으면 독자에게 설득력을 가질 수 없다. 예를 들어, 꾸며낸 이야기가 저자 상상 안에서 완전한 진실 될 수 있지만 독자의 입장에서는 진실 되지 못할 수 있다. 소설가가 “설득력”이 있다는 것은 글의 주인공들이 마치 소설가 자신이 길을 걷다 만나는 사람 혹은 테이블 옆에 앉은 사람처럼 사실적이라는 것이다. 이러한 이유로 소설가들이 꾸며낸 이야기 속 인물들은 소설가들의 의지와 독립적으로 행동하는 것처럼 보인다. 저자에게 있어서 자신이 쓴 글이 진실이라는 것이 대중을 설득시키는 데 필요한 모든 것은 아니지만 저자가 그러한 진실성이 없는(작가로서) 아무것도 할 수 없고 자신에게 사실이 아닌 것을 다른 누구에게도 사실로 만들 수 없다는 것은 분명하다.

▶ 해설

독자들에게 설득력 있는 소설은 꾸며낸 이야기가 아니라 자신에게 진정으로 사실적이며 독자의 상상력을 통해 사실로 다가 올 수 있는 글이라는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘꾸며낸 것이 아닌 사실적인 소설이 설득력이 있다’이다.

- ① 작가의 상상력을 통해 사실로 다가오는 설득력 있는 소설
- ② 독자들에게 설득력 있는 것이 소설가에게는 그렇지 않다
- ④ 소설적 진실 : 독자들이 꿈꾸고 있는 진정한 예술
- ⑤ 저자의 권위로부터 독립된 잘 꾸며진 이야기들

117

㉠ ②

▶ 해석

신체 비만 평가를 받은 후에는 다음과 같은 질문이 생긴다. 신체가 지닐 수 있는 ‘이상적인’ 지방의 양은 얼마인가? 이것은 또 다른 질문을 유발한다. 무엇을 위해 이상적인가? (B) 만약 그 대답이 ‘사회적 완벽한 몸매라



면, 유행은 변하기 쉽고 오늘날의 인기 있는 몸매는 대부분의 사람이 달성할 수 없다는 것을 인지하라. 만약 그 대답이 '건강'이라면, 이상은 부분적으로 여러분의 생활 방식과 인생의 단계에 따라 다르다. (A) 예를 들어, 지구력을 요하는 경기에 참여하는 운동선수들은 에너지를 제공하고 몸을 단열하고(체온을 유지하고) 정상적인 호르몬 활동을 가능케 할 만큼의 체지방이 필요하지만 그들을 무겁게 짓누를 만큼 많이는 아니다. (C) 그에 반해서, 알래스카의 어부는 추위로부터 보호하기 위해 두꺼운 추가 지방을 필요로 한다. 임신 기간이 시작되는 여성에게, 그녀가 너무 많은 혹은 너무 적은 체지방으로 시작한다면 그 결과가 위태롭게 될 수 있다

▶ **해설**

주어진 글에서 언급된 이상적인 지방의 양이 무엇을 위한 것인지에 대한 질문의 답변이 완벽한 몸매 및 건강과 관련하여 제시되고 있는 (B)가 이어지고, 그에 대한 예시가 For example과 함께 제시되고 있는 (A)가 그 뒤에 이어져야 한다. 지구력을 요하는 경기에 참여하는 운동선수들은 그들을 무겁게 짓누를 만큼 많은 체지방을 필요로 하지 않다는 내용이 언급되어 있는 (A)에 이어 in contrast(그에 반해서)와 함께 알래스카의 어부는 추위로부터 보호하기 위해 두꺼운 추가 지방을 필요로 한다고 언급하고 있는 (C)가 마지막에 이어지는 것이 가장 적절하다.

118

㉠ (→ blocking)

▶ **해석**

자아는 스스로에 대한 정보를 감당하지 못할 때, 그 정보를 차단하며, 그렇게 함으로써 자아로부터 자신의 일부를 효과적으로 차단한다. 그 부분은 없어지지 않지만 더 이상 다른 사람들에게 보이는 상태로 외부에 드러날 수 없다. 그런데 이따금 여러분은 그 특성을 실제로 보여주는 다른 사람을 만난다. 그것은 매우 짜증스러운 감정, 때로는 심지어 상대방이 여러분의 인생에서 없어지기를 바라는 강한 감정으로 이어진다. 이것이 바로 Medusa 신화가 뜻했던 전부이다. Medusa는 그녀의 머리 주위에 있는 뱀들로 인해 너무 끔찍하게 보여서 만약 그녀를 직접 보면 여러분이 돌로 변하게 될 고르곤 이었다. Medusa를 볼 수 있는 유일한 방법은 거울로 그녀를 보는 경우였다. Medusa는 여러분이 만날 수 없는 자신의 그 부분을 나타내는 상징이다. 여러분은 자신이 그와 같을 수는 없다고 전에 결정을 내렸고 그래서 자신의 그 부분을 차단해버렸다. 그러므로 여러분은 자신의 그 부분을 다른 사람의 짜증스런 행동에 반사된 채로 거울로만 볼 수 있다.

▶ **해설**

① 앞에 술어 동사 block이 조동사 will 뒤에 이미 쓰였으므로 술어 동사가 더 나올 수 없다. 따라서 block을 blocking으로 고쳐야 된다. thereby는 '그렇게 함으로써'라는 뜻의 부사로 술어 동사를 연결할 수 없다. ② 앞에 생략된 분사 being 뒤에 형용사 visible을 쓴 것은 적절하다. visible은 it(That part)의 의미를 보충해 주고 있다. ③ 당신과 당신이 만난 또 다른 한 명 사이에서 당신의 상대방으로 명확한 대상을 가리키고 있으므로 the other을 쓴 것은 적절하다. ④ 뒤에 이어지는 절이 완전하고 선행사가 쓰이지 않았으므로 접속사 that을 쓴 것은 적절하다. ⑤ 자신의

그 부분(that part of yourself)이 반사 되는 것이므로 수동의 과거 분사 reflected를 쓴 것은 적절하다. 술어 동사 see가 이미 쓰였으므로 be동사를 술어 동사로 쓰지 않는다.

119

㉡

▶ **해석**

결과를 결정하는 것은 바로 규칙과 임의성의 상호작용이다. 규칙은 결정론적이기 때문에, 그것이 있으면 규칙성이, 그리고 그에 따라 결과를 예측할 수 있는 능력이 증진된다. (B) 반면 임의성은 예측할 수 있는 우리의 능력에 제약을 가한다. 규칙과 임의성의 상호작용은 그 중간의 어떤 것을 낳을 것이다. 상호작용이 약할 때, 규칙이 우세한 경향이 있고 예측은 정확하다. (A) 예를 들어, 지구가 태양 주위를 환경에 거의 방해받지 않고 매우 고분고분하게 그리고 공평하게 돌기 때문에 매년 예상되는 시기에 여름이 된다. 그러나 상호작용이 강할 때 예측은 신뢰할 수 없다. (C) 예를 들어, 여름의 어느 날에 특정한 장소에 비가 올 것인지 아닌지는 환경 조건에 크게 좌우되는데, 그것은 날마다 매우 크게 변한다. 결과적으로 특정한 날 특정 장소에 비가 올 것이라고 확신할 수 없다. 이런 이유로 자연 현상은 반복되지만, 정확히 같은 방식으로 반복되지 않을 수 있다.

▶ **해설**

주어진 글에서 결과에 대한 예측 능력이 증진되는 결정론적 성격의 규칙이 언급된 후 on the other hand(반면)와 함께 예측 능력을 제약하는 임의성이 언급된 (B)가 이어지고, 규칙과 임의성의 상호작용이 약할 때 규칙이 우세한 경향이 있고 예측은 정확하다고 언급한 (B)의 내용에 대한 예시가 For example로 시작하여 제시되어 있는 (A)가 그 뒤에 이어져야 한다. (A)에서 however와 함께 규칙과 임의성의 상호작용이 강할 때 예측을 신뢰할 수 없다는 내용이 언급되어 있으며, For example와 함께 그 예시를 제시하고 있는 (C)가 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

120

㉢

▶ **해석**

신매체의 발달이 이미 생긴 구매체의 개발품들과 관련 없이 외부와 단절된 상태에서 생겨나는 것이 아니라는 암시들이 있다. 구매체는 '오래된' 것이기 때문에, 어느 시점까지 발달해왔고 그 이후에는 변하지 않는다는 주장을 받아들이는 것이 솔깃해 보인다. 물론 이것은 사실이 아니다. 이러한 구매체들은 각각 시간이 흐르면서 끊임없이 발달하고 있다. 예를 들어 전화 통신에서 공동 전화선은 기술이 계속발달하면서 개인 전화선으로 대체된다. 그리고 구매체가 시간이 흐르면서 변한다는 사실은, 신매체의 발달 과정 동안에 구매체가 신매체와 '상호작용하여' 신매체를 구매체의 유형이 없는 상황이었을 때에 존재했었을 수도 있는 것과는 다른 어떤 것으로 만든다는 주장으로 이어진다. 예를 들어, 영국의 언론인이자 작가인 Standage는 쌍방향 유선통신이라는 측면에서 전보는 인터넷의 선구자격이었다고 말했다.

▶ 해설

①번 앞에는 신매체의 발달이 이미 생긴 구매체의 개발품들과 관련 없이 외부와 단절된 상태에서 생겨나는 것이 아니라는 내용이 언급되어 있고, ①번 뒤에는 지시 대명사 this와 함께 이것은 사실이 아니라고 언급하고 있다. 따라서 ①번에 구매체는 '오래된' 것이기 때문에, 어느 시점까지 발달해왔고 그 이후에는 변하지 않는다는 주장을 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다. 구매체들은 각각 시간이 흐르면서 끊임없이 발달하고 있다고 언급되어 있으므로 ①번 뒤에 쓰인 지시대명사 this는 ①번 앞 문장의 내용을 가리킬 수 없으며, 따라서 ①번에 주어진 문장이 삽입될 수밖에 없다.

주고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 주어진 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '한 쪽이 다른 한 쪽을 필요로 하고 영감을 준다'이다.

- ① 전자가 후자를 파괴한다
- ② 허구가 사실을 공격하고 오용한다
- ④ 오직 허구가 과학을 가능케 만든다
- ⑤ 과학은 이야기꾼일 뿐이다

04 강				
121 ③	122 ④	123 ⑤	124 ④	125 ②
126 ①	127 ⑤	128 ⑤	129 ⑤	130 ⑤
131 ③	132 ①	133 ④	134 ②	135 ④
136 ⑤	137 ⑤			

122

답 ④

▶ 해설

자신의 부모와 비교했을 때, 베이비부머들은 더 일찍 은퇴하기를 원하고, 더 오래 살기를 기대하며, 자신의 노후에 더 많은 것을 하길 원한다. 하지만 이런 목표들은 모두 그들이 일하는 것을 그만뒀을 때 두고 가게 될 수입을 대체할 자산을 필요로 한다. 베이비부머들은 악명 높을 정도로 저축을 잘 하지 않는 사람들이다. 모든 세금 신고자들 중 35퍼센트도 채 되지 않는 사람들만이 비과세 은퇴 저축 플랜(RRSP)에 개인 분담금을 낸다. RRSP 계좌 보유금의 중앙값이 5만 달러도 되지 않으며, 미등록 자산에 있는 저축도 거의 없다. 베이비부머들이 RRSP에 분담금을 내는 주된 이유는 세금 공제를 받기 위해 서이지, 퇴직 연금을 축적하기 위함이 아니다. (그 이유가 무엇이든, 더욱 더 많은 베이비부머들이 RRSP에 분담금을 낼 것이며 자신의 노후를 위한 준비가 되어 있다는 것을 알게 될 것이다.) 머리가 희끗희끗해지는 나이가 되어가면서, 세상을 바꿀 셈이던, 그리고 어느 정도 바꾸기도 했던 그 세대는 자신이 부모들과 똑같이 노년으로 향해가고 있다는 것을 깨닫고 있지만 많은 이들이 자신들 인생의 이 시기를 위한 준비를 제대로 하지 못했다.

121

답 ③

▶ 해설

지구상 가장 오래된 관계 중 하나는 사실과 허구의 관계이다. 그 관계가 항상 좋은 관계였던 것은 아니지만, 오랜 세월을 걸쳐서 우리가 지금껏 믿었던 것보다 더 많은 면에서 한쪽이 다른 쪽을 필요로 하고 고무시킨다는 사실이 분명해졌다. 사실을 좋아하는 과학이라는 분야는 세상에서 가장 흥미로운 학문 중 하나이다. 과학의 분석적인 본질은 우주와 그 안에 있는 모든 분자의 구조를 이해할 수 있는 능력을 우리에게 주지만, 그것에게 생명을 주는 것은 바로 인간의 상상력이다. 지구의 역사, 온 우주에 반짝거리는 별들, 너무 멀리 있어서 우리가 결코 볼 수 없을지도 모를 세계들, 그리고 어떤 생물체가 저기 어딘가에 존재하지 않을까 하는 호기심에 대한 기술은, 어떠한 허구의 이야기보다 더 색다른 등장인물과 신비한 영역을 포함하고 있다. 이야기 방식을 사용함으로써, 과학의 벽이 무너져 내리고 있으며, 스스로의 발전과 빠르게 변화하는 주변 세상을 의식하고 그것에 의해 자극받은 자의식이 강한 독자층은 마침내 그런 실체들의 존재를 전적으로 가능하게 해 주는 분야를 이해하려고 노력할 수 있게 된다.

▶ 해설

사실을 좋아하는 과학이라는 분야에 생명을 주는 것은 바로 인간의 상상력이라고 언급하고 있으므로 과학이 허구를 필요로 하는 것을 알 수 있고, 과학적 사실들이 어떠한 허구의 이야기보다 더 색다른 등장인물과 신비한 영역을 포함하고 있다고 언급하고 있으므로 과학이 허구에 영감을

▶ 해설

비과세 은퇴 저축플랜(RRSP)에 분담금을 넣는 베이비부머들의 비율이 낮고, 베이비부머들은 미등록자산에 저축이 거의 없으며, RRSP에 가입한 사람들은 퇴직 연금을 저축하기 위함이 아닌 경우가 많으며, 그들은 노년을 위해 제대로 준비가 되어 있지 않다는 내용의 글이므로 ④번의 더욱 더 많은 베이비부머들이 RRSP에 분담금을 낼 것이며 자신의 노후를 위한 준비가 되어 있다는 것을 알게 될 것이라는 내용은 글의 흐름과 맞지 않는다.

123

답 ⑤(→ require)

▶ 해설

시장이 저급의 대중문화만을 양산한다는 매우 널리 퍼진 관점은 시장이 작동하는 방식에 대한 오해에 기반을 두고 있다. 시장은 수요에 반응하는 제도이다. 즉, 만약 저급 예술이 요구되면, 그것은 저급 예술을 생산하지만, 만약 고급 예술이 요구되면, 그것은 고급 예술을 생산한다. 고급문화에 대한 그런 수요가 존재하지 않는다고 가정할 이유는 없다. 실제로, 우리는 질 좋은 예술을 누리기 위해 돈을 쓰는 사람들이 정말로 있다는 것을 목격한다. 이에 대한 좋은 예는, 최고급의 예술이 펼쳐지는 (영화 축제



를 포함한) 많은 예술 축제이다. 이런 축제 중 몇몇은 정평이 있는 예술의 장소에서 충분히 많은 청중을 마련하지 못하는 현대 음악과 같은 특정한 예술 형식에 대한 극소수 애호가들의 요구를 충족시킨다. 그러므로 시장은 많은 대중을 버리지(→ 요구하지) '않는다.' '시장은 질 나쁜 예술을 생산한다는 일반적이고도 매우 대중적인 말은 옹호될 수 없다.

▶ 해설

시장은 수요가 있는 경우 저급 문화뿐 아니라 고급문화도 생산한다는 내용으로 몇몇은 정평이 있는 예술의 장소에서 현대 음악과 같은 특정한 예술 형식은 극소수 애호가들의 요구를 충족시킨다고 언급되어 있으므로, (그러한) 시장은 많은 대중을 요구하지 않는다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ⑤의 abandon(버리다)을 require(요구하다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

124

㉮ ④

▶ 해석

잘 설계된 장소가 하는 기본적인 일 중 한 가지는 현재 해야 하는 일을 완수하도록 돕는 것이다. 만약 여러분의 계획이 저녁식사를 요리하는 것을 포함한다면, 여러분이 있는 공간은 여러분이 모아놓은 음식을 의도한 방식대로 조리할 수 있는 메커니즘을 제공해야 한다. 욕조에서 구이 요리를 조리하거나 여기저기에 물웅덩이가 흩어져 있는 미끄러운 바닥에서 걷는 것은 힘들다. 기차역의 대기실에서 복잡한 보고서를 쓰기는 어렵다. 시각적으로 일어나고 있는 일이 너무 많아서 여러분의 눈이 하나의 시각 요소로부터 다른 요소로 빠르게 움직이는 공간에 있을 때 휴식을 취하는 것은 불가능하다. (잘 설계된 공간은 좋은 기분이 들게 해서 현재 해야 하는 일이 주는 스트레스를 피할 수 있게 해 준다.) 잘 설계된 공간은 또한 현재 해야 하는 일에 적절한 그런 종류의 기분이 들게 하는데, 즉, 폭넓은 사고가 바람직할 때는 좋은 기분이, 더 간단한 사고가 가장 좋겠다 싶을 때는 그다지 좋지 않은 기분이 들게 한다.

▶ 해설

잘 설계된 공간은 하고자 하는 일을 할 수 있는 환경을 제공하며, 그것에 적절한 기분도 조성한다는 내용의 글이므로 ④번의 잘 설계된 공간은 좋은 기분이 들게 해서 현재 해야 하는 일이 주는 스트레스를 피할 수 있게 해 준다는 내용은 글의 흐름에 맞지 않는다.

125

㉮ ②

▶ 해석

멘토(조언자)와의 친밀하고, 오래가는 관계의 잠재적인 이점은 격려해 주는 성인과 친밀함을 느끼는 아이들이나 청소년들이 건강에 위협이 되는 행동을 더 적게 한다는 사실을 보여주는 연구에 의해 시사되었다. 마찬가지로, 환경적 역경에도 불구하고 건강한 적응을 보이는 청소년들은 적어도 돌보아주는 성인 한명의 확실한 존재와 지지라는 특징이 있다는 점

을 연구들이 일관되게 밝혀내고 있다. 청소년들의 능력 향상과 문제 행동의 감소를 입증하는 철저한 평가와, 다양한 프로그램과 연구에 걸쳐 멘토링(상담제)의 일반적인 유효성을 입증하는 메타 분석적인 결과에 의해, 개입으로서의 청소년 멘토링은 지지를 받아왔다. 하지만, 연구는 또한 갈등과 실망이라는 특징을 보이는, 일시적인 멘토링 관계의 해로울 수 있는 결과도 지적한다.

▶ 해설

(A) 이어지는 절에 주어 children and adolescents, 술어 동사 engage, 전치사 in의 목적어 fewer health-risk behaviors로 문장성분을 완전히 갖추고 있으므로 접속사 that을 쓰는 것이 적절하다.
 (B) 주어가 복수 명사 youth이므로 복수 동사 are을 쓰는 것이 적절하다. youth가 단수로 쓰일 수 있으나 주격 관계대명사 who의 술어 동사가 show이므로 youth가 복수로 쓰였음을 알 수 있다.
 (C) 앞에 술어 동사 has가 이미 있으므로 술어 동사가 또 쓰일 수 없다. 따라서 능동의 현재 분사 substantiating를 쓰는 것이 적절하다.

126

㉮ ①

▶ 해석

전자기력은 전하를 띠는 어떤 두 물체 사이에 작용한다. 더 많은 전하가 있을수록 그 힘[전자기력]은 더 강해진다. 그리고 중력처럼 전기력은 물체들 사이의 분리에 따라 결정된다. 그것들[물체들]이 더 멀리 떨어져 있을수록 전자기력은 더 약하다. 그러나 중력과 달리 전하기는 인력이 있을 수도 있고 척력이 있을 수도 있는데, 그것[전하기]은 물체들을 서로 당길 수 있고 떠밀 수 있다. 하나는 양이고 다른 하나는 음인 정반대의 전하들은 끌어당긴다. 둘 다 양이거나 둘 다 음인 같은 전하들은 밀어낸다. 이것은 같은 양의 양전하와 음전하로 구성된 합성체는 같은 양으로[크기로] 밀고 당겨서 결과적으로 전혀 전자기력을 받거나 작용하지 않는다는 것을 의미한다. 전하 중성의 결과인 이런 균형은 중력에는 절대 일어나지 않는다. 음의 질량이 전혀 없으므로, 질량이 중성인 물체의 가능성은 아예 없다. 전자기력을 중화할 수 있듯이 중력을 중화할 수는 없다. 바로 이 때문에 그것[중력]은 우리의 경험에 항상 존재한다.

▶ 해설

전자기력은 같은 양의 양전하와 음전하로 구성된 합성체는 같은 양으로 [크기로] 밀고 당겨서 결과적으로 전혀 전자기력을 받거나 작용하지 않는 전하 중성의 결과인 균형 상태가 일어날 수 있으나, 전자기력을 중화할 수 있듯이 중력을 중화할 수는 없으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '그것[중력]은 우리의 경험에 항상 존재한다'이다.

- ② 그것[중력]은 전자기력보다 강하다
- ③ 중력과 전자기력은 공존할 수 없다
- ④ 전자기력은 일상생활에 존재하지 않는다
- ⑤ 그것[중력]은 전자기력과 달리 느낄 수 없는 것이다

127

㉮ ⑤(→ accomplish)

▶ 해석

골프에서 보이는 기술은 두 팔과 상체가 강력한 운동 과업을 수행하는 동안에 매우 안정된 직립 자세를 유지하는, 우리의 고유한 신체적 능력에 기반을 두고 있다. 이 (능력) 때문에 우리의 초기 조상은 매우 정확하게 돌을 던지고 막대기를 휘두르며, 그리고 나중에 정확한 목적을 갖고 해머와 도끼와 심지어 골프채를 휘두를 수 있게 되었다. 네 살밖에 안 되는 아이들도 이런 일을 수행할 타고난 능력이 있다. 매우 뛰어난 운동 능력이 있는 일부 아이들은 숙련된 골퍼가 과업[골프공을 세계 치는 활동]을 수행하는 것을 본 뒤에 골프공을 세계 칠 수 있다. 대부분의 아이들은 손을 어깨 아래로 하여 꽤 정확하게 공을 던질 수 있고, 여섯 살쯤 되면, 가르치지 않아도 자연스럽게 밀쳐 내기 스윙을 하며, 그렇게 함으로써 손을 어깨 아래로 하여 목표에 던지라고 요청받을 때, (같거나 비슷한 결과를 얻는) 반복성이 향상되도록 (행동의 결과가 다르게 나오게 하는) 자유도의 수를 줄인다. 물론 정확하게 반복될 수 있는 스윙은 자세의 안정성이 없으면 의미가 거의 없는데, 사실 훨씬 더 큰 힘과 민첩성이 있지만 안정된 직립 자세가 없는 영장류들 중 어떤 것도 이 과업들 중에서 아무것도 실패할(→ 해낼) 수 없다. 이것이 골프 스윙과 퍼팅 스윙의 정수이다.

▶ 해설

골프에서 보이는 기술은 두 팔과 상체가 강력한 운동 과업을 수행하는 동안에 매우 안정된 직립 자세를 유지하는 신체적 능력에 기반을 두고 있다고 언급되어 있으므로, 안정된 직립 자세가 없는 영장류들 중 어떤 것도 이 과업들 중에서 아무것도 해낼 수 없다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ⑤의 fail(실패하다)을 accomplish(해내다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

128

㉮ ⑤

▶ 해석

미국 연방 정부와 모든 주는 각 정부의 조직, 권력, 한계를 밝히는 독립된 성문 헌법을 가지고 있다. '헌법상의 법'은 그런 헌법에 표현된 법이다. 주 헌법은 가지각색이어서, 일부는 미국 헌법을 본떠서 비슷하게 만들어져 있고, 다른 것들은 자기 시민들에게 훨씬 더 큰 권리를 제공한다. 미합중국의 최고의 법인 미국 헌법은 새로이 형성된 13개 주들의 대표자들에 의해 1787년에 채택되었다. 처음에 사람들은 연방 정부가 권력을 남용할지도 모른다는 우려를 표현하였다. 그런 걱정을 완화하기 위해 첫 번째 미국 의회는 흔히 권리 장전으로 알려진, 미국 헌법에 대한 10가지 수정 조항들을 승인하였는데, 그 조항 들은 1791년에 채택되었다. 권리 장전은 연방 정부의 권력과 권한을 제한하고 많은 시민권(개인의 권리)과 보호책을 보장한다.

▶ 해설

⑤번 앞에는 주어진 문장의 such concerns가 가리키는 연방 정부가 남용할지도 모르는 권력 남용에 대한 우려 표현(people expressed fear)이 언급되어 있고, ⑤번 뒤에는 주어진 문장에서 소개된 권리 장전에 대한 설명이 이어지고 있으므로 ⑤번에 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

129

㉮ ⑤(→ demanded)

▶ 해석

너무 적게 먹는 것에는 문제가 있다. 신체는 발견하는 어떤 식품원이든 최대한 이용할 준비를 하게 된다. 식품이 이용가능하게 될 때, 세칭 '섭식 억제자' 현상에서, 폭식하는 경향이 엄청나다. 여러분은 그 패턴을 알고 있다. 여러분이 며칠 동안 다이어트를 해왔는데, 갑자기 누군가 아이스크림 한 통을 집으로 가져온다. 조금 먹는 것은 해가 될 것이 없을 거라고 여러분은 판단하는데, 어느덧 여러분은 그 통의 바닥을 긁어내고 있고 마지막 한 입까지 먹기 위해 틈 주변을 파고 있다. 그리고 나서 여러분은 '의지력의 부족'에 대해 자신을 비난한다. 사실 문제는 의지력이 전혀 아니었으며 인체의 타고난 생물학적 편성이었다는 것이다. 그 다이어트가 모든 인간에게 내장되어 있는 '기아 방지' 계획을 작동했다. 여러분의 몸은 여러분 앞의 어떤 식품이나 여러분이 취할 수가 있는, 한동안 유일한 칼로리원일지도 모른다고 상정하고서, 폭식을 억제했다(→ 요구했다).

▶ 해설

다이어트를 하다가 아이스크림을 폭식하는 것은 의지력 탓이 아니며, 다이어트로 인해 모든 인간에게 내장되어 있는 '기아 방지' 계획이 작동하여 몸이 폭식을 요구한다는 내용이므로, ⑤의 restrained(억제했다)를 demanded(요구했다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

130

㉮ ⑤(→ irreversible)

▶ 해석

세계는 근본적으로 기후 변화에 대처하기 위한 일을 전혀 하지 않았다. 이유는 분명한데, 기후 변화의 위험은 사실상 현재 세대가 아닌 미래 세대들에 대한 위협이어서 우리 세대가 취하는 조치들은 주로 우리가 아니라 그들에게 이득을 줄 것이다. 게다가, 그런 조치들은 큰 비용이 들지 모르는데, 배기가스 감축은 에너지 기반시설 재건설을 의미하고, 그것이 얼마나 많은 비용이 들지 우리는 알지 못한다. 그런 상황에서 아무것도 하지 않고 재난이 발생하기를 기다리기가 가장 쉬운데, 그런 이유로 땀은 흔히 홍수 이전이 아니라 이후에 건립되는 것이다. 그럼에도 불구하고, 이 문제를 미래 세대들에게로 미루어 버리는 것은 줄지 못한 전략이다. 기후 변화의 영향은 전 지구에 미치고 대체로 일시적이어서(→ 되돌릴 수 없어서), 기후가 변하고 있고 그 영향이 심각하다는 분명한 증거를 확보할 때쯤에는 너무 늦어서 이런 심각한 영향을 피할 수 없을 것이다. 미래의 세대들이 심각한 기후 변화를 피하기 위해 가지고 있는 유일한 희망은 우리이다.

▶ 해설

기후가 변하고 있고 그 영향이 심각하다는 분명한 증거를 확보할 때쯤에는 너무 늦어서 이런 심각한 영향을 피할 수 없을 것이라고 언급하고 있으므로 ⑤번 temporary(일시적인)를 irreversible(되돌릴 수 없는)과 같은 단어로 고쳐야 된다.



131

답 ③(→ it)

▶ 해석

지구상 가장 오래된 관계 중 하나는 사실과 허구의 관계이다. 그 관계가 항상 좋은 관계였던 것은 아니지만, 오랜 세월이 걸쳐서 우리가 지금껏 믿었던 것보다 더 많은 면에서 한쪽이 다른 쪽을 필요로 하고 고무시킨다는 사실이 분명해졌다. 사실을 좋아하는 과학이라는 분야는 세상에서 가장 흥미로운 학문 중 하나이다. 과학의 분석적인 본질은 우주와 그 안에 있는 모든 분자의 구조를 이해할 수 있는 능력을 우리에게 주지만, 그것에게 생명을 주는 것은 바로 인간의 상상력이다. 지구의 역사, 온 우주에 반짝 거리는 별들, 너무 멀리 있어서 우리가 결코 볼 수 없을지도 모를 세계들, 그리고 어떤 생물체가 저기 어딘가에 존재하지 않을까 하는 호기심에 대한 기술은, 어떠한 허구의 이야기보다 더 색다른 등장인물과 신비한 영역을 포함하고 있다. 이야기 방식을 사용함으로써, 과학의 벽이 무너져 내리고 있으며, 스스로의 발전과 빠르게 변화하는 주변 세상을 의식하고 그것에 의해 자극받은 자의식이 강한 독자층은 마침내 그런 실체들의 존재를 전적으로 가능하게 해 주는 분야를 이해하려고 노력할 수 있게 된다.

▶ 해설

③ 주어는 the human imagination이고 대명사가 가리키는 명사는 science이므로 재귀 대명사 itself를 it으로 바꿔야 한다. ① One of the oldest relationships를 가리키는 대명사로 that을 쓰는 것은 적절하다. ② 사실과 허구 둘 사이의 관계에서 다른 하나이므로 그 대상의 명확성을 고려하여 the other를 쓰는 것은 적절하다. ④ 명사 life forms를 수식하는 의문 형용사 what을 쓰는 것은 적절하다. ⑤ 타동사 makes 뒤에 이어지고 있는 목적어 the existence of such entities를 보충해 주는 보어로 형용사 possible을 쓰는 것은 적절하다.

132

답 ①

▶ 해석

자신의 부모와 비교했을 때, 베이비부머들은 더 일찍 은퇴하기를 원하고, 더 오래 살기를 기대하며, 자신의 노후에 더 많은 것을 하길 원한다. 하지만 이런 목표들은 모두 그들이 일하는 것을 그만뒀을 때 두고 가게 될 수입을 대체할 자산을 필요로 한다. 베이비부머들은 악명 높을 정도로 저축을 잘 하지 않는 사람들이다. 모든 세금 신고자들 중 35퍼센트도 채 되지 않는 사람들만이 비과세 은퇴 저축 플랜 (RRSP)에 개인 분담금을 낸다. RRSP 계좌 보유금의 중앙값이 5만 달러도 되지 않으며, 미등록 자산에 있는 저축도 거의 없다. 베이비부머들이 RRSP에 분담금을 내는 주된 이유는 세금 공제를 받기 위해서이지, 퇴직 연금을 축적하기 위함이 아니다. 머리가 희끗희끗해지는 나이가 되어가면서, 세상을 바꿀 셈이던, 그리고 어느 정도 바꾸기도 했던 그 세대는 자신이 부모들과 똑같이 노년으로 향해가고 있다는 것을 깨닫고 있지만 많은 이들이 자신들 인생의 이 시기를 위한 준비를 제대로 하지 못했다.

▶ 해설

(A) 주어 they가 baby boomers를 가리키며 그들이 일을 그만 두었을 때

두고 가게 될 수입이므로 능동 leave를 쓰는 것이 적절하다.

(B) 실질적 주어 복수 명사 all tax filers이므로 복수형 동사 make를 쓰는 것이 적절하다.

(C) 주어 the generation의 술어 동사가 없으므로 술어 동사 is가 포함된 is realizing을 쓰는 것이 적절하다.

133

답 ④

▶ 해석

전자기력은 전하를 띠는 어떤 두 물체 사이에 작용한다. 더 많은 전하가 있을수록 그 힘[전자기력]은 더 강해진다. 그리고 중력처럼 전기력은 물체들 사이의 분리에 따라 결정된다. (C) 그것들[물체들]이 더 멀리 떨어져 있을수록 전자기력은 더 약하다. 그러나 중력과 달리 전하기는 인력이 있을 수도 있고 척력이 있을 수도 있는데, 그것[전자기]은 물체들을 서로 당길 수 있고 떠밀 수 있다. 하나는 양이고 다른 하나는 음인 정반대의 전하들은 끌어당긴다. 둘 다 양이거나 둘 다 음인 같은 전하들은 밀어낸다. (A) 이것은 같은 양의 양전하와 음전하로 구성된 합성체는 같은 양으로[크기로] 밀고 당겨서 결과적으로 전혀 전자기력을 받거나 작용하지 않는다는 것을 의미한다. (B) 전하 중성의 결과인 이런 균형은 중력에는 절대 일어나지 않는다. 음의 질량이 전혀 없으므로, 질량이 중성인 물체의 가능성은 아예 없다. 전자기력을 중화할 수 있듯이 중력을 중화할 수는 없다. 바로 이 때문에 그것[중력]은 우리의 경험에 항상 존재한다.

▶ 해설

주어진 글에서의 objects(물체들)를 가리키는 지시 대명사 they가 있는 (C)가 주어진 글에 이어져야 한다. (C)에서의 인력과 척력 사이의 관계에 대한 서술에 이어, 같은 양의 인력과 척력으로 구성되면 전자기력을 받거나 적용되지 않음을 언급한 (A)가 이어진 후 (A)에서 언급한 균형 상태를 가리키는 This balance로 시작하여 음의 질량이 존재하지 않음으로 중력은 중화할 수 없으며, 따라서 항상 우리의 경험에 존재하게 된다는 내용의 (B)가 마지막으로 연결되는 것이 가장 자연스럽다.

134

답 ②

▶ 해석

세계는 근본적으로 기후 변화에 대처하기 위한 일을 전혀 하지 않았다. 이유는 분명한데, 기후 변화의 위협은 사실상 현재 세대가 아닌 미래 세대들에 대한 위협이어서 우리 세대가 취하는 조치들은 주로 우리가 아니라 그들에게 이득을 줄 것이다. 게다가, 그런 조치들은 큰 비용이 들지 모르는데, 배기가스 감축은 에너지 기반시설 재건설을 의미하고, 그것이 얼마나 많은 비용이 들지 우리는 알지 못한다. 그런 상황에서 아무것도 하지 않고 재난이 발생하기를 기다리기가 가장 쉬운데, 그런 이유로 댐은 흔히 홍수 이전이 아니라 이후에 건립되는 것이다. 그럼에도 불구하고, 이 문제를 미래 세대들에게로 미루어 버리는 것은 좋지 못한 전략이다. 기후 변화의 영향은 전 지구에 미치고 대체로 되돌릴 수 없어서, 기후가 변하고 있

고 그 영향이 심각하다는 분명한 증거를 확보할 때쯤에는 너무 늦어서 이런 심각한 영향을 피할 수 없을 것이다. 미래의 세대들이 심각한 기후 변화를 피하기 위해 가지고 있는 유일한 희망은 우리이다.

▶ 해설

②번 앞에는 주어진 문장의 such actions가 가리키는 actions taken by our generation(우리 세대가 취하는 조치들)이 언급되어 있고, ②번 뒤에는 주어진 문장에 제시되어 있는 상황을 가리키는 such a situation(그런 상황)이 언급되어 있다. 따라서 ②번에 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

135

㉠ ④

▶ 해석

다이어트는 미국에서 거의 일반적인 취미이고, 과식증은 나날이 증가하는 유행병이 되었다. 불행하게도 대부분의 어린이들이 체중이 증가할 만한 식단으로 양육된다. 과거 수십 년간 서양의 문화적 추세가 고기, 유제품, 튀김류와 고지방 음식을 강조하였다. 움직이지 않고 앉아만 있는 생활 방식의 증가와 더불어 예측 가능한 결과는 많은 사람들이 과체중이 되는 것이다. 그들은 그들이 먹는 음식의 종류가 아니라 음식의 양이 문제라고 잘못 생각하여 문제가 되는 음식을 피하는 것이 아니라 단순히 적게 먹는다. 그리하여 지나치게 빠른 체중감량이 아닌 더 나은 식품선택과 함께 천천히 꾸준히 체중을 감량하는 다이어트를 한다면 하지 않을 제한적인 다이어트를 시작하고, 결국 신진 대사율은 떨어지고 폭식하게 된다.

▶ 해설

다이어트에 있어서 먹는 음식의 양이 문제라고 생각하는 것은 잘못된 생각이며, 질 좋은 음식을 먹으며 꾸준히 체중 감량을 하지 않으면 좋지 않다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '양보다는 질이 다이어트에 중요하다'이다.

- ① 식욕 이상 항진증이 폭식을 유발하는가?
- ② 비만이 어디에서나 유행인가?
- ③ 높은 신지대사: 이상한 것이 아니고 어리석은 것이다
- ⑤ 움직이지 않고 앉아만 있는 생활 방식을 버리고 적게 먹어라

136

㉠ ⑤(→ ever-present)

▶ 해석

전자기력은 전하를 띠는 어떤 두 물체 사이에 작용한다. 더 많은 전하가 있을수록 그 힘[전자기력]은 더 강해진다. 그리고 중력처럼 전기력은 물체들 사이의 분리에 따라 결정된다. 그것들[물체들]이 더 멀리 떨어져 있을수록 전자기력은 더 약하다. 그러나 중력과 달리 전자기는 인력이 있을 수도 있고 척력이 있을 수도 있는데, 그것[전자기]은 물체들을 서로 당길 수 있고 떠밀 수 있다. 하나는 양이고 다른 하나는 음인 정반대의 전하들은 끌어당긴다. 둘 다 양이거나 둘 다 음인 같은 전하들은 밀어낸다. 이것은 같은 양의 양전하와 음전하로 구성된 합성체는 같은 양으로[크기로] 밀고

당겨서 결과적으로 전혀 전자기력을 받거나 작용하지 않는다는 것을 의미한다. 전하 중성의 결과인 이런 균형은 중력에는 절대 일어나지 않는다. 음의 질량이 전혀 없으므로, 질량이 중성인 물체의 가능성은 아예 없다. 전자기력을 중화할 수 있듯이 중력을 중화할 수는 없다. 바로 이 때문에 그 것[중력]은 우리의 경험에 일시적으로 존재한다(→ 항상 존재한다).

▶ 해설

음의 질량이 존재하지 않음으로 전하 중성에서 발생하는 균형이 중력에서 절대 일어나지 않으며, 중력은 우리의 경험에 항상 존재할 수밖에 없다. 따라서 ⑤의 short-lived(일시적으로 존재하는)를 ever-present(항상 존재하는)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

137

㉠ ⑤(→ have)

▶ 해석

세계는 근본적으로 기후 변화에 대처하기 위한 일을 전혀 하지 않았다. 이유는 분명한데, 기후 변화의 위험은 사실상 현재 세대가 아닌 미래 세대들에 대한 위협이어서 우리 세대가 취하는 조치들은 주로 우리가 아니라 그들에게 이득을 줄 것이다. 게다가, 그런 조치들은 큰 비용이 들지 못하는데, 배기가스 감축은 에너지 기반시설 재건설을 의미하고, 그것이 얼마나 많은 비용이 들지 우리는 알지 못한다. 그런 상황에서 아무것도 하지 않고 재난이 발생하기를 기다리기가 가장 쉬운데, 그런 이유로 댐은 흔히 홍수 이전이 아니라 이후에 건립되는 것이다. 그럼에도 불구하고, 이 문제를 미래 세대들에게로 미루어 버리는 것은 좋지 못한 전략이다. 기후 변화의 영향은 전 지구에 미치고 대체로 되돌릴 수 없어서, 기후가 변하고 있고 그 영향이 심각하다는 분명한 증거를 확보할 때쯤에는 너무 늦어서 이런 심각한 영향을 피할 수 없을 것이다. 미래의 세대들이 심각한 기후 변화를 피하기 위해 가지고 있는 유일한 희망은 우리이다.

▶ 해설

⑤ 목적격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절의 술어 동사가 없으므로 현재 분사 having을 have로 바꿔야 한다. ① 술어 동사(has done ... nothing)를 수식하는 부사 basically를 쓰는 것은 적절하다. ② 복수 명사 future generations를 가리키고 있으므로 복수 대명사 them을 쓰는 것은 적절하다. ③ 문장 성분을 전부 갖춘 완전한 절이 이어지고 있고 선행사가 없으며 앞에 언급된 이유에 대한 결과적 내용이 이어지고 있으므로 의문 부사 why를 쓰는 것은 적절하다. ④ 주어가 단수 취급하는 동명사 pushing이므로 단수 동사 is를 쓰는 것은 적절하다.



05 강

138 ② 139 ② 140 ① 141 ③

138

㉒ ②

▶ 해석

바로 그 본질에 있어서 과학적 방법론은 합리적인 생각과 비판적인 사고의 행위이다. 비판적인 사고력의 계발은 대학 교육의 중요하고 지속적인 이점이다. 사람들이 듣는 모든 것을 액면 그대로 받아 들이지 않도록 그런 능력은 사람들이 정보를 평가하고, 비교하며, 분석하고, 비평하며, 종합할 수 있게 한다. (학생들은 단순히 사실과 규칙만 암기하는 대신에 자신의 의견을 생각해내도록 권장 받고 있다.) 일상생활에서 비판적인 사고의 필요성에 관한 좋은 사례는 우리가 광고의 주장을 평가하는 방식이다. 예를 들어, 사람들은 실제로는 검사되지 않았을지도 모르는 마케팅 주장에 구매 결정의 근거를 두고, 매년 '천연' 식이보충제에 수십 억 달러를 쓴다. 그러므로 판매원이 예컨대 에치나세아 뿌리 추출물이 감기 예방에 도움이 된다고 말할 때, 이 약초 요법을 시험해보기로 결정하기 전에 그 말이 과학적으로 검사되었는지, 그리고 그렇다면 어떻게, 언제, 그리고 누구에 의해서, 그리고 검사 결과는 얼마나 타당하고 믿을만한지를 물어보라.

▶ 해설

과학적 방법론은 합리적인 생각과 비판적인 사고의 행위로 듣는 모든 것을 액면 그대로 받아 들이지 않고 정보를 평가하고, 비교하며, 분석하고, 비평하며, 종합하는 것이라는 내용의 글이므로, 학생들은 단순히 사실과 규칙만 암기하는 대신에 자신의 의견을 생각해내도록 권장 받고 있다는 ②번 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

139

㉒ ②

▶ 해석

반려로 동물을 키우는 것에 반대 주장을 하는 사람들은 그 관행이 다른 종을 지배하고 통제하려는 이기적인 인간의 욕구 때문에 유발된다고 주장한다. 반려동물을 기르는 것을 반대하는 사람들은, 자기들의 주장을 뒷받침하기 위해, 사람들이 선심쓰는 체하거나 지배적인 방식으로 자신들의 동물을 다루거나, 인간에 대한 애정을 동물에 대한 애정으로 대체하거나 동물을 대리 자식으로 생각하는 많은 사례를 지적한다. (인간 소유자의 필요를 충족시키는 반려동물 키우기가 필연적으로 그것(반려동물 키우기)이 반려동물들의 필요를 충족시키지 않는 것을 의미하지 않는다.) 많은 동물이 "소유자"에게 학대, 그리고/또는 방치된다는 것은 문서로 증명된 사실이다. 반려로 동물을 키우는 것은 동물의 권리를 더 침해할 수 있다는 견해는 대부분의 사회의 법이 동물을 자산으로 여긴다는 사실에 의해 더욱 뒷받침된다. 동물이 길러지고 다루어지는 방식은 대체로 "소유자"의 결정권 내에 있는 것으로 생각되고, 인간이 자신

들이 "소유하는" 동물을 다루는 방식에 대하여 가해지는 법률적 제한은 거의 없다.

▶ 해설

이기적인 인간의 욕구 때문에 유발된다고 주장하는 반대로 동물을 키우는 것에 반대하는 주장이 서술되어 있는 글로, 반려동물을 키우는 것이 동물에게 좋을 수도 있다는 반대 주장에 대한 반박 논리가 될 수 있는 ②번 문장의 내용은 글의 흐름에 맞지 않는다.

140

㉒ ①

▶ 해석

1970년대 이전에는 침팬지들은 본래 채식주의였으며, 때때로 작은 동물이나 새를 먹었을지도 모르지만, 고기를 얻기 위해 의도적으로 그리고 체계적으로 더 큰 동물들을 죽이지는 않았을 것이라고 믿었다. 하지만 Goodall이 목격한 대로 그들은 고기를 먹고 즐길 뿐만 아니라 고기를 얻기 위해 사냥도 한다. 특히 그들은 원숭이를 사냥하는데, 몸집이 더 크고 땅위에 살 때가 더 많은 침팬지들이 원숭이를 잡기는 쉽지 않다. 그런 사냥감을 사냥하는 것은 협동과 조정, 예측력과 계획을 필요로 한다. 사냥꾼들은 보통 나뭇가지 사이로 추격하는 부류와 아래에 있는 땅을 따라 추격하는 부류 사이에 임무를 나눈다. 그들은 함께 사냥감을 잡기에 적합한 장소로 몰아넣으려고 한다. 성공한 사냥 후에는 그 결과로서 생기는 고기를 나누어 먹는다.

▶ 해설

①번 앞에는 1970년대 이전에 갖고 있었던 침팬지들은 본래 채식주의라는 믿음에 대해 언급하고 있고, ①번 뒤에는 침팬지들이 원숭이들을 사냥한다는 내용이 언급되고 있다. 따라서 ①번에 However로 시작하여 Goodall이 목격한 대로 침팬지들이 육식을 할 뿐만 아니라 사냥도 한다는 내용의 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

141

㉒ ③

▶ 해석

바로 그 본질에 있어서 과학적 방법론은 합리적인 생각과 비판적인 사고의 행위이다. 비판적인 사고력의 계발은 대학 교육의 중요하고 지속적인 이점이다. (B) 사람들이 듣는 모든 것을 액면 그대로 받아 들이지 않도록 그런 능력은 사람들이 정보를 평가하고, 비교하며, 분석하고, 비평하며, 종합할 수 있게 한다. 일상생활에서 비판적인 사고의 필요성에 관한 좋은 사례는 우리가 광고의 주장을 평가하는 방식이다. (C) 예를 들어, 사람들은 실제로는 검사되지 않았을지도 모르는 마케팅 주장에 구매 결정의 근거를 두고, 매년 '천연' 식이보충제에 수십 억 달러를 쓴다. (A) 그러므로 판매원이 예컨대 에치나세아 뿌리 추출물이 감기 예방에 도움이 된다고 말할 때, 이 약초 요법을 시험해보기로 결정하기 전에 그 말이 과학적으로 검사되었는지, 그리고 그렇다면 어떻게, 언제, 그리고

누구에 의해서, 그리고 검사 결과는 얼마나 타당하고 믿을만한지를 물어보라.

▶ 해설

주어진 글에서 비판적인 사고력의 계발은 대학 교육의 중요하고 지속적인 이점이 있다고 언급한 후 주어진 글의 critical thinking skills를 가리키는 Such skills로 시작하는 (B)가 이어진 후 For example로 시작하여 예시를 제시하고 있는 (C)가 이어져야 한다. So와 함께 판매원이 예치나 세아 뿌리 추출물이 감기 예방에 도움이 된다고 말할 때 어떻게 비판적으로 접근할 지를 언급한 (A)는 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

06 강

142 ① 143 ④ 144 ⑤ 145 ① 146 ②

142

답 ①

▶ 해석

우리 기억 중 많은 것들이 생생하고 어떤 것은 심지어 정확할지라도 우리 일상생활에서 우리가 기억하는 것 중 대부분은 정확하지도 세부 사항이 풍부하지도 않다. 진화가 우리의 기억을 우리 일상의 경험을 충실하고 정확하게 기록하는 비디오카메라가 되도록 설계하지 않았다는 아주 강력한 신경심리학적 증거가 있다. 예를 들어, 뇌 속의 주요한 기억 체계는 편도체의적이고 자기 잊속을 차리는 방식으로 자신을 둘러싼 계속 변화하는 세상에 생물이 대처하도록 해주는 무의식적 규칙과 관념을 경험에서 끌어내도록 특별히 만들어져있다. 우리가 비록 약간이지만 기억을 회상할 때마다 그것들을 변화시킬 수 있다는 증거도 있다. 기억의 가변성은 요란하고 불확실하며 계속 변하는 환경에서 생사가 걸린 결정을 즉석에서 내릴 수 있는 수작을 부리는 뇌에 내재하는 어려움을 반영하는 것일 수도 있다. 기억은 생존에 대한 것이지, 정확성에 대한 것은 아니다.

▶ 해설

진화가 우리의 기억을 우리 일상의 경험을 충실하고 정확하게 기록하는 비디오카메라가 되도록 설계하지 않았으며, 기억의 가변성은 생사가 걸린 결정을 즉석에서 내릴 수 있는 수작을 부리는 뇌에 내재하는 어려움을 반영하는 것일 수도 있다고 언급하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '생존에 대한 것이지, 정확성에 대한 것은 아니다'이다.

- ② 진화의 엄격한 본성을 반영한다
- ③ 환경에 적응하지 못한다
- ④ 우리 두뇌의 진화를 훼손한다
- ⑤ 불확실한 세상에서 확실성을 보장한다

143

답 ④

▶ 해석

산업혁명이 18세기에 시작된 이후로 산업 공정 중에 배출된 이산화탄소는 대기의 탄소 비율을 크게 증가시켰다. 온실가스 흡수원은 이러한 초과된 이산화탄소 중 거의 절반을 흡수할 수 있었고 지구의 바다가 그 일의 주된 역할을 해왔다. 바다는 인간의 산업으로 인한 탄소 배출물의 대략 4분의 1을 흡수하여, 지구의 모든 온실가스 흡수원을 합친 것이 하는 일의 절반을 한다. 하지만, 부엽의 싱크대처럼 바다의 싱크대가 가득 찰 수 있다. 바다의 온실가스 흡수원으로서 가장 강력한 남빙양은 세계의 초과된 이산화탄소의 대략 15 퍼센트를 흡수해왔다. 하지만, 2007년에 완료된 다국적 과학 조사에서는 이 바다가 탄소의 포화점에 이르고 있다는 것을 보여주었다. 분명히, 바다는 탄소를 흡수하는 무한한 능력을 갖추고 있지 않다. 바다의 흡수 능력이 약해지면서 대기 중의 이산화탄소와 기타 소위 온실가스의 축적이 증가하며, 그 결과는 전 세계적인 기후의 온난화이다.

▶ 해설

④번 앞에는 가장 강력한 바다 온실가스 흡수원인 남빙양을 언급하고 있고, ④번 뒤에는 바다가 탄소를 흡수하는 무한한 능력을 갖추고 있지 않다는 내용이 언급되고 있다. 따라서 However와 함께 바다가 탄소의 포화점에 이르고 있다는 것을 보여주었던 연구를 언급하고 있는 주어진 문장이 ④번에 삽입되어야 한다.

144

답 ⑤

▶ 해석

일본의 가장 큰 화장품 회사 중 하나는 한 소비자가 비어 있는 비누 상자를 구입하게 되었다는 엄중한 항의를 접수했다. 관계자들은 곧바로 그 문제를 포장된 비누 상자 전부를 배송 부서로 옮긴, 조립 라인의 문제로 가려냈다. (C) 어떤 이유 때문에, 하나의 비누 상자가 비어 있는 상태로 조립 라인을 통과했다. 경영진은 기술자들에게 그 문제를 해결해 달라고 요청했다. 기술자들은 라인을 통과하는 모든 비누 상자들이 비어 있지 않다는 것을 확인하기 위해 그것들을 감시하는 두 명의 사람이 담당하는 고해상도 모니터를 갖춘 엑스레이 (투시용) 기계를 공들여 만들어냈다. (B) 분명히 그들은 열심히 그리고 빠르게 노력을 했으나 그렇게 하느라고 또한 아주 큰 액수의 돈을 썼다. 하지만 한 소규모 회사의 평사원에게 그 동일한 문제가 제기되었을 때, 그는 엑스레이 투시용 기계 등의 복잡한 문제에 휘말리지 않았다. (A) 대신에, 그는 다른 하나의 해결책을 내 놓았다. 그는 강력한 산업용 전동 선풍기를 갖고 와서 그것을 조립 라인 쪽으로 향하게 했다. 그는 선풍기의 스위치를 켜고, 각각의 비누 상자가 선풍기를 지나갈 때, 선풍기가 그 빈 상자들을 조립 라인에서 간단히 불어서 날려 버렸다!

▶ 해설

주어진 글의 화장품 회사에서 발생한 문제를 조립 라인의 문제로 가려냈다는 내용이 제시된 후 그 문제를 해결하기 위해 기술자들이 투시용 엑스레이를 공들여 만들어 낸 내용이 언급된 (C)가 이어져야 한다. (C)에서 언



급된 기술자들(The engineers)을 가리키는 지시 대명사 they가 있는 (B)가 이어진 후 (B)에서 But과 함께 어떤 소규모 회사의 평사원에게 그 동일한 문제가 제기되었을 때, 그는 엑스레이 투사용 기계 등의 복잡한 문제에 휘말리지 않았다고 언급된 내용 뒤에, Instead와 함께 산업용 선풍기를 사용한 다른 해결책이 제시되어 있는 (A)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

145

답 ①

▶ 해석

자기 통제는 더 작으면서 더 이른 처벌물과 더 크면서 더 늦은 처벌물 사이의 선택을 포함할 수 있는데, 이 경우에 가장 이로운 것은 바로 더 작으면서 더 이른 대안을 선택하는 것이다. 예를 들어, 치과에 갈지 말지를 결정할 때, 우리는 (가벼운 치과 치료로 인한) 가까운 미래의 적은 양의 불편을 참는 것과(감염된 치아로 인한) 먼 미래의 많은 양의 불편을 감수하는 것 사이에서 선택한다. 불행히도 (치과에 가는 것으로 인한) 가까운 미래에 불편을 겪는 것에 대한 예상이 우리의 행동에 너무 큰 지배력을 발휘하여 우리는 치과에 가는 것을 피하게 되고 그 결과 우리는 이후에 훨씬 더 큰 불편을 겪게 된다. 마찬가지로 약간의 충격을 즉시 받는 것과 지금으로부터 10초 후에 큰 충격을 받는 것 사이에서의 선택이 주어진 쥐는 후자를 선택할 수 있고, 그 결과 그 쥐는 그리해야 했던 것보다 상당히 더 큰 충격을 겪는다.

▶ 해설

(A) 앞에는 더 작으면서 더 이른 처벌물과 더 크면서 더 늦은 처벌물 사이의 선택을 언급하고 있고, 뒤에는 치과를 예로 들고 있으므로 for example이 가장 적절하다. (B) 앞에는 치과를 예시로 들고 있고, 뒤에는 유사 예시로 쥐 실험을 언급하고 있으므로 Likewise가 가장 적절하다.

146

답 ②

▶ 해석

우리가 갖고 있는, 작가가 되기 위한 한 가지 수단은 우리 주변에서 일어나는 일들에 대해 의문을 품는 것이다. 예를 들어, 비가 '색깔을 더 어둡게' 만드는 방식을 보라. 고양이가 울타리 아래로 기어갈 때에 교량의 서스펜션 부분과 같은 모양이 되고 혹은 잠을 잘 때에 암모나이트와 같은 모양이 되는 방식을 보라. 구름이 6월의 하늘을 가로질러 움직일 때에 참을 수 없을 정도로 느린 아다지오로 된 곡을 무음으로 노래하는 방식을 보라. 나무의 중앙 부분에 있는 움직이지 않는 잎들과 나무의 가장자리에서 흔들리는 나뭇잎들을 보라. 모든 도시들은 서로 뚜렷이 다른 냄새뿐만 아니라 어떤 공통적인 냄새도 지니고 있으므로, '시골에서 올라왔을 때 런던의 지하철역에서 나오면, 우리가 방문했던 첫 번째 외국 도시가 떠오르는 것에 주목하라. 이 모든 것이 우리의 마음을 사로잡는다. 만약 사로잡지 않는다면, 우리는 선택을 해야 한다. 이 세상에 의해 마음을 사로잡히는 법을 배우든지, 아니면 시를 쓰는 것 외에 다른 어떤 일을 하든지 해야

한다. 그리고 또 다른 예술에 대해서도 있으라. 왜냐하면 모든 예술은 호기심에 의존하기 때문이다.

▶ 해설

모든 예술을 호기심에 의존하며, 시를 쓰려면 이 세상에 의해 마음을 사로잡히는 법을 배우야 한다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '우리 주변에서 일어나는 일들에 대해 의문을 품는 것이다'이다.

- ① 단순한 호기심이 아닌 관찰에 대한 의존
- ② 과학적 분석을 요구하는 환경
- ③ 인간보다 자연의 우월함을 인식하는 것
- ④ 주변 환경을 보지 못하는 자신에 대한 인간적 집착

07 강

147 ① 148 ④ 149 ③ 150 ④

147

답 ①

▶ 해석

대학은 가격차별을 활용한다. 예를 들어, 1995년 Johns Hopkins 대학은 그 대학에 다니는 것에 대한 학생 수요의 가격 탄력성에 따라 지원을 제공하기 시작했다. Johns Hopkins 대학은 인문학을 전공하려 하는 그러나 다른 대학에 다니게 될지도 모르는 학문적으로 재능 있는 학생들을 유치하기를 원했다. 대체할 수 있는 대학의 이용 가능성을 고려해 볼 때, 이 학생들은 Johns Hopkins 대학에서의 교육에 대해 상대적으로 탄력적인 수요 곡선을 가지고 있었다. 그들에게 추가로 3,000달러를 지원해 줌으로써, 그 대학은 그 집단의 입학률 20% 증가시킬 수 있었다. 그러나 Johns Hopkins 대학은 장래의 의예과 과정 학생들을 놓치는 것에 대해 걱정하지 않았는데, Johns Hopkins 대학에서의 교육에 대한 그들의 수요 곡선은 상대적으로 비 탄력적이었다. 이 학생들의 대부분이 이미 그 대학의 의예과 교과 과정에 마음을 빼앗겼기 때문에 가격 인상이 많은 학생을 떨어져 나가게 하지 않을 것이었다. Johns Hopkins 대학은 이 집단에 대한 지원을 학생당 천 달러 삭감했지만 그래도 순수입을 늘렸다. 오늘날, 이 가격 전략은 전국의 단과대학과 종합대학에서 시도되고 있다.

▶ 해설

수요의 가격 탄력성이 높은 전공은 지원을 늘리고, 낮은 전공은 지원을 줄임으로써 순수입을 늘리고 있는 대학들의 가격차별 정책을 Hopkins 대학을 예로 보여 주고 있는 글로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '가격차별을 활용한다'이다.

- ② 탐욕에 찬 조지들이다

- ③ 장래의 의예과 과정 학생들을 차별한다
- ④ 가난한 학생들에게 동등한 기회를 제공한다
- ⑤ 평범한 학생들보다 재능 있는 학생들을 더 많이 지원한다

148

답 ④

▶ 해석

색깔에 대해 배우는 것은 우리에게 보는 것이 정신의 모든 작용을 포함하는 창조적인 과정이라는 것을 가르쳐주는 관찰, 기억, 훈련의 단계적인 과정이다. 궁극적으로 배우게 되는 것은 색깔이란 여전히 개인적이고 상대적이고 파악하기 힘들고 정의하기 어렵다는 것이다. 물리적 세계에서 색깔이 실제로 보이는 대로 우리가 그것을 지각하는 것이 거의 아니기 때문에 우리가 색깔을 보는 방식은 그것의 상황만큼 다양하다. 어떤 색깔의 이웃하는 색깔의 변화는 색깔이 서로에 대해 미치는 상호 영향으로 인해서 우리가 그 색깔을 다르게 보게 되는 결과를 가져온다. '이것은 색깔에 대한 정통의 법칙이 있을 수 없다는 것을 의미한다.' 우리는 특정 색깔의 실제 파장을 알 수는 있지만, 그 색깔을 물리적으로 있는 그대로 거의 지각하지 못할 것이다. (우리는 상황에 의해 영향을 받는 미묘하게 다양한 색깔들을 볼 수 없다). 한 집단의 사람들이 동시에 같은 색깔을 볼 때, 각각의 사람들이 실제로 그 색깔을 어떻게 지각하는지 알 방법이 없다.

▶ 해설

우리가 보는 색깔은 물리적인 색깔 그대로를 거의 지각하지 못하고 색깔의 이웃하는 색깔에 따라 다양하게 인지한다고 언급하므로, 우리는 상황에 의해 영향을 받는 미묘하게 다양한 색깔들을 볼 수 없다는 ④번 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

149

답 ③

▶ 해석

폐수를 처리하는 마지막 단계는 소독인데, 이것은 해로운 박테리아와 바이러스를 죽인다. 가장 흔히 이것은 염소를 첨가함으로써 달성된다. 그러나 최근에 이러한 과정의 몇몇 부작용에 대한 우려가 있었다. 염소는 유기물과 반응하여 위험한 유기 염소 혼합물을 생성할 수 있다. 많은 연구에서 염소 처리된 폐수 방류는 하수 처리 공장의 배출구 주변과 인접한 지역에 있는 물고기에게 대단히 치명적이고 더 아래쪽 하천의 수생 생물 군집에 변화를 일으킨다는 것을 밝혀냈다. 캐나다는 현재 염소 처리된 폐수의 방류를 유독한 것으로 분류한다. 마찬가지로 영국에서 National Rivers Authority는 '염소 하수 소독 때문에 위험한 물질이 생성된다는 분명한 증거가 있으며, 영국은 물 환경으로부터 이러한 물질을 제거할 의무가 있다'는 결론을 내렸다. 이러한 영향은 폐수를 방류하기 전에 탈염소화 하는 것으로 줄어들거나 제거될 수 있을 것이다.

▶ 해설

(A) 앞에는 소독 단계에 염소를 첨가한다는 내용이 언급되고, 뒤에는 부작용에 대한 우려가 있었다고 언급되고 있으므로 However가 가장 적절

하다. (B) 앞에는 캐나다가 현재 염소 처리된 폐수의 방류를 유독한 것으로 분류한다는 내용이 언급되고, 뒤에는 영국에서도 염소 하수 소독 때문에 위험한 물질이 생성되므로 이러한 물질을 제거해야 한다고 결론을 내렸다고 언급하고 있으므로 Likewise가 가장 적절하다.

150

답 ④(→ inelastic)

▶ 해석

대학은 가격차별을 활용한다. 예를 들어, 1995년 Johns Hopkins 대학은 그 대학에 다니는 것에 대한 학생 수요의 가격 탄력성에 따라 지원을 제공하기 시작했다. Johns Hopkins 대학은 인문학을 전공하려 하는 그녀나 다른 대학에 다니게 될지도 모르는 학문적으로 재능 있는 학생들을 유치하기를 원했다. 대체할 수 있는 대학의 이용 가능성을 고려해 볼 때, 이 학생들은 Johns Hopkins 대학에서의 교육에 대해 상대적으로 탄력적인 수요 곡선을 가지고 있었다. 그들에게 추가로 3,000달러를 지원해 줌으로써, 그 대학은 그 집단의 입학률 20% 증가시킬 수 있었다. 그러나 Johns Hopkins 대학은 장래의 의예과 과정 학생들을 놓치는 것에 대해 걱정하지 않았는데, Johns Hopkins 대학에서의 교육에 대한 그들의 수요 곡선은 상대적으로 탄력(→ 비 탄력)적이었다. 이 학생들의 대부분이 이미 그 대학의 의예과 교과 과정에 마음을 빼앗겼기 때문에 가격 인상이 많은 학생을 떨어져 나가게 하지 않을 것이었다. Johns Hopkins 대학은 이 집단에 대한 지원을 학생당 천 달러 삭감했지만 그래도 순수입을 늘렸다. 오늘날, 이 가격 전략은 전국의 단과대학과 종합대학에서 시도되고 있다.

▶ 해설

장래의 의예과 과정 학생들의 대부분이 이미 Johns Hopkins 대학의 의예과 교과 과정에 마음을 빼앗겼기 때문에 가격 인상이 많은 학생을 떨어져 나가게 하지 않을 것이라고 언급하고 있으므로 Johns Hopkins 대학의 의예과는 수요의 가격 탄력성이 낮다. 따라서 ④번의 elastic(탄력적인)을 inelastic(비탄력적인)으로 고쳐야 한다.

08 강

151 ⑤ 152 ① 153 ② 154 ④ 155 ③
156 ①

151

답 ⑤(→ avoid)

▶ 해석

우리는 재산권과 특허권이 시행되는 방식 간에 한 가지 매우 중요한 차이점을 구별할 수 있다. 이 차이는 재산의 '공시 기능'에 관한 것이다. 효율적



인 재산 제도는 비소유자에게 재산의 경계에 대해 공시한다. 예를 들어, 대지권에는 제삼자에게 경계에 관해 알리는 잘 발달된 효율적인 제도가 있다. 이 때문에 어떤 이가 허락 없이 다른 사람의 대지를 침해하는 건물을 짓는 데 수백만 달러를 투자하는 경우는 매우 드물다. 훨씬 더 일반적으로 투자 희망자들은 투자하기 전에 필요한 권리들에 대해 ‘확실히 한다.’ 그들은 인접한 경계를 알아내기 위해 표지의 위치를 파악하고, 대지 권리를 증명하고, 측량을 하고, 기타 등등을 한다. 그런 뒤 그들은 필요로 하는 대지에 대한 권리를 협상하거나 (대지권의) 침해를 범하게끔(→ 피하게끔) 건물을 설계한다.

▶ **해설**

재산 제도의 공시 기능으로 대지권에는 제삼자에게 경계에 관해 알리는 잘 발달된 효율적인 제도가 있어 소유주의 허락 없이 대지를 침해하는 건물을 짓는 데 수백만 달러를 투자하는 경우는 매우 드물다고 언급하고 있으므로, 필요로 하는 대지에 대한 권리를 협상하거나 대지권의 침해를 피하게끔 건물을 설계한다는 내용이 되어야 하므로 ⑤번의 commit(범하다)를 avoid(피하다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

152

답 ①

▶ **해석**

부모가 되는 것은 더 치열하고 돈이 많이 드는 경험이 되었다. 오늘 날의 부모들은 이전 세대가 그랬었던 것보다 육아라는 사업에 더 많은 시간과 돈을 쏟는다. 미국에서는, 가정에 상주하는 부모가 1975년에 그랬었던 것에 비해 지금은 50퍼센트나 더 많은 시간을 자녀들과 보낸다고 추정된다. 미국 농무부의 2008년 수치에 따르면, 평균적인 가족은 한 명의 자녀에 대해 221,190달러를 지출하는데, 이는 1960년의 183,509 달러보다 높은 것이다 동시에, 부모가 되기 시작하는 나이가 높아지고, 사람들이 더 작은 규모의 가족을 형성하고 사람들이 더 오래 살게 되면서, 가정에서 자녀의 부모가 되는 치열한 경험은 한때 그랬었던 것보다 이제에는 어른으로서의 삶의 과정에서 더 작은 부분을 차지한다.

▶ **해설**

- (A) 주어 Today's parents의 술어 동사가 필요하므로 devote를 쓰는 것이 적절하다.
- (B) 일반 동사 spend를 대신하는 대동사 did를 쓰는 것이 적절하다. in 1975와 함께 과거 시제로 쓰였다.
- (C) the intense experience를 가리키는 단수 대명사 it을 쓰는 것이 적절하다.

153

답 ②

▶ **해석**

우리가 어린 시절에 대해 생각할 때 우리에게 떠오를 수 있는 모든 것 중에 왜 우리는 몇 가지 특정한 기억만을 언급하는가? 아이일 때 우리에게 일어났던 모든 일 중에 왜 우리는 반복하여 기억하는 이야기와 이미지만

을 반복하고 기억하는가? 한 가지 답은 우리가 만들어내는 기억이 우리의 삶을 이해하게 해주는 개인적인 이야기가 된다는 것이다. 한편으로는, 좋은 감정과 긍정적인 사건들은 마치 우리가 그것들을 누릴만한 자격이 있었던 것처럼, 그리고 그것들이 우리가 누구인지를 정의하는 데 도움을 주는 것처럼 보이게 만들어주는 상황 속에 놓일 수 있다. 그런 상황은 또한 바람직한 경험을 반복하는 법에 관한 중요한 정보를 포함할 수 있다. 다른 한편으로는, 만약 우리가 어떤 식으로든지 끊임없이 기분이 안 좋으면, 그러면 그것은 우리의 근심을 더 심하게 하여 그것에 대한 어떠한 설명이나 이유를 갖지 못하게 한다. 개인적인 이야기는 안 좋은 감정에 대한 이유를 제공할 수 있는데, 그것에 대한 책임을 전가함으로써 또는 그것들로부터 교훈을 끌어냄으로써 그렇게 할 수 있다. 정확하든 또는 완전히 특이하든 지간에, 어떤 하나의 설명이 '근혹스러움을 해결하는' 데 도움을 준다면 그것은 근심을 줄여줄 수 있다.

▶ **해설**

- (A) 주어 the memories의 술어 동사가 필요하므로 constitute를 쓰는 것이 적절하다.
- (B) 주어는 a context 이고 (B)의 대명사가 가리키는 명사는 Good feelings and positive events이므로 대명사의 목적격 them을 쓰는 것이 적절하다.
- (C) 형용사 idiosyncratic과 병렬 관계에 있는 accurate를 쓰는 것이 적절하다. 또는 접속사 Whether에 이어지는 절의 주어 it(an explanation)이 생략되고 분사 being도 생략된 구조에서 be동사의 보어로 형용사 accurate를 쓰는 것이 적절하다.

154

답 ④

▶ **해석**

누군가를 처음 만날 때, 우리는 자연스럽게 그 사람을 더 잘 알게 되기를 원하고 그 사람도 우리와 같은 방식으로 생각하는지 알기를 원한다. 우리는 우리가 받은 첫인상과 실재를 맞추기를 원하고 허구를 사실로, 지어낸 이야기를 진실로, 대체하기를 원한다. 우리는 누군가를 알아가는 데 있어서 '허구'를 실화의 '사실'로 교체한다고 상상한다. 하지만 우리가 첫인상에 관해 생각해보면, 또 결혼을 둘러싼 관례에 관해 생각해보면, 이러한 교체는 실제로 일어나지 않는 일일 때가 많다. 우리는 많은 선입견을 품고 관계를 형성한다. 이런 선입견, 즉 지어낸 이야기들은 비록 상황에 따라 다소 조정될 수는 있지만, 다시 말해, 상황과의 적당한 조화를 조성하는 데 있어서 다소 유익하기는 하지만, 그 자체로 옳거나 틀리지 않다. 상황에 맞게 조정된다고 여겨지는 것은 시간과 장소에 따라 달라진다. 예를 들어, 어떤 문화는 사랑을 결혼에 없어서는 안 될 부분으로 여길 수 있지만, 또 다른 문화는 사랑을 결혼과 무관한 것으로 볼 수도 있다. 두 문화에서 모두, 이러한 가치들은 문화적 관례의 다소 임의적인 부분으로서가 아니라 옳고 그름의 문제로 가르쳐질 가능성이 있다. '사실'이라고 여겨지는 것은 더 정확히 말하자면 사실로 지각된 것이다.

▶ **해설**

우리는 우리가 받은 첫인상과 실재를 맞추기를 원하고 허구를 사실로 지

어떤 이야기를 진실로 대체하기를 원하며, 누군가를 알아가는 데 있어서 '허구'를 실화의 '사실'로 교체한다고 상상하지만, 이러한 교체는 실제로 일어나지 않는 일일 때가 많다고 언급하고 있다. 따라서 '사실'이라고 여겨지는 것은 사실로 지각된 것이라는 내용이 되어야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '사실로 지각된 것'이다.

- ① 진짜로 존재하는 것(이다)
- ② 아마도 도덕적 사실들(일 것이다)
- ③ 실화의 검증된 형태(이다)
- ④ 사실로 지각된 것(이다)
- ⑤ 문화적으로 증명된 현실주의에 근거한 것(이다)

155

답 ③

▶ 해석

많은 정보에 입각한 [잘 알고 내리는] 결정의 핵심적인 측면은 무엇이 현실성 있는 소요 기간인가에 대한 이해이다. 현실성 있는 오랜 기간을 확보함으로써, 목표가 달성될 가능성은 더 커진다. 스포츠에서는 너무 흔하게 사람들이 비현실적으로 짧은 시간 범위를 받고는 자신이 겨냥한 목표를 달성할 기회를 얻기 전에 해고될 수 있다. 매년 지속적으로 선수권 대회 우승에 도전하는 목표를 세우지만 8년 기간에 다섯 명의 감독을 고용하고 해고한 구단을 구축하는 구단 소유주는 매우 비현실적인 소요 기간으로 작전을 세우고 있을 가능성이 높다. 물론 감독은 그런 소유주에 의해 고용될 때, 다음 5년 동안 그 구단에서 감독을 할 가능성이 적다는 꽤 많은 정보를 아마 가지고 있을 것이다. 정보가 많은 한 감독은, 이런 환경에서의 자리를 수락했는데, 매년 수백만 달러에 5년이 보장된 계약서를 요구하며 받아 냈다. 여기에서의 주안점은 감독이 될 가능성이 있는 사람은 자신이 많은 정보에 입각한 결정을 함으로써 '고용하고 나서 해고'라는 평판이 있는 소유주(구단주)와의 계약조건에 여전히 동의할 수 있다는 것이다.

▶ 해설

③번 앞에는 스포츠에서 비현실적으로 짧은 시간 범위를 받고 목표를 달성할 기회를 얻기도 전에 해고될 수 있다는 내용이 언급되어 있고, ③번 뒤에는 주어진 문장의 A club-owner를 가리키는 such an owner와 함께 감독은 그런 소유주에 의해 고용될 때, 다음 5년 동안 그 구단에서 감독을 할 가능성이 적다는 꽤 많은 정보를 아마 가지고 있을 것이라고 언급되어 있다. 따라서 ③번에 매우 비현실적인 소요 기간으로 작전을 세우고 있을 가능성이 높은 구단 소유주(A club-owner)에 대한 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

156

답 ①

▶ 해석

우리는 재산권과 특허권이 시행되는 방식 간에 한 가지 매우 중요한 차이점을 구별할 수 있다. (A) 이 차이는 재산의 '공시 기능'에 관한 것이다. 효율적인 재산 제도는 비소유자에게 재산의 경계에 대해 공시한다. 예를 들어, 대지권에는 제삼자에게 경계에 관해 알리는 잘 발달된 효율적인 제도

가 있다. (C) 이 때문에 어떤 이가 허락 없이 다른 사람의 대지를 침해하는 건물을 짓는 데 수백만 달러를 투자하는 경우는 매우 드물다. 훨씬 더 일반적으로 투자 희망자들은 투자하기 전에 필요한 권리들에 대해 확실히 한다.' (B) 그들은 인접한 경계를 알아내기 위해 표지의 위치를 파악하고, 대지 권리증을 확인하고, 측량을 하고, 기타 등등을 한다. 그런 뒤 그들은 필요로 하는 대지에 대한 권리를 협상하거나 (대지권의) 침해를 피할 게끔 건물을 설계한다.

▶ 해설

주어진 글의 difference를 가리키는 This difference와 함께 공시 기능을 언급한 후 For example과 함께 대지권을 예시로 들고 있는 (A)가 주어진 글에 이어져야 한다. 투자 희망자들은 투자하기 전에 필요한 권리들에 대해 확실히 한다는 (C)가 이어진 후, (C)에서의 would-be investors(투자 희망자들)를 가리키는 They로 시작하는 (B)는 마지막에 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

09 강

157	④	158	③	159	⑤	160	④	161	⑤
162	②	163	④	164	①	165	④	166	⑤
167	⑤	168	④						

157

답 ④

▶ 해석

여러분이 Mongolia에서 왔든 Tierra del Fuego에서 왔든 간에, 은유는 모든 언어와 인간의 사고 전반에 만연해 있다. 그리고 그것들은 유아기와 아장아장 걷는 시기만큼이나 일찍 인간의 뇌에 내장된다. 언어학자인 Mark Johnson은 이 과정을 '융합'이라고 부른다. 그가 말하길, 아기는 그들의 삶에서 다른 어떤 것과 흔히 관련되어 있는 것에 대한 경험을 정신적으로 온전히 구분할 수 없다. 예를 들어, 아기가 경험하는 애착은 보통 육체적으로 안겨졌을 때의 따뜻함과 안도감과 관련되어 있고, 그래서 아기는 두 경험을 '융합한다.' 즉, 누군가와 육체적으로 가까이 있는 것은 가까이 있는 것이 만들어내는 안도감과 동일하다. (융합과정에 의한 관련됨은 문학에서 일반적으로 발생하는 문학적 오류이다.) 물론, 살아가며 그 후에, 우리는 애착과 신체적인 따뜻함이 같은 것이 아니라는 것을 알게 되지만, 그것들이 우리의 유아기 경험 중에 있었으므로 우리는 개념상으로 그것들을 계속하여 연결한다.

▶ 해설

은유는 모든 언어와 인간의 사고 전반에 만연해 있는 것으로, 융합 과정에 의해 유아기와 아장아장 걷는 시기만큼이나 일찍 인간의 뇌에 내장된다는 내용의 글이다. 따라서 융합과정에 의한 관련됨은 문학에서 일반적



으로 발생하는 문학적 오류라는 ④번의 내용은 글의 흐름에 맞지 않는다.

158

㉮ ③

▶ 해석

문화에 의해 영향을 받지 않는 발달의 한 측면이 운동 신경 발달이라고 여러분은 생각하고 있을지도 모른다. 그러나 운동 신경 발달조차 사람이 속한 문화에 따라 다르다. 아프리카 출신의 아이들은 일반적으로 유럽 출신의 아이들보다 운동 신경 발달에서 더 앞서 있는데 그들은 더 멀리 던지고 균형을 더 잘 잡으며 더 잘 달린다. (B) 이런 차이들의 이유는 다양하고 복잡하다. 유전적 요소가 구체적으로는 팔, 다리, 그리고 전체적인 몸 크기의 길이와 비율에 영향을 미치는 데 역할을 할 것이다. (C) 그러나 양육 관행, 영양, 그리고 운동능력 발달의 중요성에 대한 인식을 포함하는 문화적 요소 역시 역할을 한다. 나이지리아, 우간다, 시에라리온, 인도, 그리고 파키스탄의 엄마들은 자신의 아이들에게 더 빨리 걷고 일어서도록 장려하고 아이들에게 운동 신경 발달을 훈련시킨다. (A) 예를 들어, 나이지리아와 서인도의 엄마들은 아이의 생애 첫 해에 운동 신경 발달을 증진시키기 위해 수동적인 스트레칭 운동, 마사지, 그리고 적극적인 자극을 이용한다.

▶ 해설

주어진 글에서 운동 신경 발달조차 사람이 속한 문화에 따라 다른 예시로 아프리카 출신의 아이들은 일반적으로 유럽 출신의 아이들보다 더 멀리 던지고 균형을 더 잘 잡으며 더 잘 달린다는 차이점들이 제시된 후, 주어진 글에서 제시된 내용들을 가리키는 these differences(이런 차이들)가 언급되어 있는 (B)가 주어진 글에 이어져야 한다. (B)에서 이런 차이들의 이유로 유전적 요소를 언급한 후 (C)에서 however와 함께 문화적 요소 역시 역할을 한다고 언급한 후 For instance와 함께 예시를 제시하고 있는 (A)가 마지막으로 연결되는 것이 가장 자연스럽다.

159

㉮ ⑤(→ shrink)

▶ 해석

2030년까지 대부분의 자동차는 무인 기술 채택률에 따라 완전히 또는 부분적으로 운전사가 필요 없게 될 것이다. 이것은 그때쯤이면 속도가 빠른 자동차 소유자와 그들의 차량을 결속하는 특별한 관계가 단순한 이유로 완전히 사라져 있을 것을 의미하는데, 즉 가속과 속도와 직접적으로 연관된 자동차의 성능이 운전사가 필요 없는 환경에서 틀림없이 사라질 것이고 그것과 함께 빠르거나 강력한 자동차와 연관된 가치도 사라질 것이다. 게다가 2020년경에는 속도는 자동적으로 감시되거나 조절될 가능성이 아주 많고 일부 위험성뿐만 아니라 운전자가 여전히 즐기는 자유의 느낌도 없앨 것이다. 그러면 안전이 판매에 유익한 강력한 장점으로 남을 것이다. 편안함, 그리고 더 일반적으로 말해서 주행체험이 점점 더 중요해질 것이다. 눈여겨볼만한 흥미로운 것은 우리가 이런 판매에 유익한 주요 장점들을 더 주의 깊게 생각해 보면 그것들이 이상하게도 버스나 기차를 운행하는 사람이 홍보하고 있는 가치와 닮았다는 것이다. 이 말은 대중교통 수단과 개

인 교통수단 사이의 차이점이 점점 더 증가할(→ 줄어들) 것이라는 뜻이다.

▶ 해설

무인 자동차 판매에 유익한 주요 장점들을 더 주의 깊게 생각해 보면 그것들이 이상하게도 버스나 기차를 운행하는 사람이 홍보하고 있는 가치와 닮았다고 언급하고 있으므로, 대중교통 수단과 개인 교통수단 사이의 차이점이 점점 더 줄어들 것이라는 내용이 되어야 한다. 따라서 ⑤번의 increase(증가하다)를 shrink(줄어들다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

160

㉮ ④

▶ 해석

대부분의 사람들은 규칙적으로 씻고 청결함을 유지하는 것이 중요하다고 믿는다. 이것은 완벽주의적인 믿음인가 아니면 현실적인 높은 기준인가? 대부분의 사람들에게 청결함의 기준은 거의 노력하지 않고서도 충족될 수 있는 방식으로 정의되고 대부분의 사람들에게 청결함을 유지하는 것은 불리한 점보다 이점이 더 많다. 예를 들어, 최소한의 노력으로 청결함을 유지하는 것은 다른 사람들이 여러분과 함께 시간을 보내고 싶어 할 가능성을 더 많이 만든다. 대부분의 사람들은 또한 청결함에 관한 자신들의 기준에 대해 유연할 수 있다. 외과 의사들은 그 기준을 높여 수술하기 전에 더 주의 깊게 자신의 손을 씻을 수 있겠지만, 야생 지역에서 캠핑을 하고 있는 사람들은 자신들의 기준을 낮춰 털 청결한 것을 견딜 수 있다. 이와 대조적으로 청결함에 관해 완벽주의적인 사고를 가진 사람은 부정확하고 유연성이 없고 이로움보다 해로움을 유발하는 과도한 믿음을 가지고 있을지도 모른다. 예를 들어, 우리 진료소에서 우리는 매일 수백 번 손을 씻는 몇몇 사람을 볼 수 있다. 이렇게 반복적인 씻기는 세균, 독소 그리고 여타 물질로부터의 오염을 피하는 것에 관한 완벽주의적인 믿음에 의해 촉발될 수 있다.

▶ 해설

④번 앞에는 대부분의 사람들은 청결함에 관한 자신들의 기준에 대해 유연할 수 있다고 언급한 후 외과 의사들과 야생 지역에서 캠핑하고 있는 사람들을 그 예로 들고 있고, ④번 뒤에는 For example과 함께 완벽주의적 믿음에 의한 예로 진료소에서 매일 수백 번 손을 씻는 몇몇 사람을 볼 수 있다고 언급하고 있다. 따라서 ④번에 In contrast(이와 대조적으로)로 시작하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

161

㉮ ⑤

▶ 해석

Swami Sivananda는 의사였으나 의사 일을 그만두고 힌두교의 정신적 스승이 되었다. 한 번은 젊은이가 그에게 찾아 와서는 말했다. “저는 플루트 연주가이고 선생님을 위해 연주하고 싶습니다.” Swami Sivananda는 “좋습니다. 당신의 연주를 들려주세요.”라고 말했다. 그 젊은이가 플루트 연주를 시작했을 때 Swami의 모든 제자들이 그 자리에 있었다. 거의 즉시 그가 초보자임이 분명해졌다. 그의 음악은 서툴렀고 형편없게 들렸다.

그가 그 곡을 끝마쳤을 때 Swami Sivananda는 그를 보고 아주 진지하게 “대단합니다! 대단합니다! 저는 당신에게 플루트의 대가라는 칭호를 드리겠습니다.”라고 말했다. 거의 1년 후에 그 젊은이가 다시 와서, “Swami Sivananda, 작년에 저에게 플루트의 대가라는 칭호를 주셔서 감사드리고 싶습니다. 저는 다시 선생님을 위해 연주하고 싶습니다.”라고 말했다. Swami는 “그렇게 해주세요.”라고 말했다. 이번에는 그의 음악은 완벽했고 매혹적이었으며 Swami 뿐만 아니라 그의 모든 제자들을 감동시켰다. Swami Sivanarida는 누군가의 잠재력을 촉발시키는, 우리 모두가 가진 힘을 보여주었다.

▶ 해설

⑤번만 Swami Sivananda를 가리키고, 나머지는 전부 플루트를 연주한 젊은이를 가리킨다.

162

답 ②

▶ 해석

감정, 충동, 그리고 인상을 따르는 것이 요즘 유행한다. 어떤 사람들은 심지어 감정이 생각보다 ‘더 좋은’ 안내자라고 말하기까지 한다. 이것은 위안이 되는 생각이지만, 그것을 믿기 위해서는 여러분은 감정들이 여러분을 정도에서 벗어나게 했던 많은 경우를 무시해야 한다. 여러분이 체중을 줄이려고 하는데 여러분의 감정은 “하트 퍼지 선디를 주문하라”라고 말할 때를 생각해보라. 또는 여러분이 강사나 상사에 대해 ‘정말로’ 어떻게 생각 하는지를 그 사람에게 말하고 싶은 강한 욕구를 느꼈을 때 또는 시험을 위해 공부하지 않고 파티에 가거나, 필요하지 않으며 살 여유가 없는 비싼 물건을 외상으로 사거나 늦는 것을 피하고자 제한 속도보다 시속 30마일을 넘어 운전하고 싶은 충동을 느꼈던 경우들. 여러분이 따랐다면 여러분에게 고통이나 불행을 초래했을 감정의 많은 추가 사례들을 의심할 여지 없이 여러분은 생각할 수 있을 것이다.

▶ 해설

②번 앞에는 감정이 생각보다 더 좋은 안내자라고 말하기까지 한다는 내용을 언급하고 있고, ②번 뒤에는 정도에서 벗어나게 했던 감정들에 대한 내용이 이어지고 있다. 따라서 ②번에 This를 통해 앞 내용을 가리키며, but과 함께 그것을 믿기 위해서 여러분은 감정들이 여러분을 정도에서 벗어나게 했던 많은 경우를 무시해야 한다고 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

163

답 ④(→ cost)

▶ 해석

농사를 짓는 인간은 식단에 곡물과 콩을 추가했을 뿐만 아니라, 동물을 사육하기 시작했고 우유 또한 자신의 식단의 일상적인 부분이 되었다. 농사의 확장은 인간의 수렵채집인 조상이 했던 것보다 더 정착생활을 할 수 있었다는 것을 의미했다. 이것이 발생했을 때, 문명화는 그 과정의 일부로 예술, 과학, 그리고 철학을 발전시켰다. 그러나 이런 놀라운 선물에는 인

간의 건강에 상당한 이익이(→ 희생이) 없었던 것은 아니었다. 인간의 몸은 우리의 수렵채집인 조상과 비교할 때 신장을 6인치나 잃었다. 처음으로 전염병이 나타나기 시작했고 그때까지 알지 않았던 충치가 나타났다. 더욱 더 놀라운 것은 이 기간에 나온 시체를 검사하는 고고학자들은 심혈관 질환의 최초의 흔적이 나타나기 시작했다는 것을 발견했다.

▶ 해설

인간의 몸은 우리의 수렵채집인 조상과 비교할 때 신장을 6인치나 잃었으며 처음으로 전염병이 나타나기 시작했고 그때까지 알려지지 않았던 충치가 나타났으며 심혈관 질환의 최초의 흔적이 나타나기 시작했다고 언급하고 있으므로, 인간의 건강에 상당한 희생이 없었던 것은 아니었다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ④번의 benefit(이익)을 cost(희생)같은 단어로 고쳐야 한다.

164

답 ①

▶ 해석

Finkenauer와 Rime는 1993년 벨기에 왕 Baudouin의 예기치 못한 죽음에 대한 기억을 표본으로 추출된 많은 벨기에 시민들을 대상으로 조사했다. 그 자료는 왕의 죽음에 대한 소식이 널리 사회적으로 공유되었다는 것을 나타냈다. 그 사건에 관해 이야기함으로써 사람들은 서서히 그 감정적 사건의 사회적 이야기와 집단 기억을 구축했다. 동시에 그들은 그 사건이 발생했던 개인적 상황에 대한 자신들의 기억을 공고히 했는데, 그것은 ‘점광 기억’으로 알려진 효과이다. 한 사건이 사회적으로 더 많이 공유되면 될수록, 그것은 사람들의 마음에 더 많이 고정될 것이다. 이런 식의 사회적 공유는 사람들이 갖고 있을 수 있는 어떤 자연적인 성향을 중화시키는 데 도움이 될 수도 있다. 선천적으로 사람들은 바람직하지 않은 사건을 ‘있도록’ 이끌릴 것이다. 따라서 방금 어떤 나쁜 소식을 들은 어떤 사람은 발생한 일을 처음에는 흔히 부인하고 싶어 한다. 나쁜 소식의 반복되는 사회적 공유는 현실성에 이바지한다.

▶ 해설

현실(발생한 나쁜 사건)을 반복해서 사회적으로 공유하는 것은 그 사건이 발생했다는 현실을 처음에 부인하는 우리의 자연적인 성향을 중화하여 그것의 기억을 더욱 공고하게 함으로써 현실성에 이바지한다는 내용이 되어야하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘현실성에 이바지한다’이다.

- ② 지난 일은 잊어버리게 한다
- ③ 과거에 대한 집착을 완화시킨다
- ④ 감정적 사건의 부정을 정당화 시킨다
- ⑤ 일상을 복구하는 자연적 해결책이다

165

답 ④

▶ 해석

‘stacking the deck(부정 수단을 쓰는 것)’이라는 용어는 (카드) 딜러가 한



사람 이상의 (카드) 게임을 하는 사람들 속이기 위해 카드를 정렬하는 카드 게임에서 유래한다. 이런 형태의 조작은 논란이 많은 문제에 관한 TV 토크 쇼에서 흔히 나타난다. 전형적인 한 구성은 진행자와 한 문제에 대해 다른 견해를 가진 두 명의 특별 출연자가 특징이다. 공정성은 진행자가 중립을 유지하고 각 특별 출연자에게 자신의 주장을 제시할 수 있는 동등한 기회를 주는 것을 요구한다. 하지만 때때로 진행자가 토론에서 참여자가 되어서 2대 1의 상황을 만들어낸다. 동등하지 않은 지명도와 능력이 있는 특별 출연자를 선택하는 관행, 즉 찬성하는 견해를 대변할 잘 알려지고 대단히 성공한 사람과 반대하는 견해를 대변할 비교적 알려지지 않은 사람을 초대하는 관행이 훨씬 더 불공정하다. 만약 우연히 비교적 잘 알려지지 않은 사람이 그 토론에서 탁월한 것 같으면, 진행자는 그 사람에게 말할 시간을 덜 주게 된다.

▶ **해설**

④번 앞에는 진행자가 중립을 유지하고 각 특별 출연자에게 자신의 주장을 제시할 수 있는 동등한 기회를 주는 공정성 유지에 대한 내용이 언급되어 있고, ④번 뒤에는 Even more unfair(훨씬 더 불공정한)와 함께 불공정한 진행과 관련된 내용이 언급되어 있다. 따라서 ④번에 however와 함께 때때로 진행자가 토론에서 참여자가 되어서 2대 1의 상황을 만들어 불공정한 진행을 한다는 내용을 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

166

㉮ ⑤

▶ **해석**

2030년까지 대부분의 자동차는 무인 기술 채택률에 따라 완전히 또는 부분적으로 운전사가 필요 없게 될 것이다. 이것은 그때쯤이면 속도가 빠른 자동차 소유자와 그들의 차량을 결속하는 특별한 관계가 단순한 이유로 완전히 사라져 있을 것을 의미하는데, 즉 가속과 속도와 직접적으로 연관된 자동차의 성능이 운전사가 필요 없는 환경에서 틀림없이 사라질 것이고 그것과 함께 빠르거나 강력한 자동차와 연관된 가치도 사라질 것이다. 게다가 2020년경에는 속도는 자동적으로 감시되거나 조절될 가능성이 아주 많고 일부 위험성뿐만 아니라 운전자가 여전히 즐기는 자유의 느낌도 없앨 것이다. 그러면 안전이 판매에 유익한 강력한 장점으로 남을 것이다. 편안함, 그리고 더 일반적으로 말해서 주행체험이 점점 더 중요해질 것이다. 눈여겨볼만한 흥미로운 것은 우리가 이런 판매에 유익한 주요 장점들을 더 주의 깊게 생각해 보면 그것들이 이상하게도 버스나 기차를 운행하는 사람이 홍보하고 있는 가치와 닮았다는 것이다. 이 말은 대중교통 수단과 개인 교통수단 사이의 차이점이 점점 더 줄어들 것이라는 뜻이다.

▶ **해설**

⑤번 앞에는 주어진 문장의 these key selling features(이런 판매에 유익한 주요 장점들)가 가리키고 있는 안전, 편안함, 주행체험이 언급되어 있고, ⑤번 뒤에는 대중교통 수단과 개인 교통수단 사이의 차이점이 점점 더 줄어들 것이라고 언급하고 있다. 따라서 개인 교통수단의 판매에 유익한 주요 장점들과 대중교통 수단을 운행하는 사람이 홍보하고 있는 가치가 닮았다고 언급하고 있는 주어진 문장이 ⑤번에 삽입되어야 한다.

167

㉮ ⑤

▶ **해석**

대부분의 사람들은 규칙적으로 씻고 청결함을 유지하는 것이 중요하다고 믿는다. 이것은 완벽주의적인 믿음인가 아니면 현실적인 높은 기준인가? 대부분의 사람들에게 청결함의 기준은 거의 노력하지 않고서도 충족될 수 있는 방식으로 정의되고 대부분의 사람들에게 청결함을 유지하는 것은 불리한 점보다 이점이 더 많다. 예를 들어, 최소한의 노력으로 청결함을 유지하는 것은 다른 사람들이 여러분과 함께 시간을 보내고 싶어 할 가능성이 더 많게 만든다. 대부분의 사람들은 또한 청결함에 관한 자신들의 기준에 대해 유연할 수 있다. 외과 의사들은 그 기준을 높여 수술하기 전에 더 주의 깊게 자신의 손을 씻을 수 있겠지만, 야생 지역에서 캠핑을 하고 있는 사람들은 자신들의 기준을 낮춰 덜 청결한 것을 견딜 수 있다. 이와 대조적으로 청결함에 관해 완벽주의적인 사고를 가진 사람은 부정확하고 유연성이 없고 이로움보다 해로움을 유발하는 과도한 믿음을 가지고 있을지도 모른다. 예를 들어, 우리 진료소에서 우리는 매일 수백 번 손을 씻는 몇몇 사람을 볼 수 있다. 이렇게 반복적인 씻기는 세균, 독소 그리고 여타 물질로부터의 오염을 피하는 것에 관한 완벽주의적인 믿음에 의해 촉발될 수 있다.

▶ **해설**

(A) 앞에는 대부분의 사람들에게 청결함을 유지하는 것은 불리한 점보다 이점이 더 많다는 내용이 제시되고, 뒤에는 최소한의 노력으로 청결함을 유지하는 것은 다른 사람들이 여러분과 함께 시간을 보내고 싶어 할 가능성이 더 많게 만든다는 예시가 언급되어 있으므로 For example을 쓰는 것이 가장 적절하다.
(B) 앞에는 대부분의 사람들은 청결함에 관한 자신들의 기준에 대해 유연할 수 있다고 언급한 후 그 예로 외과 의사들과 야생 지역에서 캠핑하고 있는 사람들을 들고 있고, 뒤에는 청결함에 관해 완벽주의적인 사고를 가진 사람은 부정확하고 유연성이 없고 이로움보다 해로움을 유발하는 과도한 믿음을 가지고 있을지도 모른다고 언급하고 있으므로 In contrast를 쓰는 것이 가장 적절하다.

168

㉮ ④

▶ **해석**

Finkenauer와 Rime는 1993년 벨기에 왕 Baudouin의 예기치 못한 죽음에 대한 기억을 표본으로 추출된 많은 벨기에 시민들을 대상으로 조사했다. 그 자료는 왕의 죽음에 대한 소식이 널리 사회적으로 공유되었다는 것을 나타냈다. 그 사건에 관해 이야기함으로써 사람들은 서서히 그 감정적 사건의 사회적 이야기와 집단 기억을 구축했다. 동시에 그들은 그 사건이 발생했던 개인적 상황에 대한 자신들의 기억을 공고히 했는데, 그것은 '섬광 기억'으로 알려진 효과이다. 한 사건이 사회적으로 더 많이 공유되면 될수록, 그것은 사람들의 마음에 더 많이 고정될 것이다. 이런 식의 사회적 공유는 사람들이 갖고 있을 수 있는 어떤 자연적인 성향을 중화시키는 데 도움이 될 수도 있다. 선천적으로 사람들은 바람직하지 않은 사건을 '잊도록' 이끌릴 것이다. 따라서 방금 어떤 나쁜 소식을 들은 어떤 사람은 발생한 일을 처음에는 흔히 부인하고 싶어 한다. 나쁜 소식의 반복되는 사

회적 공유는 현실성에 이바지한다.

▶ 해설

(A) 한 사건이 사회적으로 더 많이 공유되면 될수록, 그것은 사람들의 마음에 더 많이 고정될 것이라고 언급하고 있으므로 그 사건이 발생했던 개인적 상황에 대한 자신들의 기억을 공고히 했다는 내용이 되어야 한다. 따라서 '공고히 했다'라는 뜻의 consolidated가 적절하다. obscured는 '모호하게 했다'라는 뜻이다.

(B) 사람들은 바람직하지 않은 사건을 '잊도록' 이끌리는 자연적 성향이 있다고 언급하고 있지만 앞에서 한 사건이 사회적으로 더 많이 공유되면 될수록, 그것은 사람들의 마음에 더 많이 고정될 것이라고 언급하고 있으므로, 사회적 공유는 사람들이 갖고 있을 수 있는 자연적인 성향을 중화시키는 데 도움이 될 수도 있다는 내용이 되어야 한다. 따라서 '중화시키다'라는 뜻의 counteract가 적절하다. enhance는 '강화시키다'라는 뜻이다.

(C) 선천적으로 사람들은 바람직하지 않은 사건을 '잊도록' 이끌릴 것이라고 언급하고 있으므로 방금 어떤 나쁜 소식을 들은 어떤 사람은 발생한 일을 처음에는 흔히 부인하고 싶어 한다는 내용이 되어야 한다. 따라서 '부인하다'라는 뜻의 deny가 적절하다. accept는 '받아들이다'라는 뜻이다.

10 강

169 ⑤ 170 ⑤ 171 ⑤ 172 ④ 173 ②

169

㉮ ⑤

▶ 해석

모든 잘못된 믿음 중 가장 파괴적인 것 하나는 지능이 선천적이고 고정되어 있다는 것이다. (C) 사람은 똑똑하게 태어나거나 그렇지 않게 태어나며 대부분의 지적인 능력은 물려받은, 즉 유전적인 제약에 의해 엄격하게 제한되기 때문에 교육, 기회, 동기, 성실은 어느 정도까지만 사람을 이끌 수 있다고 여러 세기 동안 널리 믿어졌고 지금도 여전히 그렇다. (B) 더 나쁜 것은, 이러한 제약이 어떤 검사나 몇 장의 성적, 어쩌면 사람의 신체적 외모를 단지 훑어 보는 것에 지나지 않는 것에 의해 확인 가능하다고 믿어지는 것이다. 1900년대 초에 지능지수(IQ) 검사를 개발한 프랑스의 심리학자인 Alfred Binet는 그가 아직 살아있다면 오늘날 분명히 그 검사의 가장 강경한 비판자 중의 하나가 될 것이다. (A) 그는 심각한 정신적 문제 또는 학습 장애를 앓고 있는 아이들을 확인해서 그 아이들이 초기에 특별한 관심을 받을 수 있도록 하려는 특별한 목적으로 그 검사를 만들었다. Binet는 그의 검사가 선천적인 지능을 측정하는 타당한 방법이며 대규모 집단의 사람들의 선천적인 지능에 대해 광범위한 추정을 하려는 근거로 보일 것이라고는 결코 의도하거나 상상하지 않았다.

▶ 해설

주어진 글에서 모든 잘못된 믿음 중 가장 파괴적인 것 하나는 지능이 선

천적이고 고정되어 있다는 것이라고 언급하고 있고, 이어서 (C)에서는 그러한 믿음이 여러 세기 동안 널리 믿어졌고 지금도 여전히 그렇다고 언급한 후 (C)에서 언급된 inherited or genetic restraints를 가리키는 these limits가 있는 (B)가 이어지는 것이 적절하다. (B)에서 소개된 지능지수(IQ) 검사를 개발한 프랑스의 심리학자인 Alfred Binet를 가리키는 인칭 대명사 He로 시작하는 (A)는 마지막에 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

170

㉮ ⑤(→ delayed)

▶ 해석

나는 여러분이 어린 시절에 '교대하기' 방식을 사용하여 친구와 협상을 하던 것을 기억할 수 있을 거라고 확신한다. 그것은 갈등을 해결하는 아마도 가장 쉬운 방법이며 첫 번째 대안으로 간주되어야 한다. 사실, 어떤 때는 두 사람이 원하는 각각의 결과 중에서 중요한 구성요소를 포함하는 절충안을 내놓을 수 없는데, 그 이유는 그 결과가 매우 상호 배타적이기 때문이다. 예를 들어, 똑같은 10일 휴가 동안 Kyle은 하와이에 휴가를 가고 싶어 하고 Rachel은 Florida에 부모님과 함께 있고 싶어 한다면 그 두 사건이 동시에 발생하기란 불가능하다. 그래서 타협이 필요하게 되고 Rachel은 그것이 그녀에게 매우 중요하고 그녀의 아버지가 아프기 때문에 이번에는 자신이 원하는 결과를 얻기로 한다. 대신에, 그 부부가 늘 가는 다가오는 여름휴가가 이번에는(Rachel의 아빠에게 건강상의 긴급 상황이 없다면) Kyle의 선택이 될 것이라는 데 상호 동의한다. 타협은 일종의 즉각적인(→ 지연된) '답례품'이어서, 장기적으로 일이 공평해진다.

▶ 해설

교대하기 방식으로 배타적인 사항에 대한 협상을 하는 것의 예로 Kyle과 Rachel의 휴가 기간 사용을 들면서 상호 동의한 사항이 장기적으로 일이 공평해진다고 언급하고 있으므로, 타협은 일종의 지연된 답례품이라는 내용이 되어야 한다. 따라서 ⑤번의 immediate(즉각적인)를 delayed(지연된)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

171

㉮ ⑤

▶ 해석

활자의 크기에 대한 고려는 오디오북이나 몇몇 전자도서에서 발견되는 글을 읽어주는 선택지의 이용 가능성이 증가하기 때문에 결국에는 시대에 뒤떨어질지도 모른다. 예를 들어, Bouchard Ryan과 그녀의 동료들은 시각에 문제가 있는 노인들은 (대개 활자가 작고 대비가 좋지 않은) 신문과 잡지를 읽는 것에서 오디오북을 듣는 것으로 바꾸는 경향이 더 많았다는 것을 관찰했다. 그들은 또한 자신들의 표본 중 약 4분의 1 정도는 활자를 키우기 위해 컴퓨터 기술을 사용했다는 데도 주목했다. 하지만, 오디오북이 시각에 어려움이 있는 사람들에게 해결책을 제공해주는 해도 흔히 여겨지는 것처럼 독서의 직접적인 대체물은 되지 않는다. 두 가지 이유를 들 수 있다. 첫째, 읽어주는 사람은, 소리 내어 읽고 있는 것에 거의 분명히 강조를 둘 것인데 그것은 듣는 사람이 직접 읽고 있다면 강조할 것과 일치하지 않을 수도 있다. 둘째, 독서에서는 방금 읽은 글의 한 대목 뒤로



돌아가거나 이야기의 한 부분을 대충 읽는 것이 쉽다. 이것은 오디오북을 사용할 때 매우 어렵거나 불가능한 것이다.

▶ 해설

(A) 앞에는 활자의 크기에 대한 고려는 오디오북이나 몇몇 전자도서에서 발견되는 글을 읽어주는 선택지의 이용 가능성이 증가하기 때문에 결국에는 시대에 뒤떨어질지도 모른다고 언급하고 있고, 뒤에는 Bouchard Ryan과 그녀의 동료들이 관찰한 예시 내용이 이어지고 있으므로 For example이 가장 적절하다.

(B) 앞에는 Bouchard Ryan과 그녀의 동료 자신들의 표본 중 약 4분의 1 정도는 활자를 키우기 위해 컴퓨터 기술을 사용했다는 내용이 언급되고 있고, 뒤에는 오디오북이 시각에 어려움이 있는 사람들에게 해결책을 제공해주는 것도 흔히 여겨지는 것처럼 독서의 직접적인 대체물은 되지 않는다고 언급하고 있으므로 However가 가장 적절하다.

172

답 ④

▶ 해석

간호사들이 자신들의 일을 보았던 방식은 흔히 다른 사람들이 그것을 보았던 방식과 상충되었다. 많은 의사들은 자신들의 일과 간호사들의 일 사이에 뚜렷한 구분을 고집했으며, 후자(간호사들의 일)보다 전자(의사들의 일)에게 더 특권을 부여할 것을 고집했다. 간호사 관리자와 같은 일부 간호사들이 의료 활동에 통제력을 행사할 수도 있다는 아주 사소한 암시조차도 신랄한 비난을 이끌어 냈다. 때로 간호하는 일은 환자의 편안함보다 병동의 질서를 우선시하는 것 같았다. 1970년대 이전에 좋은 간호란 대개 말끔하게 정리된 침대, 어수선하지 않은 침대 옆 탁자, 똑같이 내려진 창문의 빛 가리개, 그리고 깨끗하고 조용하고 의존적인 환자의 상태로 병실을 관리하는 것을 의미했다고 한탄하는 한 간호사에 의해 쓰인 어떤 시에서 하나의 예를 볼 수 있다. 1950년대의 한 연구에서 좋은 간호에 있어서 하나의 기법으로서의 '다정한, 애정 어린 간호의 중요성에 대해 간호 실습생들에게 물었을 때, 대다수가 그것은 '지나치게 행해져서는 안 되며' 아마도 오직 일부 환자만을 위해서 마련되어야 할 것이라고 응답했다. 이것은 실습생들이 보살핌을 감상적인 것과 같은 것이라고 여겼다는 것을 보여준다. 하지만 실습생들의 분석이 무엇이었던 간에, 그들은 첫 번째 혹은 가장 높이 평가되는 간호의 측면으로서의 보살핌을 분명히 거부했다.

▶ 해설

④번 앞에는 1970년대 이전에 좋은 간호란 병실을 관리하는 것을 의미했음을 언급하고 있고, ④번 뒤에는 주어진 문장에 언급된 간호사들의 응답을 가리키는 지시 대명사 This로 시작하며 실습생들이 보살핌을 감상적인 것과 같은 것이라고 여겼다는 것을 보여준다고 언급하고 있다. 따라서 ④번에 1950년대의 한 연구에서 좋은 간호에 있어서 하나의 기법으로서의 '다정한, 애정 어린 간호의 중요성에 대해 간호 실습생들에게 물었을 때, 대다수가 그것은 '지나치게 행해져서는 안 되며' 아마도 오직 일부 환자만을 위해서 마련되어야 할 것이라고 응답했다고 언급되어 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

173

답 ②

▶ 해석

활자의 크기에 대한 고려는 오디오북이나 몇몇 전자도서에서 발견되는 글을 읽어주는 선택지의 이용 가능성이 증가하기 때문에 결국에는 시대에 뒤떨어질지도 모른다. (B) 예를 들어, Bouchard Ryan과 그녀의 동료들은 시각에 문제가 있는 노인들은 (대개 활자가 작고 대비가 좋지 않은) 신문과 잡지를 읽는 것에서 오디오북을 듣는 것으로 바꾸는 경향이 더 많았다는 것을 관찰했다. (A) 그들은 또한 자신들의 표본 중 약 4분의 1 정도는 활자를 키우기 위해 컴퓨터 기술을 사용했다는 데도 주목했다. 하지만, 오디오북이 시각에 어려움이 있는 사람들에게 해결책을 제공해주는 것도 흔히 여겨지는 것처럼 독서의 직접적인 대체물은 되지 않는다. 두 가지 이유를 들 수 있다. (C) 첫째, 읽어주는 사람은, 소리 내어 읽고 있는 것에 거의 분명히 강조를 둘 것인데 그것은 듣는 사람이 직접 읽고 있다면 강조할 것과 일치하지 않을 수도 있다. 둘째, 독서에서는 방금 읽은 글의 한 대목 뒤로 돌아가거나 이야기의 한 부분을 대충 읽는 것이 쉽다. 이것은 오디오북을 사용할 때 매우 어렵거나 불가능한 것이다.

▶ 해설

주어진 글에서 활자의 크기에 대한 고려는 오디오북이나 몇몇 전자도서에서 발견되는 글을 읽어주는 선택지의 이용 가능성이 증가하기 때문에 결국에는 시대에 뒤떨어질지도 모른다고 언급한 후, For example과 함께 예시가 제시된 (B)가 이어지고, (B)에 언급된 Bouchard Ryan과 그녀의 동료들을 가리키는 They로 시작하는 (A)가 이어져야 한다. (A)에서 오디오북이 시각에 어려움이 있는 사람들에게 해결책을 제공해주는 것은 하지만 흔히 여겨지는 것처럼 독서의 직접적인 대체물이 되지 않는 것에 대한 두 가지 이유가 First로 시작하여 이어지고 있는 (C)는 마지막에 오는 것이 가장 자연스럽다.

11 강 174 ⑤

174

답 ⑤

▶ 해석

여러분의 주장에 약점이 있다는 것을 알고 있을 때 어떻게 하는가? 누군가가 그것을 제기하는지 보기 위해 기다리는가? 연구에 의하면 그렇지 않다. 다른 사람들보다 선수를 치는 것이 여러분의 주장을 완전히 논파하지 않는다면 그것은 사실상 여러분에게 '더 많은' 신뢰감을 준다. 선수 치기는 여러분이 자신의 해가 되는 정보를 먼저 알리는 전략이다. 그것이 부정적인 정보의 영향을 성공적으로 감소시킨다고 밝혀져 있다. 흥미롭게도 모의재판을 활용한 그런 연구 중 하나에서, 이 기법의 유효성을 무효화하는 단 한 가지가 있는데 바로 상대편 변호인이 모의 배심원들에게 선수 치

기 전략이 그들에게 사용되었다는 것을 폭로하는 경우라는 것이 밝혀졌다. 진정한 정의를 위해서 우리가 우리 자신의 주장에 타격을 주는 정보를 스스로 제시하고 있다는 사실에 의해 입증되듯이 이 기법의 성공은 우리의 진실성에 달려 있다. 하지만, 이 전략이 노출될 때 그것은 부메랑효과를 갖게 되고 상대방이 교묘하게 조종당했다고 느끼기 때문에 바로 이 신뢰성은 손상된다.

▶ 해설

⑤ 주어가 this very credibility(바로 이 신뢰성)이며 바로 이 신뢰성이 손상된다는 수동의 의미로 쓰여야 적절하므로 능동의 현재 분사 undermining을 수동의 과거 분사 undermined로 바꿔야 한다. ① 주어가 단수 취급받는 동명사 beating이므로 단수 동사 gives를 쓰는 것이 적절하다. ② 뒤에 이어지는 절이 완전하고 선행사가 없으므로 접속사 that을 쓰는 것이 적절하다. ③ 복수 명사 the mock jurors를 가리키고 있으므로 복수 대명사 them를 쓰는 것이 적절하다. ④ 스스로 했음을 강조하기 위해 재귀 대명사 themselves를 쓴 것은 적절하다.

Mini-Test 1									
175	④	176	④	177	④	178	②	179	④
180	①	181	③	182	②	183	③	184	②
185	⑤	186	②						

175

답 ④

▶ 해석

고대의 관습적인 회화가 지속됨에도 장인 혹은 공예가로서 예술가의 가치는 발전할 수 있는 역사적 구성물로 스스로를 증명해 왔다. 사진술과 컴퓨터 영상합성 기술의 발전에 따라 컴퓨터 자체를 조작하는 예술작품과 같은 프로그램을 만드는 사람은 공동제작자로서 예술가와 나란히 인정받아야 한다. 예를 들어, Jeff Koons는 그의 한정판 도자기를 거액으로 팔았고, 그의 전용 이미지는 예술과 동등한 지위로 인정받고 있다. 따라서 물리적 차원에서 자신의 작품을 만들거나 독특한 이미지를 창작하는 것의 의미는 갈수록 덜 중요시되고 있다. 예술에 있어 예술은 무엇인가? 공예품은 무엇인가? 예술가는 누구인가? 공예가는 누구인가? 예술가는 언제 기술자가 되는가? 기술자는 언제 예술가가 되는가? 이러한 용어들이 과거에는 눈에 띄는 차이를 가지고 통용되었다면 현재에는 (이러한 구분이) 더 이상 의미가 없어졌다.

▶ 해설

예술, 공예, 기술의 구별이 현재에 더 이상 의미가 없어졌다는 내용의 글이므로 글의 제목으로 적절한 것은 ④ '예술가와 공예가 또는 기술자를 구별하지 마라'이다.

- ① 예술에서 독창성의 중요성
- ② 다양한 예술 유형의 통합
- ③ 기술에서 드러난 멈추지 않는 진화
- ⑤ 예술에 대한 정의 : 인류 역사에 거쳐 있는 퍼즐

176

답 ④

▶ 해석

근육과 골격의 최상의 건강과 기능을 촉진하기 위하여, 신체는 중력에 맞서 자신을 바로세우는 것으로 인해 받게 되는 근골격의 압박을 척추 아래 쪽으로 그리고 발 바깥쪽으로 향하게 해야 한다. 발의 생체 역학적 작용이 몸이 이 압박을 얼마나 잘 분산시키는가를 결정하는데 있어서 중요한 역할을 한다. 여러분의 몸의 무게가 여러분을 앞으로 나아가게 할 때, 발은 앞으로 미끄러지듯 움직여야 하고 발가락은 펼쳐져야 한다. 이 기능을 수행하기 위해서는, 발가락이 차지하는 공간에 충분한 여유가 필요하다. 만약 신발이 너무 짧거나 좁으면, 발가락이 '꽉 끼게' 되어, 앞으로 그리고 밖으로 향하는 에너지 흐름이 방해받게 된다. 에너지와 스트레스를 몸 아래쪽으로 몸을 통과해 몸 밖으로 이동시키는 대신 이처럼 '발가락이 꽉 끼게' 하는 것은 에너지를 신발 앞쪽에서 나와 골격 체계의 위쪽으로 다시 올라오게 한다. 너무 작거나 좁은 신발은 발의 가장 좋은 생체 역학적 기능을 촉진하지 않으며 자연스러운 신체의 에너지 흐름을 방해하고 아마 부상과 불편을 초래할지도 모른다.

▶ 해설

앞에는 몸이 발에 가하는 압박을 잘 분산시키도록 발가락이 차지하는 공간에 충분한 여유가 필요하다고 언급하고 있고, 뒤에는 주어진 문장에 있는 the toes get "jammed"(발가락이 '꽉 끼게' 되어)를 가리키는 this "toe jamming"이 언급되고 있는 ④번에 만약 신발이 너무 짧거나 좁으면, 발가락이 '꽉 끼게' 되어, 앞으로 그리고 밖으로 향하는 에너지 흐름이 방해받게 된다고 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

177

답 ④(→ difficult)

▶ 해석

최근의 재정 위기와 경기 침체 동안에 재정 적자와 연방 정부의 부채가 모두 치솟았다. 2009년~2010년 동안에 연방 정부 지출의 거의 40퍼센트가 대출에 의해 자금이 충당되었다. 최근의 막대한 연방 재정 적자는 제2차 세계대전 직후에 이어진 기간 이후로 본 적이 없었던 수준으로 연방 정부의 부채를 밀어 올렸다. 바로 이어질 향후 10년 동안 베이비붐세대 퇴직자의 빠른 증가는 사회 보장연금과 노인 의료 보험 제도의 더 높은 지출 수준과 점점 더 커지는 적자를 의미할 것이다. 더욱이, 18세 이상의 미국인들 중 절반이 넘는 사람들이 개인 소득세를 거의 혹은 전혀 내지 않으면서, 다양한 (소득) 이전 지원 프로그램으로부터 보조금을 얻어낸다. 이러한 모든 요인들은 연방 정부의 재정 지출 증가를 늦추고 부채가 통제 불가능 상태로 불어나지 않도록 막는 것을 대단히 명백하게(→ 어렵게) 만들 것이



다. 2019년쯤에는 연방정부의 순 부채가 국내 총생산의 90퍼센트까지 증가할 것이라는 것을 예측들이 보여주고 있으며, 많은 사람들은 곧 건설적인 조치가 취해지지 않으면 그것이 훨씬 더 높아질 것이라고 믿고 있다.

▣ 해설

2019년쯤에는 연방정부의 순 부채가 국내 총생산의 90퍼센트까지 증가할 것이라는 것을 예측들이 보여주고 있다고 언급하고 있으므로, 부채가 통제 불능 상태로 불어나지 않도록 막는 것을 대단히 어렵게 만들 것이라는 내용이 되어야 한다. 따라서 ④번의 obvious(명백한)을 difficult(어려운)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

178

답 ②

▣ 해석

구직 과정에서 실득력을 갖고 자신감을 증가시키기 위해서는 철저한 자기 조사를 하는 것이 일반적으로 필요하다. 자기 조사는 직장 상황에서 전이 가 가능할 여러분이 지닌 모든 기량, 경험, 능력의 목록을 작성하는 것을 포함한다. 관련된 직업을 가졌던 사람들은 비슷한 직위에 지원한다면 요구되는 기량들 중 많은 것들을 갖고 있을 것이므로, 그들에게 이 과정은 비교적 간단할 수 있다. (사람들에게 적절한 일과 직위를 제공하면 그들이 더 유능하게 일하도록 이끌 수 있을 것이다.) 하지만 전문적인 직장에 진입하거나 직업을 변경하는 사람들에게 이 과업은 더 힘들 수 있다. 처음 지원하는 사람들이 몇 가지 매력적인 개인적 특성과 적절한 대학 학위 외에는 내놓을 것이 거의 없다고 믿는 일은 드물지 않다. 하지만 깊이 생각해 자기 조사를 행하면 흔히 다른 필요한 기량과 능력을 발휘 수 있다.

▣ 해설

구직을 위한 자기조사에 대한 글로 적절한 일과 직위를 제공하면 그들이 더 유능하게 일하도록 이끌 수 있을 것이라는 구인을 하는 입장과 관련된 ②번 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

179

답 ④

▣ 해석

100년간의 실험, 생각, 이론, 연구의 역사에도 불구하고 광고는 수수께끼로 남아 있다. 좋은 나쁜 그것의 사회적 역할에 대한 열띤 논쟁이 이루어진다. 우리 대부분이 광고를 보는 것에 아주 익숙함에도 불구하고 어떤 광고들은 여전히 기분을 상하게 하고 광고의 도덕적 가치와 사회적 영향을 둘러싼 논쟁을 유발할 가능성이 있다. 소비자로서, 우리는 광고에 대해 의견이 일치하는 것은 아니다. 광고의 실무자 입장에서도 광고가 어떻게 ‘효력을 발휘 하는가, 그리고 과연 정말 효력을 발휘하기는 하는가, 어떤 방식으로 그것이 소비자에게 영향을 주는가 (또는 그렇지 않은가), 그리고 어떻게 광고 산업이 가장 효율적으로 쓰여야 하는가에 대한 분명한 이견들이 있다. 학문적인 이론들은 광고의 실질적인 결과에 대한 실무자의 논쟁을 명확하게 밝혀주기보다는 더 복잡하게 하는 경향이 있다. 그러나 광고 산업이 그것의 이론적 기초의 불확실성에도 불구하고 엄청난 규모로

세계적인 성장과 영향력을 누려온 것은 인정되어야 한다.

▣ 해설

④번 앞에는 소비자들이 광고에 대해 의견이 일치하는 것은 아니라는 내용이 언급되고, ④번 뒤에는 광고 실무자의 논쟁에 대해서 언급되어있다. 따라서 ④번에 too(~도 역시, 또한)과 함께 광고의 실무자 입장에서 광고에 대한 의견이 일치하지 않음을 언급하고 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

180

답 ①

▣ 해석

여러분은 대부분의 과학 교육과정, 학생들이 참여하고, 아마도 특정한 개념에 대한 이해로 이어지는 일련의 '중요한' 활동들을 갖고 있다는 것을 틀림없이 봐왔을 것이다. 대부분의 경우 학생들은 그 개념에 대한 공통된 견해나 공통된 일련의 선개념[지식]을 갖고 있어서 그 활동들이 학생들을 한 지점에서 다른 지점으로, 잘만 되면 인정된 과학적 관점과 근접하게 집단적으로 이동시킬 것이라는 가정이 있다. 연구 결과는 학생들이 다양한 선개념을 갖고서 학습 상황에 참여한다는 것을 보여주기 때문에 이것은 특히 위험한 가정이다. 이러한 선개념은 학생들의 마음속에 확고하게 자리를 잘 잡고 있을 뿐만 아니라 유난히 변화를 거부한다. 미리 정해진 일련의 활동을 거치는 것은 계획된 수업과 거의 관계가 없는 개념을 수업에 가지고 온 학생들에게는 거의 의미가 없을 것이다.

▣ 해설

(A) 학생들이 개념에 대한 공통된 견해나 공통된 일련의 선개념[지식]을 갖고 있다는 가정을 하고 있으며, 실제로는 학생들이 다양한 선개념을 갖고 학습 상황에 참여한다는 연구 결과와 함께 결론적으로 일련의 활동을 거치는 것은 계획된 수업과 거의 관계가 없는 개념을 수업에 가지고 온 학생들에게는 거의 의미가 없을 것이라는 내용이므로, 그 과정 중에 과학적 관점과 근접하게 학생들을 집단적으로 이동시킬 것이라는 가정이 있어야 한다. 따라서 '집단적으로'라는 뜻의 collectively가 적절하다. individually는 '개별적으로'라는 뜻이다.

(B) 연구 결과는 학생들이 다양한 선개념을 갖고서 학습 상황에 참여한다는 것을 보여주기 때문에, 공통된 일련의 선개념[지식]을 갖고 있으며, 과학적 관점과 근접하게 집단적으로 이동시킬 것이라는 가정을 통한 일련의 활동을 거치는 것은, 계획된 수업과 거의 관계가 없는 개념을 수업에 가지고 온 학생들에게는 거의 의미가 없을 것이므로 위험한 가정이라는 내용이 되어야 한다. 따라서 '위험한'라는 뜻의 dangerous가 적절하다. reasonable은 '합리적인'이라는 뜻이다.

(C) 일련의 활동을 거치는 것은 계획된 수업과 거의 관계가 없는 개념을 수업에 가지고 온 학생들에게는 거의 의미가 없을 것이라고 언급하고 있다. 따라서 계획된 수업의 활동은 미리 정해진 것이라는 것이 타당하므로, '미리 정해진'이라는 뜻의 prescribed가 적절하다. spontaneous는 '자발적인'이라는 뜻이다.

181

㉮ ③(→ restrict)

▶ 해석

감정적인 사회는 의사소통의 요소 중 하나가 사람의 감정을 드러내는 것이라고 간주한다. 이러한 사회의 구성원들은 그들의 감정을 이용하는 것이 자신을 표현하는 중요한 측면이라고 믿으며, 따라서 그들은 더욱 감정을 드러내는 방식으로 자신들의 목소리, 시선, 그리고 팔을 사용한다. 감정을 자제하는 사회는 정확히 정반대인데, 그 사회는 감정을 자제하는 것, 표정 없이 진지한 얼굴을 유지하는 것, 그리고 감정을 자제하는 언어를 사용하면서 신체 언어를 권장하는(→ 제한하는) 것이 중요하다고 믿기 때문이다. 가장 감정적인 사회들은 지중해와 라틴 아메리카 문화들이다. 감정을 자제하는 사회의 예는 아마도 유명한 '굳은 잇입술'을 가진 영국 사람들을 포함하며, 일본, 북유럽 사회를 포함한다. 그리고 여러분이 사용하는 의사소통 양식이 여러 가지 다양한 반응을 불러일으킬 수 있다. 감정을 자제하는 의사소통을 하는 사람에게 감정적 의사소통을 하는 사람은 아마도 신뢰할 수 없음을 전달할 수 있고 반면에 감정적인 의사소통을 하는 사람에게 감정을 자제하는 의사소통을 하는 사람은 명료함이 부족하다는 것과 심지어 부정적할 수도 있다는 것을 전달할 위험을 무릅쓸 수도 있다.

▶ 해설

감정을 자제하는 언어를 사용한다고 언급되어 있고, 그 예로 '굳은 잇입술'을 가진 영국 사람을 언급하고 있으므로 신체 언어를 제한하는 것이 중요하다고 믿는다는 내용이 타당하다. 따라서 ③번의 encourage(권장하다)를 restrict(제한하다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

182

㉮ ②

▶ 해석

그림책이 이제 막 읽기를 배우고 있는 아이에게 주기에 가장 좋은 책이라는 것은 많은 성인들 사이의 흔한 오해이다. 일부 그림책이 초보 독자들을 접근하기 쉽게 만드는 특징을 갖고 있다는 것은 사실이다. 그러나 대부분의 그림책은 아이들에게 큰 소리로 읽어줄 의도로 만들어졌으므로 1학년 아이의 수준보다 훨씬 더 높은 독서 수준으로 집필된다. 하지만 단순한 어휘, 큰 활자체 그리고 짧은 문장을 사용하며 읽는 것을 배우고 있는 아이들을 위해 특별히 집필된 책들이 있다. 이런 책들은 '쉬운 독본', '초보 독본', 또는 단순히 '독본'이라고 불린다. 독본보다 한 단계 위는 '과도기 책'이라고 가장 흔하게 불리는 다른 종류의 책이다. 이런 책들은 간단한 문장과 짧은 챕터를 특징으로 하며 쉬운 독본과 더 긴 챕터의 책 사이의 다리 역할을 한다.

▶ 해설

(A) 주어는 characteristics이고 (A)가 가리키는 명사가 some picture books이므로 목적격 대명사 them을 쓰는 것이 적절하다.

(B) 주어가 they(most picture books)이므로 수동의 be read가 적절하다.

(C) 선행사가 books이다. 따라서 what을 쓸 수 없고 주격 관계 대명사 that을 쓰는 것이 적절하다.

183

㉮ ③

▶ 해석

어떤 사람이 자신이 발작하는 성향이 있다는 정보를 여러분에게 막 알린 후에 도움이 필요하다고 터놓고 여러분에게 말하는 것을 들을 때, 여러분은 그 사람이 곤경에 처했다는 것을 알아차리지 못하거나 인지하지 못할 것이라고 생각하는 것은 다소 어렵다. 그럼에도 불구하고, 다른 사람들의 존재는 우리가 돕지 못하도록 막을 수 있다. 이것은 '책임의 분산'으로 알려진다. 집단이 우리에게 미칠 수 있는 하나의 강력한 영향력 때문이다. 피해자가 도움을 받기 위해서는 행동을 취하는 것이 자신의 책임일 것이라고 누군가가 결정할 필요가 있다. 여러분이 책임이 있을 때, 해야 할 도덕적 행위는 돕는 것이다. 여러분이 유일한 목격자일 때, 그 부담은 분명히 여러분 어깨 위에 놓여 있다. 그러나 다른 사람들이 존재할 때, 다른 누군가가 조치를 취할 것이거나 이미 취했다고 생각하기 쉽다. 사실 한 집단의 일부라고 생각하도록 미리 귀땀을 받는 것도 사람들을 개인적으로 책임감을 덜 느끼게 하고 돈을 기부하거나 실험자를 돕기 위해 남아 있을 가능성을 더 적게 만들 수 있다.

▶ 해설

빈칸 문장 앞에 어떤 사람이 자신이 발작하는 성향이 있다는 정보를 막 알린 후에 도움이 필요하다고 터놓고 말하는 것을 들을 때, 그 사람이 곤경에 처했다는 것을 알아차리지 못하거나 인지하지 못할 것이라고 생각하는 것은 다소 어렵다고 언급한 후, Nevertheless(그럼에도 불구하고)로 시작하여 빈칸 문장이 구성 되어 있으며, 뒤에는 책임의 분산과 관련된 내용, 즉 도움이 필요한 상황에 다수의 목격자가 있을 때, 그들이 조치를 취할 책임감을 느낄 가능성이 줄어든다는 내용이 이어지고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '다른 사람들의 존재는 우리가 돕지 못하도록 막을 수 있다'이다.

- ① 우리는 도움이 필요한 사람들에게 대한 책임을 공유한다
- ② 집단의 구성원으로서 우리는 기꺼이 그녀를 돕는다
- ④ 개인들은 집단 구성원들보다 책임이 적다
- ⑤ 그녀가 집단의 구성원이 아닐 때에만 우리는 책임이 있다

184

㉮ ②

▶ 해석

몇 주 동안 남편과 함께 Boston의 친척을 방문하는 동안 케냐의 Limuru 출신의 23세 여성 Ngina Githongo는 긴급 맹장 수술을 위해 지역 병원으로 급히 옮겨졌다. 수술한 후 아침에 간호사가 그녀에게 반숙 달걀 두 개와 가볍게 버터를 바른 토스트, 그리고 오렌지 주스로 구성된 보통의 미국 아침 식사를 갖다 주었다. 간호사가 35분 후에 돌아왔을 때, 그녀는 Ngina가 두 개의 달걀을 제외하고 모든 것을 먹었다는 것을 알았다. 그것들은 빠른 회복을 위해 필요한 적당한 양의 단백질이 그녀가 섭취하도록 의도적으로 식단에 넣어진 것이었다. 간호사는 그녀가 가능한 한 빨리 병원을 떠나기를 원한다면 자신의 달걀을 먹어야 한다고 견해를 밝혔다. 다소 놀란 표정을 하며, Ngina는 간호사에게 '오, 저는 닭의 알을 절대 먹을 수 없어요!'라고 말했다. Ngina를 결코 친절하지 않은 시선으로



로 노력한 후에, 간호사는 아침 식사 쟁반을 집어 들고 그 방을 나갔다.

▶ 해설

나머지는 전부 Ngina이고 ㉠번만 간호사이다.

185

답 ⑤(→ uncertainty)

▶ 해석

100년간의 실행, 생각, 이론, 연구의 역사에도 불구하고 광고는 수수께끼로 남아 있다. 좋은 나쁜 그것의 사회적 역할에 대한 열띤 논쟁이 이루어진다. 우리 대부분이 광고를 보는 것에 아주 익숙함에도 불구하고 어떤 광고들은 여전히 기분을 상하게 하고 광고의 도덕적 가치와 사회적 영향을 둘러싼 논쟁을 유발할 가능성이 있다. 소비자로서, 우리는 광고에 대해 의견이 일치하는 것은 아니다. 광고의 실무자 입장에서 광고가 어떻게 '효력을 발휘 하는가, 그리고 과연 정말 효력을 발휘하기는 하는가, 어떤 방식으로 그것이 소비자에게 영향을 주는가 (또는 그렇지 않은가), 그리고 어떻게 광고 산업이 가장 효율적으로 쓰여야 하는가에 대한 분명한 이견들이 있다. 학문적인 이론들은 광고의 실질적인 결과에 대한 실무자의 논쟁을 명확하게 밝혀주기보다는 더 복잡하게 하는 경향이 있다. 그러나 광고 산업이 그것의 이론적 기초의 확실성(→ 불확실성)에도 불구하고 엄청난 규모로 세계적인 성장과 영향력을 누려온 것은 인정되어야 한다.

▶ 해설

광고가 수수께끼로 남아 있으며, 학문적인 이론들은 광고의 실질적인 결과에 대한 실무자의 논쟁을 명확하게 밝혀주기보다는 더 복잡하게 하는 경향이 있다고 언급하고 있으므로, 이론적 기초의 확실성이 아닌 불확실성에 대한 내용이 되어야 한다. 따라서 ⑤번의 certainty(확실성)를 uncertainty(불확실성)로 고쳐야 한다.

186

답 ②

▶ 해석

어떤 사람이 자신이 발작하는 성향이 있다는 정보를 여러분에게 막 알린 후에 도움이 필요하다고 터놓고 여러분에게 말하는 것을 들을 때, 여러분은 그 사람이 곤경에 처했다는 것을 알아차리지 못하거나 인지하지 못할 것이라고 생각하는 다소 어렵다. (B) 그럼에도 불구하고, 다른 사람들의 존재는 우리가 돕지 못하도록 막을 수 있다. 이것은 '책임의 분산'으로 알려진, 집단이 우리에게 미칠 수 있는 하나의 강력한 영향력 때문이다. 피해자가 도움을 받기 위해서는 행동을 취하는 것이 자신의 책임일 것이라고 누군가가 결정할 필요가 있다. (A) 여러분이 책임이 있을 때, 해야 할 도덕적 행위는 돕는 것이다. 여러분이 유일한 목격자일 때, 그 부담은 분명히 여러분 어깨 위에 놓여 있다. 그러나 다른 사람들이 존재할 때, 다른 누군가가 조치를 취할 것 이거나 이미 취했다고 생각하기 쉽다. (C) 사실한 집단의 일부라고 생각하도록 미리 귀뜸을 받는 것도 사람들을 개인적으로 책임감을 덜 느끼게 하고 돈을 기부하거나 실험자를 돕기 위해 남아 있을 가능성을 더 적게 만들 수 있다.

▶ 해설

주어진 글의 곤경에 처했다는 것을 알아차리지 못하거나 인지하지 못할 것이라고 생각하는 다소 어려운 상황에 대한 내용에 이어 Nevertheless(그럼에도 불구하고)와 함께 다른 사람들의 존재는 우리가 돕지 못하도록 막을 수 있다는 내용, 즉 '책임의 분산'과 관련된 내용이 언급되어 있는 (B)가 이어져야 한다. But 앞에는 유일한 목격자인 경우, 뒤에는 다른 사람이 존재하는 경우를 언급한 (A)에 이어 (A)의 But 뒤 내용이 In fact와 함께 이어지고 있는 (C)가 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

Mini-Test 2				
187 ①	188 ⑤	189 ⑤	190 ④	191 ②
192 ⑤	193 ⑤	194 ③	195 ①	196 ④
197 ④				

187

답 ①

▶ 해석

최신 로션을 살 때마다 우리는 그것을 만드는 사람들이 마음속에 오직 좋은 의도만 갖고 있을 거라고 생각한다. 우리는 정부가 화장품 제조사를 규제하고 강력한 안전 검사를 요구한다고 생각한다. 우리는 화장품 제조사들이 의심스러운 안전 기록을 가진 성분을 포함하는 제품을 만드는 것을 의식적으로 피한다고 생각한다. 어쩌면 이제는 무엇이든 당연하게 생각하는 것을 멈출 때이다. 화학 산업은 쉘 새 없이 돌아간다. 전 세계에서 사용하고 있는 합성 화학 물질의 양은 지난 십 년간 두 배로 증가했다. 오늘날 우리 삶의 여러 부문에서 십만 가지가 넘는 화학물질이 사용되고 있고 이런 화학물질의 5퍼센트 미만만이 그것이 사람의 건강에 미치는 장기적인 영향에 대해 철저히 검증받았다. 건강에 미치는 심각한 부정적인 영향에 관해 많은 관련 증거가 있는 수십 건의 사례들이 쌓여서, 페인트, 가정용 물품, 그리고 화장품에 이런 화학물질의 사용을 금지하게 될 때까지 심지어 납과 수은 같이 검증된 독성 물질도 수년 동안 무해하다고 여겨졌다.

▶ 해설

- (A) 최신 로션을 살 때마다 우리는 그것을 만드는 사람들이 마음속에 오직 좋은 의도만 갖고 있을 거라고 생각한다라고 언급하고 있으므로, 우리는 화장품 제조사들이 의심스러운 안전 기록을 가진 성분을 포함하는 제품을 만드는 것을 의식적으로 피한다고 생각한다는 내용이 되어야 한다. 따라서 '피하다'는 뜻의 avoid가 적절하다. keep은 '계속하다'라는 뜻이다.
- (B) 화학 산업은 쉘 새 없이 돌아가고 있으며, 오늘날 우리 삶의 여러 부문에서 십만 가지가 넘는 화학물질이 사용되고 있다고 언급하고 있으므로, 전 세계에서 사용하고 있는 합성 화학 물질의 양은 지난 십 년간 두 배로 증가했다는 내용이 되어야 한다. 따라서 '증가했다'는 뜻의 increased가 적절하다. diminished는 '감소했다'는 뜻이다.
- (C) 건강에 미치는 심각한 부정적인 영향에 관해 많은 관련 증거가 있는

수십 건의 사례들이 쌓여서, 페인트, 가정용 물품, 그리고 화장품에 이런 화학물질의 사용을 금지하기 전의 상황에, Even(심지어)과 함께 남과 수는 같이 검증된 독성 물질도 수년 동안 어떻게 여겨졌는지에 대한 문제로 '무해한'이라는 뜻의 innocent가 적절하다. harmful은 '해로운'이라는 뜻이다.

188

답 ⑤

▶ 해석

우울한 기분의 외적 계기는 풀 속에 숨어있는 호랑이와 같을 수도 있다 즉, 여러분은 그것들을 눈치 채지 못하거나 그것들에 익숙해졌기 때문에 여러분의 기분에 그것들이 미치는 영향을 거의 깨닫지 못할 수도 있다. 아니면 그것들의 부정적인 효과를 완전히 이해하지 못 할 수도 있는데, 여러분은 이런 문제가 존재하는 것을 알지만, 그것들이 여러분에게 미치는 부정적인 영향을 과소평가한다. 아니면 자신의 우울한 기분을 매우 잘 인식 할 수도 있지만, 무엇이 그 기분을 일으키고 있는지가 거의 그렇게 명확하지 않을 수도 있다. 그리고 어떤 외적인 계기는 단지 미묘하고 일시적일 수도 있다. 배우자와의 다툼이나 직장에서의 낮은 업무 실적 평가가 여러분을 우울하게 만들었다는 것을 인식하는 것은 쉬울 수도 있지만, 새 가구의 긁힌 자국이나 가까운 친구의 불친절한 말 한마디가 정말로 여러분을 괴롭혔다는 것을 깨닫는 것은 훨씬 더 어려울 수 있다. 또한 계기가 지금 막 발생한 것이 아니라, 그 보다는 과거의 부정적인 사건을 돌이켜 생각함으로써 발생하는 것일 수 있다.

▶ 해설

- (A) 복수 명사 The external triggers를 가리키므로 복수 대명사 their를 쓰는 것이 적절하다.
 (B) 뒤에 이어지는 절에서 주어 가 없으며, 선행사가 없으므로 what을 쓰는 것이 적절하다.
 (C) 타동사 see의 목적어 역할을 하는 명사절 내에 술어 동사가 없으므로 got을 쓰는 것이 적절하다.

189

답 ⑤

▶ 해석

Jim은 자신이 Jacob에게 매우 착하고 배려심이 많은 형이었다고 믿는다. 그들이 자라는 동안 내내 Jim은 형으로서 Jacob을 돌봐 왔고 도움을 요청받을 때마다 동생을 위해 자신이 '곁에 있었다고 생각한다. 이제 그는 큰 액수의 예상치 못한 차량 비용이 든 뒤 제때 대출금을 갚을 수 있도록 급여일까지 자기에게 1,000달러를 빌려 달라고 Jacob에게 요청한다. Jacob은 도울 수 있으면 좋겠지만, 그와 그의 아내인 Jane은 (자기들의) 방침을 이유로 친구나 친척에게 돈을 빌려주지 않기로 결정했다고 말한다. Jacob은 미안해하지만, 자신이 도울 수 없다는 데에는 단호하다. Jim은 Jacob의 말에 그 즉시 좌절감을 느끼고 그가 Jacob을 위해 정말로 그렇게 많은 일을 했는데 Jacob이 자신을 실망하게 할 수 있었다는 데 화가 나고 혼란스럽다.

▶ 해설

Jacob을 위해 정말로 그렇게 많은 일을 했는데 Jacob이 자신을 실망하게 할 수 있었다는 데 화가 나고 혼란스럽다고 언급하고 있으므로, 글에 드러난, Jim의 심경으로 가장 적절한 것은 ⑤ '실망하고 화난'이다.

- ① 차분하고 무관심한
 ② 긴장하고 걱정하는
 ③ 안도하고 감사해 하는
 ④ 만족하고 기뻐하는

190

답 ④

▶ 해석

직접적인 만남의 이점에는 우리가 의식적으로 알아채지 못하는 경험이 포함된다. 공유된 공간에서, 사람들은 심리학자 Daniel Goleman이 '신체 간의 피부와 두개골의 장벽을 넘는 피드백의 순환 고리인 '신경계의 와이파이'라고 불러 온 것에 연결된다. 과학자들이 대화를 비디오테이프를 녹화한 후 속도를 느리게 해서 프레임별로 살펴볼 때, 그들은 비언어적 요소 간의 동시성, 즉 재즈에서의 즉흥 연주를 이끄는 박자와 매우 비슷한 공유된 리듬을 발견하게 된다. 그 움직임들 자체는 1초의 아주 작은 부분 이 내로 조정된다. 즉 우리의 뇌는 대략 1/1000초 혹은 1/100만 초의 정보를 받아들이고 있다. 하지만 정보의 의식적인 처리는 비교적 느린 초 단위의 규모에서 일어난다. 두 사람이 서로 이야기를 할 때 '우리 자신의 사고는 그 춤추는 듯한 움직임의 복잡성을 도저히 따라갈 수 없다'라고 Goleman은 기술하고 있다.

▶ 해설

직접 만나서 이야기를 나눌 때 사람들 간에 공유되는 비언어적 요소의 리듬이 존재하는데, 그 움직임들 자체는 우리가 의식적으로(우리 자신의 사고로는) 처리할 수 있는 속도보다 더 빨리 일어나며, 동시성을 가지고 재즈에서의 즉흥 연주를 이끄는 박자와 매우 비슷한 공유된 리듬을 발견하게 된다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '그 춤추는 듯한 움직임의 복잡성을 도저히 따라갈 수 없다'이다. 빈칸 문장의 주어 가 '우리 자신의 사고'임에 주의한다.

- ① 공유된 공간에서의 의식적 와이파이다
 ② 미묘하게 신체 간 왕복 비행을 한다
 ③ 창의적 동시성을 갖고 슬로우 재즈에서 즉흥 연주를 한다
 ⑤ 움직이는데 대략 1/1000초로 변칙이다

191

답 ②

▶ 해석

2003년, Penn과 Teller의 마술사 팀은 자신들의 Showtime TV 시리즈에서, 병에 든 생수의 마케팅 자체가 소비자들의 기대감뿐만 아니라 생수 맛이 어떤가에 대한 그들의 실제 인식에 어떻게 영향을 미치는지를 입증



했다. 아주 재미있던 어느 코너에서, 그 마술사들은 멋진 캘리포니아 식당을 접수하여, 그들이 만들어 낸 '생수 담당 웨이터,' 즉, 테이블마다 찾아가 전 세계의 이국적이고 상쾌하게 들리는 생수 메뉴를 식사를 하는 손님들에게 소개하는 가짜 직원을 배치했다. 고객들이 알지 못한 것은 모든 병이 식당 뒤쪽의 밖에 있는 같은 호스로부터 채워졌다는 사실이었다. 날조한 상표의 이미지, 생수의 가격, 생수 담당 웨이터에게 들은 이야기에 근거해서 식사를 하는 손님들은 자신들이 다양한 생수들의 맛의 차이를 식별할 수 있다고 정말로 믿었고 최종적으로 모든 생수가 Los Angeles의 수도물에 지나지 않는다는 것을 알고 충격을 받았다.

▶ **해설**

(A) 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장 성분을 갖추고 있으므로 how를 쓰는 것이 적절하다. (B) 그들이 만들어 낸 '생수 담당 웨이터(their own made-up "water steward,")를 배치한 것이므로 능동의 현재 분사 installing을 쓰는 것이 적절하다. (C) Based on 뒤에 병렬 구조로 이어지는 전치사의 목적어이므로 술어 동사가 없는 수동의 과거 분사 told만 쓰는 것이 적절하다.

192

㉮ ⑤

▶ **해석**

클럽이나 라켓의 소리와 마찬가지로 배트의 소리는 선수에게 강력한 심리적인 영향을 미친다. 나무 배트에 세계 부딪치는 공은 제대로 맞을 때 멋진 '탕'하는 소리를 만들어내고 반면에 속이 비어 있는 배트는 중처럼 '핑'하는 소리를 낸다. 어떤 선수들은 단지 배트의 탕하는 소리가 더 진정한 소리처럼 들려서 혹은 메이저리그 선수가 사용하는 배트와 더 비슷하게 들려서 나무 배트를 사용하는 리그에서 경기하는 것을 선호한다. 마찬가지로 프로 테니스 선수들은 공을 치는 소리에 매우 까다롭다. 어떤 소리를 듣는 것이 익숙한가에 따라 그들 중 절반가량은 핑하는 소리를 쿵하는 소리로 바꾸기 위해 줄 진동제어 장치를 사용하고 나머지 절반은 그렇지 않다. 그것은 라켓의 성능에는 영향을 주지 않지만, 만약 공을 치는 소리가 '잘못된' 것처럼 들리면 그것은 오히려 '느껴지지' 않는다.

▶ **해설**

소리가 성능에는 영향을 주지 않지만, 소리가 '잘못된' 것처럼 들리면 그것은 오히려 '느껴지지' 않는다고 언급하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '심리적인'이다.

- ① 시각의
- ② 운동의
- ③ 기술의
- ④ 생리적인

193

㉮ ⑤

▶ **해석**

때때로 서로 다른 종이 특정한 환경에 맞추기 위하여 동일한 위장 수단을

택한다. 예를 들어, 물 위를 떠다니는 모자반 속(屬) 해초 뭉치는 그 해초와 함께 대서양을 표류하는 전체 동물 집단을 부양한다. 그 동물 거주자들은 공기가 가득 찬 수 많은 기포에 의해 계속 떠 있는 그들의 해초 주거지의 범위 안에서, 살아가고, 짝 짓기하고, 먹고, 먹히는 것을 피하기도 해야 한다. 숨어 있을 구멍과 아래로 슬며시 들어갈 바위가 없어서 서식 동물 대부분은 색과 모양이 해초와 비슷해지도록 위장한다. 그 결과 새우, 게, 물고기와 같이 다양한 동물들이 모두 같은 색을 띠는데 대부분 노란색과 갈색이다. 예를 들어, 쥐치의 얼룩덜룩한 색과 느린 움직임은 벌레를 사냥하는 동안 그것이 (해초와) 섞여 어우러지도록 도와준다. 노랑선뱀어의 몸통과 지느러미의 불규칙적인 해초 무늬 피부 판은 훌륭한 위장 도구가 된다.

▶ **해설**

모자반 속(屬) 해초 뭉치는 그 해초와 함께 대서양을 표류하는 전체 동물 집단을 부양하는데, 숨어 있을 구멍과 아래로 슬며시 들어갈 바위가 없어서 서식 동물 대부분은 색과 모양이 해초와 비슷해지도록 위장하며, 그 결과 새우, 게, 물고기와 같이 다양한 동물들이 모두 같은 색을 띠는데 대부분 노란색과 갈색이라고 언급하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '특정한 환경에 맞추기 위하여 동일한 위장 수단을 택한다'이다.

- ① 그들 자신의 독특한 위장을 한다
- ② 그들 자신 방식으로 생물학적 다양성을 높여 준다
- ③ 위장하여 다양한 환경에 적응한다
- ④ 다양한 색을 갖고 있지만 서로 잘 섞여 있다

194

㉮ ③(→ reflects)

▶ **해석**

톨스토이에 따르면 예술적 창작물은 전 세계 사람들을 단합시키면서 인류애에 기여할 때에만 예술이다. 그렇지 않으면 그것들은 예술로서의 자격이 없다. 이런 이유로 그는 그들의 작품이 그것에 전혀 기여하지 않는 예술가는 가짜 예술가이고 그래서 실격이라고 주장한다. 이런 관점에서 보더라도 적어도 베토벤의 9번 교향곡은 바로 그 인류의 인류애를 위해 작곡되었기 때문에 누구나 자격을 갖추었다고 생각할 것이다. 그리고 아마 그는 셰익스피어의 작품들이 그 어떤 것에도 찬성하거나 반대하는 입장을 취하지 않기 때문에 그의 위대한 작품들을 인정하지 않았을 것이다. 그는 어떤 사상이나 이념을 장려하거나 조절시키려고 애쓰지 않고 누구에게 어떤 것을 가르치려고 결코 애쓰지도 않으며, 오히려 비극, 사극 그리고 희극이라는 서로 다른 영역에서 사람들 사이의 상호 작용의 본질을 비추어 준다. 그리고 아마 이것이 그의 작품에서 아름다움을 증대하는 중요한 요소 중의 하나일 것이다. 그러나 톨스토이에 따르면 그의 작품들은 심지어 예술로서 자격을 갖추지도 않았으며, 그는 우리가 위대한 예술이라고 여기는 거의 모든 것을 하나씩 차례대로 비난하고 묵살한다.

▶ **해설**

③ 주어 He의 술어 동사 tries와 병렬 관계에 있으므로 reflect를 reflects로 고쳐야 한다. ① 예술적 창작물은 전 세계 사람들을 단합시키면서 인

류에 기여할 때만 예술이라는 톨스토이의 주장을 가리키는 데 지시 대명사 that을 쓴 것은 적절하다. ② 전치사구 for the brotherhood of humans를 수식하는 부사 exactly를 쓴 것은 적절하다. ④ 주어 that이 one이므로 단수형 동사 augments를 쓴 것은 적절하다. ⑤ 타동사 consider의 목적어 everything을 보충해 주는 보어로 to부정사 to be great art를 쓴 것은 적절하다.

195

㉠ ①

▶ 해석

2014년 10월에 세 명의 연구자가 발광 다이오드(LED)에 관한 그들의 업적으로 노벨 물리학상을 받았다. 그 상을 발표하면서 스웨덴 과학원은 “전구와 형광등을 LED로 교체하는 것은 조명을 위한 전기 요구량의 매우 큰 감소를 가져올 것이다.”라고 언급했다. (A) 이 말은 새롭고 효율적인 기술이 채택될 때 흔히 발생하는 에너지 서비스의 소비 증가 현상을 말하는 ‘반동’ 효과에 관한 활발한 토론을 촉발했다. (C) 이에 대응하여 천연 자원 보호 위원회의 David Goldstein은 훌륭한 에너지 효율 정책은, 약간의 에너지 효율성이 사용과 오염에서 점점 더 많은 감소를 가져오는 반동의 ‘정반대’를 내놓을 수 있다고 반박했다. (B) 활발한 에너지 효율성 정책이 수십 년 동안 시행되어서 단순한 절약 예상보다 훨씬 더 큰 실제적인 에너지 사용 감소를 가져온 캘리포니아주를 생각해 보라. 그러므로 에너지를 더 생산적이고 깨끗하게 사용한다는 에너지 효율성의 전반적인 목표는 반동 효과에 의해 그 효력을 잃지 않았다.

▶ 해설

주어진 글에서 스웨덴 과학원이 “전구와 형광등을 LED로 교체하는 것은 조명을 위한 전기 요구량의 매우 큰 감소를 가져올 것이다.”라고 언급한 내용 뒤에 주어진 글의 내용을 가리키는 This statement(이 말은)가 언급된 (A)가 주어진 글에 이어져야 한다. In response(이에 대응하여)와 함께 (C)에서는 이에 대응하여 천연 자원 보호 위원회의 David Goldstein이 언급한 내용이 이어진 후, Consider로 시작하여 (C)의 내용에 대한 예시가 제시되어 있는 (B)는 마지막으로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

196

㉠ ④

▶ 해석

직접적인 만남의 이점에는 우리가 의식적으로 알아채지 못하는 경험이 포함된다. 공유된 공간에서, 사람들은 심리학자 Daniel Goleman이 ‘신체 간의 피부와 두개골의 장벽을 넘는 피드백의 순환 고리’인 ‘신경계의 와이파이’라고 불러 온 것에 연결된다. 과학자들이 대화를 비디오테이프 녹화한 후 속도를 느리게 해서 프레임별로 살펴볼 때, 그들은 비언어적 요소 간의 동시성, 즉 재즈에서의 즉흥 연주를 이끄는 박자와 매우 비슷한 공유된 리듬을 발견하게 된다. 그 움직임들 자체는 1초의 아주 작은 부분 이내로 조정된다. 즉 우리의 뇌는 대략 1/1000 초 혹은 1/100만 초의 정보를 받아들이고 있다. 하지만 정보의 의식적인 처리는

비교적 느린 초 단위의 규모에서 일어난다. (그 의식적인 처리가 느려 보일지라도 그것이(의식적 처리가) 직접적 만남에서의 모든 상호작용을 통제한다.) 두 사람이 서로 이야기를 할 때 ‘우리 자신의 사고는 그 춤추는 듯한 움직임의 복잡성을 도저히 따라갈 수 없다.’라고 Goleman은 기술하고 있다.

▶ 해설

직접 만나서 이야기를 나눌 때 사람들 간에 공유되는 비언어적 요소가 존재하는데 그것은 우리가 의식적으로 알아채지 못하는 것이므로, 의식적인 처리가 직접적 만남에서의 모든 상호작용을 통제한다는 ④번 문장은 글의 흐름에 맞지 않는다.

197

㉠ ④

▶ 해석

2014년 10월에 세 명의 연구자가 발광 다이오드(LED)에 관한 그들의 업적으로 노벨 물리학상을 받았다. 그 상을 발표하면서 스웨덴 과학원은 “전구와 형광등을 LED로 교체하는 것은 조명을 위한 전기 요구량의 매우 큰 감소를 가져올 것이다.”라고 언급했다. 이 말은 새롭고 효율적인 기술이 채택될 때 흔히 발생하는 에너지 서비스의 소비 증가 현상을 말하는 ‘반동’ 효과에 관한 활발한 토론을 촉발했다. 이에 대응하여 천연 자원 보호 위원회의 David Goldstein은 훌륭한 에너지 효율 정책은, 약간의 에너지 효율성이 사용과 오염에서 점점 더 많은 감소를 가져오는 반동의 ‘정반대’를 내놓을 수 있다고 반박했다. 활발한 에너지 효율성 정책이 수십 년 동안 시행되어서 단순한 절약 예상보다 훨씬 더 큰 실제적인 에너지 사용 감소를 가져온 캘리포니아주를 생각해 보라. 그러므로 에너지를 더 생산적이고 깨끗하게 사용한다는 에너지 효율성의 전반적인 목표는 반동 효과에 의해 그 효력을 잃지 않았다.

▶ 해설

(A) 접속사 that뒤에 이어지는 절에서 술어 동사 lead가 조동사 will 뒤에 이미 있으며, 문장에 주어 that이 필요하므로, 주어 역할을 하는 동명사 replacing을 쓰는 것이 적절하다.

(B) 뒤에 이어지는 절이 완전한 문장 성분을 갖추고 있으므로 where을 쓰는 것이 적절하다. a little energy efficiency가 주어, more and more reductions가 전치사 to의 목적어, usage and pollution이 전치사 in의 목적어로 쓰였다. lead는 전치사 to와 함께 쓰여 '~을 가져오다, 유발시키다’라는 뜻의 자동사로 별도의 목적어를 필요로 하지 않는다.

(C) ‘단순한 절약 예상보다 훨씬 더 큰 실제적인 에너지 사용 감소’라는 의미므로 주격 관계 대명사 that의 선행사는 use가 아니라 reductions이므로 복수 동사 are을 쓰는 것이 적절하다.



Mini-Test 3

198	②	199	③	200	⑤	201	⑤	202	①
203	③	204	④	205	④	206	⑤	207	②
208	①	209	⑤						

198

답 ②

▶ 해석

예술에 대한 수요는 경제 상태에 따라서 계속 변동한다. 경제 성장이 강제일 때, 미술관들은 구매자로 가득할 수 있지만, 이들은 경제적 시기가 어려우면 곧 사라진다. 1990년대 초 경기 후퇴기에 한 논평가는 '구매자들은 동면에 들어가 버렸고 많은 미술관이 어쩔 수 없이 폐업했다고 말했다. 이것의 주요 요인은 미술관이 직면하는 높은 고정비인데, 이것은 판매가 강세일 때는 쉽게 충당될 수 있다. 그러나 고정비에 있어서 중요한 점은 그것이 단기간에 바뀔 수 없다는 것이다. 수요가 갑자기 떨어지면 고객이 거의 혹은 전혀 없을 때도 고정비가 여전히 지불 되어야 하므로, 그 때문에 미술관은 파산할 수도 있다. 미술관은 최고의 입지에 위치하고 있으므로, 주요 고정비는 임대료와 재산세이다. 게다가 미술관은 대개 판(版)당 보통 미화 10,000달러가 드는 카탈로그를 일반적으로 1년에 서너 개씩 제작한다.

▶ 해설

②번 앞에는 1990년대 초 경기 후퇴기에 한 논평가가 '구매자들은 동면에 들어가 버렸고 많은 미술관이 어쩔 수 없이 폐업했다고 말한 내용이 언급되어 있고, ②번 뒤에는 But과 함께 고정비에 있어서 중요한 점은 그것이 단기간에 바뀔 수 없다는 것이라고 언급하고 있다. 따라서 ②번에 앞 내용을 가리키는 지시대명사 this와 함께 요인을 높은 고정비로 언급하면서, 판매가 강세일 때는 쉽게 충당될 수 있다는 내용의 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

199

답 ③

▶ 해석

독자들은 뉴스 기사에서 사용된 인용문은 그 주제에 관한 다양한 관점을 공정하게 묘사할 것이라고 기대할 권리를 가지고 있다. 편향되지 않은 기자들은 그 기준을 충족하려고 애쓴다. 하지만 편향된 기자들은 자신들의 사사로운 의견을 제기하려고 한다. 한 가지 방법은 그 문제에 대한 자신들 편에는 설득력 있는 인용문을 많이 그리고 상대방에는 다만 한두 가지, 가급적 약한, 인용문을 포함하는 것이다. 더 노골적인 방식은 '대립하는 인용문을' 전혀 포함하지 '않아서' 책임 있는 사람은 그 문제에 대해 대립하는 쪽에 서지 않을 것이라는 인상을 만들어내는 것이다. 가장 부정적인 방식은 인용문이 전혀 다른 것을 말하는 것처럼 보이도록 그것을 왜곡하는 것이다. 예를 들어 만약 그 인용문이 "나는 처음에 그 프로그램에 관해 약간 의구심을 가졌지만, 그것을 자세히 검사한 후 나는 그것이 우

수하다고 믿는다." 라면, 부정적인 기자는 그 사람은 그 프로그램에 관해 '약간의 의구심을 표현했다고만 말할지도 모른다.

▶ 해설

(A) 앞에는 편향되지 않은 기자들은 뉴스 기사에서 사용된 인용문의 주제에 관한 다양한 관점을 공정하게 묘사하기 위해 노력한다는 내용이 언급되어 있고, 뒤에 이어지는 문장에는 편향된 기자들은 자신들의 사사로운 의견을 제기하려고 한다는 내용이 언급되어 있으므로 However가 가장 적절하다.

(B) 앞에는 가장 부정적인 방식으로 인용문이 전혀 다른 것을 말하는 것처럼 보이도록 왜곡하는 것을 언급하고 있고, 뒤에는 그에 대한 예를 들고 있으므로 For example가 가장 적절하다.

200

답 ⑤

▶ 해석

아장아장 걷는 아기가 엄마에게 가서 소매를 잡아당기고, 엄마의 주의를 끌게 되면 "내가 이거 완전히 혼자 할 수 있게 엄마가 나를 봐 주셔야 해요."라고 말하는 것을 상상해 보라. 엄마는 속으로 빙그레 웃고는 자기 아들이 장난감 탐을 쌓는 것을 지켜본다. 어떻게 아기가 그 일을 '완전히 혼자' 할 수 있으면서 동시에 누군가가 그 일의 일부가 되어야 하는가라는 이 아이의 자기모순처럼 보이는 것에 아마 여러분도 미소를 지었을 것이다. 자율성은 오직 관계 속에서만 성취되기 때문에, Winnicott은 자율성을 '누군가 다른 사람이 있는 동안 혼자 있는 경험'이라고 불렀다. 다른 사람이 있는 데서 이렇게 혼자 있는 것은 인생 내내 계속 되는 패턴이다. 성인은 부모에게서 떠나서 결코 부모를 다시 필요로 하지 않음으로써 아나라 오히려 세상을 탐험하는 안전한 근거지로 부모를 사용함으로써 개성을 형성한다. 자율성은 다른 사람에 대한 필요의 부정이 아니라 그 필요가 부인되는(→ 충족되는) 것으로부터 생기는 능력이다.

▶ 해설

장난감 탐을 쌓는 일을 혼자 하면서 엄마에게 봐 달라고 말하는 아이의 예를 들면서 자율성이란 다른 사람과의 관계의 필요성이 충족되는 것으로부터 생기는 능력이라는 것을 말하는 글이므로 ⑤번 denied(부인되는)를 met(충족되는)과 같은 단어로 고쳐야 한다.

201

답 ⑤(→ want)

▶ 해석

사이좋게 지내는 부부를 관찰하라. 무엇이 보이는가? 한 사람이 앞으로 몸을 기울이고 웃으면 다른 한 사람도 그렇게 한다. 한 사람이 조용한 어조로 말하면, 다른 한 사람도 그렇게 한다. 그녀가 다리를 꼬고 팔짱을 끼면, 그도 그렇게 한다. 그가 웃으며 머리를 흔들면, 어떻게 될까? 그녀도 그렇게 한다. 그 부부는 계획적으로 서로를 흉내 내고 있지 않다. 그것은 단지 사람들이 누군가와 잘 지낼 때는 비슷한 비언어적 행위를 잠재의식적으로 취하기 때문이다. 다른 사람의 몸짓 언어와 말투를 모방하는 것은

여러분의 관계를 깊이 있게 하는 확실한 방법이다. 여러분의 숨 쉬는 방식, 말하는 속도, 목소리의 음색, 자세, 몸짓 언어와 표정을 상대방의 것에 섬세하게 맞추라. 그들의 언어와 표현을 빌리라. 이것은 물론 숨쉬 있게 행해야 하는데, 그렇지 않으면 그들은 여러분이 그들을 놀리고 있다고 생각할 것이다. 여러분이 절대 피하지(→ 원하지) 않는 것은 앵무새 같은 인상을 주는 것이지만 연습을 통해서 모방하는 기색 없이 그것을 할 수 있을 것이다.

▶ 해설

상대방의 몸짓 언어와 말투를 모방하는 것은 사이 좋게 지낼 수 있는 방법이라는 내용의 글이다. 따라서 연습을 통해서 모방하는 기색 없이 할 수 있을 것이라고 언급한 것은, 원하지 않는 것이 앵무새 같이 모방하는 것처럼 보이는 것이므로, ⑥번의 avoid(피하다)를 want(원하다)와 같은 단어로 고쳐야 한다.

202

답 ①

▶ 해석

물체를 잡는 것을 배우는 것은 물리적 세계에 대한 유아의 흥미와 지식에 중대한 영향을 미친다. 첫째, 자신의 손으로 환경을 더 적극적으로 탐색하는 유아는 물체의 경계를 인지하는 능력도 발달해서, 어디에서 한 물체가 끝이 나고 다른 것이 시작하는지를 알아차린다. 우리가 이 사실을 아는 이유는, 예비 테스트 단계에서 이가 날 무렵에 입에 물고 노는 고무로 만든 장난감에 더 적극적으로 몰두했던 3개월 그리고 4개월의 유아는 두 개의 물체가 따로 움직일 때보다 함께 움직일 때 놀라움을 표현하는 경향이 더 많았던 반면, 물체를 덜 적극적으로 탐색했던 유아는 반대의 패턴을 보였기 때문이다. 이는 물체와 상호 작용하는 것이 물리적 세계에 대한, 그리고 물체가 어떻게 반응하는지에 대한 중요한 지식을 줄 수 있다는 것을 암시한다. 일단 유아가 물체를 향해 손을 뻗기 시작하면, 그들은 물체의 세계에 대해 더 많은 관심을 보이며, 그런 관심은 차후 지식의 기반이 될 수 있다고 연구원들은 언급했다.

▶ 해설

- (A) 뒤에 이어지는 절이 모든 문장 성분을 갖추고 있으므로 where를 쓰는 것이 적절하다. one object와 another가 주어이며, ends와 begins가 각각의 술어 동사이다. 술어 동사들이 자동사이므로 목적어가 필요 없다.
 (B) 복수 명사 infants가 주어이므로 복수 동사 were을 쓰는 것이 적절하다.
 (C) 주어 infants의 술어 동사가 필요하므로 begin을 쓰는 것이 적절하다.

203

답 ③

▶ 해석

역사적으로 미국에서 예방은 우선시되지 않았고, 게다가 체계적인 양질의 예방법을 발전시키는 것은 거의 아무런 주목도 받지 못했다. 수 십 년 동안 국가의 예방 모델은, 사람들이 마법처럼 자신들의 행동을 바꾸기를 희

망하면서, 건강과 안전상의 위험에 대해 그들을 교육하는 데 주로 의존했다. 교육적 노력은, 잘 의도된다 하더라도, 가정환경과 공동체 환경, 사회 규범, 정책, 그리고 제도를 동시에 바꾸지 않고는 결코 그다지 효과적일 수 없다. 우리가 '소책자를 넘는다' 이라고 말할 수도 있는, 더 폭넓은 관점을 정립하는 것이 대단히 중요하다. 연구조사는, 사람들에게 위험에 대해 경고하는 것만으로 그들이 자력으로 자신들의 오래된 습관을 바꾸거나 건강에 좋지 못한 노출을 피하도록 도움을 주는 데 충분할 것으로 기대하는 것이 비현실적이라는 것을 보여 주었다. 양질의 예방법은 교육이 폭넓게 공동체 환경, 사회 규범, 제도적인 관행, 그리고 정책을 개선하기 위한, 잘 고안되고 지속적이며 종합적인 노력의 일부가 되는 방법이다.

▶ 해설

- (A) 체계적인 양질의 예방법을 발전시키는 것은 거의 아무런 주목도 받지 못했다고 언급하고 있으므로, '우선시되는'이라는 뜻의 prioritized가 적절하다. marginalized는 '무시되는'이라는 뜻이다.
 (B) 양질의 예방법은 교육이 폭넓게 공동체 환경, 사회 규범, 제도적인 관행, 그리고 정책을 개선하기 위한, 잘 고안되고 지속적이며 종합적인 노력의 일부가 되는 방법이라고 언급하고 있으므로, 가정환경과 공동체 환경, 사회 규범, 정책, 그리고 제도를 동시에 바꾸지 않고는 결코 그다지 효과적일 수 없다는 내용이 되어야 한다. 따라서 '효과적'이라는 뜻의 effective가 적절하다. unsuccessful은 '성공적이지 못한'이라는 뜻이다.
 (C) 양질의 예방법은 교육이 폭넓게 공동체 환경, 사회 규범, 제도적인 관행, 그리고 정책을 개선하기 위한, 잘 고안되고 지속적이며 종합적인 노력의 일부가 되는 방법이라고 언급하고 있으므로, 위험에 대해 경고하는 것만으로 그들이 자력으로 자신들의 오래된 습관을 바꾸거나 건강에 좋지 못한 노출을 피하도록 도움을 주는 데 충분할 것으로 기대하는 것이 비현실적이라는 내용이 되어야 한다. 따라서 '비현실적'이라는 뜻의 unrealistic이 적절하다. reasonable은 '타당한'이라는 뜻이다.

204

답 ④

▶ 해석

기록되지 않은 1760년대의 어느 날, 마지막 스텔러바다소가 죽었다. 18세기의 인간 사냥꾼들이 그것[이 거대한 바다소]을 죽이기 시작하기 전에, 길이가 최대 30피트이고 두꺼운 지방층들로 덮여 있는 이 거대한 바다소는 북태평양에 있는 두 개의 작은 섬의 얇은 만에서 살았고 그 밖의 다른 곳에서는 살지 않았다. 그것의 조상은 예전에 멕시코의 Baja California로부터 러시아의 Kamchatka에 이르는 바다에서 살았지만, 기후 변화와 인간의 포식으로 18세기 중반까지 그 수가 수천까지 점점 줄어들었다. 이런 감소에도 불구하고, 외떨어지고 사람이 살지 않는 Bering 섬과 Copper 섬에서 그 종의 마지막 구성원들은, 제국의 밀물이 갑자기 쓸어가 버리지 않았다면, 무한히 살아남았을지도 모른다. 러시아 탐험가들이 그 바다소를 1741년에 발견하였고, 30년도 못되어, 이 발견에 이어 일했던 모피 거래자들은 그 동물을 사냥하여 멸종시켜 버렸다. 19세기에는, 그 바다소를 죽인 자들의 후손들이 어떤 동물이 바닷가에 놓여 있는 그 거대한 뼈를 낚길 수 있었는지 궁금해 하였다. 그 바다소의 기억조차 사라지



고 없었다.

▶ 해설

외떨어지고 사람이 살지 않는 Bering 섬과 Copper 섬에서 그 종의 마지막 구성원들은, 제국의 밀물이 갑자기 쓸어 가 버리지 않았다면, 무한히 살아남았을지도 모른다고 언급하고 있고, 러시아 탐험가들이 그 바다소를 1741년에 발견하였고, 30년도 못되어, 이 발견에 이어 일했던 포피 거래자들은 그 동물을 사냥하여 멸종시켜 버렸다고 했으므로 ④번 ‘Copper섬에 마지막 몇 마리가 아직 생존해 있다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.

205

㉠ ④

▶ 해석

19세기의 많은 사람들은 머리 크기를 지적 우수성의 유효한 척도로 간주했다. 머리 크기에 대한 이런 강조는 식민주의를 과학적으로 정당화하고 백인 유럽인들에 의한 인종적 억압을 합법화하려는 시도에 뿌리를 두고 있다. (C) 마찬가지로, 사회학자인 Jerome Karabel이 보여주듯이, 1920년대 이전에, 하버드, 프린스턴, 그리고 예일 입학은 대체로 과목 시험과 입증된 지성 발달에 기반을 두었다. 하지만 유대인 입학자 수가 증가하고 반유대주의가 커짐에 따라, 우수성의 정의가 바뀌었다. (A) 유대인 학생들을 배제하고 백인 앵글로색슨 개신교도들에게 우위를 확보해 주기 위해, 지적 기량에 대한 강조는, 지원자의 스포츠 참여, 교과 과정 외 활동, 그리고 인지된 ‘남자다움’이 보여주는 바와 같은, 개인의 ‘품성’에 대한 주목으로 바뀌었다. (B) 품성과 전인성에 대한 이러한 주목은 오늘날 대학 입학에서 지속되고 있다. 이와 같이, 우수성은 주어진 사회의 권력관계를 형성하고 동시에 그 관계에 의해 형성되는, 늘 변화하고 움직이는 목표물이다.

▶ 해설

주어진 글에서 19세기에 머리 크기를 지적 우수성의 척도로 사용했었다는 내용이 제시된 후, Similarly와 함께 (C)에서 1920년대 이전에도 마찬가지로, 대학 입학이 과목 시험과 입증된 지성 발달에 기반을 두었다는 내용이 언급되고, Yet(하지만)과 함께 우수성의 정의가 바뀐 내용이 언급된 후, (A)에서 그 정의를 개인의 ‘품성’에 대한 주목으로 바뀐 내용이 이어져야 한다. 또한 언급된 앞 내용을 가리키는 This와 함께 품성과 전인성에 대한 이러한 주목은 오늘날 대학 입학에서 지속되고 있다는 (B)의 내용이 마지막에 연결되는 것이 가장 자연스럽다.

206

㉠ ⑤

▶ 해석

독자들은 뉴스 기사에서 사용된 인용문은 그 주제에 관한 다양한 관점을 공정하게 묘사할 것이라고 기대할 권리를 가지고 있다. 편향되지 않은 기자들은 그 기준을 충족하려고 애쓴다. (C) 하지만 편향된 기자들은 자신들의 사사로운 의견을 제기하려고 한다. 한 가지 방법은 그 주제에 대한 자신들 편에는 설득력 있는 인용문을 많이 그리고 상대방에는

다만 한두 가지, 가급적 약한, 인용문을 포함하는 것이다. (B) 더 노골적인 방식은 ‘대립하는 인용문’ 전혀 포함하지 ‘않아서’ 책임 있는 사람은 그 문제에 대해 대립하는 쪽에 서지 않을 것이라는 인상을 만들어내는 것이다. 가장 부정직한 방식은 인용문이 전혀 다른 것을 말하는 것처럼 보이도록 그것을 왜곡하는 것이다. (A) 예를 들어 만약 그 인용문이 “나는 처음에 그 프로그램에 관해 약간 의구심을 가졌지만, 그것을 자세히 검사한 후 나는 그것이 우수하다고 믿는다.” 라면, 부정직한 기자는 그 사람이 그 프로그램에 관해 ‘약간의 의구심’을 표현했다고만 말할지도 모른다.

▶ 해설

주어진 글의 편향되지 않은 기자들은 뉴스 기사에서 사용된 인용문의 주제에 관한 다양한 관점을 공정하게 묘사하기 위해 노력한다는 내용 뒤에, However로 시작하여 편향된 기자들은 자신들의 사사로운 의견을 제기하려고 한다는 내용이 언급된 (C)가 이어져야 한다. 또한 가장 부정직한 방식은 인용문이 전혀 다른 것을 말하는 것처럼 보이도록 왜곡하는 것이라고 언급한 (B)의 내용에 대한 예시를 For example로 시작하고 있는 (A)가 마지막에 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

207

㉠ ②

▶ 해석

아장아장 걷는 아기가 엄마에게 가서 소매를 잡아당기고, 엄마의 주의를 끌게 되면 “내가 이거 완전히 혼자 할 수 있게 엄마가 나를 봐 주셔야 해요.”라고 말하는 것을 상상해 보라. 엄마는 속으로 빙그레 웃고는 자기 아들이 장난감 탑을 쌓는 것을 지켜본다. 어떻게 아기가 그 일을 ‘완전히 혼자’ 할 수 있으면서 동시에 누군가가 그 일의 일부가 되어야 하는가라는 이 아이의 자기모순처럼 보이는 것에 아마 여러분도 미소를 지었을 것이다. 자율성은 오직 관계 속에서만 성취되기 때문에, Winnicott은 자율성을 ‘누군가 다른 사람이 있는 동안 혼자 있는 경험’이라고 불렀다. 다른 사람이 있는 데서 이렇게 혼자 있는 것은 인생 내내 계속 되는 패턴이다. 성인은 부모에게서 떠나서 결코 부모를 다시 필요로 하지 않음으로써 가 아니라 오히려 세상을 탐험하는 안전한 근거지로 부모를 사용함으로써 개성을 형성한다. 자율성은 다른 사람에 대한 필요의 부정이 아니라 그 필요가 충족되는 것으로부터 생기는 능력이다.

▶ 해설

② 번 앞에는 자기 아들이 장난감 탑을 쌓는 것을 지켜보면서 빙그레 웃고 있는 엄마를 언급하고 있고, ② 번 뒤에는 주어진 문장에서 제시하고 있는 질문에 대한 답변에 해당하는 내용으로 자율성은 오직 관계 속에서만 성취되기 때문에, Winnicott은 자율성을 ‘누군가 다른 사람이 있는 동안 혼자 있는 경험’이라고 불렀다는 내용이 언급되고 있다. 따라서 ② 번에 어떻게 아기가 그 일을 ‘완전히 혼자’ 할 수 있으면서 동시에 누군가가 그 일의 일부가 되어야 하는가라는 질문과 함께 too(∼도 역시, 또한)를 언급하면서 여러분도 (앞에 언급된 엄마처럼) 미소를 지을 것이라고 언급되어 있는 주어진 문장이 삽입되어야 한다.

208

답 ①

▶ 해석

사이좋게 지내는 부부를 관찰하라. 무엇이 보이는가? 한 사람이 앞으로 몸을 기울이고 웃으면 다른 한 사람도 그렇게 한다. 한 사람이 조용한 어조로 말하면, 다른 한 사람도 그렇게 한다. 그녀가 다리를 꼬고 팔짱을 끼면, 그도 그렇게 한다. 그가 웃으며 머리를 흔들면, 어떻게 될까? 그녀도 그렇게 한다. (A) 그 부부는 계획적으로 서로를 흉내 내고 있지 않다. 그것은 단지 사람들이 누군가와 잘 지낼 때는 비슷한 비언어적 행위를 잠재의식적으로 취하기 때문이다. 다른 사람의 몸짓 언어와 말투를 모방하는 것은 여러분의 관계를 깊이 있게 하는 확실한 방법이다. (C) 여러분의 숨쉬는 방식, 말하는 속도, 목소리의 음색, 자세, 몸짓 언어와 표정을 상대방의 것에 섬세하게 맞추라. 그들의 언어와 표현을 빌리라. (B) 이것은 물론 숨쉬 있게 행해져야 하는데, 그렇지 않으면 그들은 여러분이 그들을 놀리고 있다고 생각할 것이다. 여러분이 절대 원하지 않는 것은 앵무새 같은 인상을 주는 것이지만 연습을 통해서 모방하는 기색 없이 그것을 할 수 있을 것이다.

▶ 해설

주어진 글에서 사이좋게 지내는 부부가 서로를 흉내 내고 있는 것 같은 모습이 언급된 후, 주어진 글에서의 부부를 가리키는 The couples로 시작하며 그 부부의 서로를 흉내 내는 것 같은 행위는 잠재의식적으로 취해지는 비언어적 행위이며 관계를 깊이 있게 하는 확실한 방법임을 언급하고 있는 (A)가 주어진 글에 이어져야 한다. 여러분도 그렇게 해 보라는 내용의 (C)가 이어진 후, (C)의 내용을 가리키는 지시 대명사 This로 시작하는 (B)가 마지막에 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

209

답 ⑤(→ in which)

▶ 해석

역사적으로 미국에서 예방은 우선시되지 않았고, 게다가 체계적인 양질의 예방법을 발전시키는 것은 거의 아무런 주목도 받지 못했다. 수 십 년 동안 국가의 예방 모델은, 사람들이 마법처럼 자신들의 행동을 바꾸기를 희망하면서, 건강과 안전상의 위험에 대해 그들을 교육하는 데 주로 의존했다. 교육적 노력은, 잘 의도된다 하더라도, 가정환경과 공동체 환경, 사회 규범, 정책, 그리고 제도를 동시에 바꾸지 않고는 결코 그다지 효과적일 수 없다. 우리가 '소책자를 넘는' 이라고 말할 수도 있는, 더 폭넓은 관점을 정립하는 것이 대단히 중요하다. 연구조사는, 사람들에게 위험에 대해 경고하는 것만으로 그들이 자력으로 자신들의 오래된 습관을 바꾸거나 건강에 좋지 못한 노출을 피하도록 도움을 주는 데 충분할 것으로 기대하는 것이 비현실적이라는 것을 보여 주었다. 양질의 예방법은 교육이 폭넓게 공동체 환경, 사회 규범, 제도적인 관행, 그리고 정책을 개선하기 위한, 잘 고안되고 지속적이며 종합적인 노력의 일부가 되는 방법이다.

▶ 해설

⑤ 뒤에 이어지는 절이 모든 문장 성분을 갖추고 있으므로 관계대명사 which를 '전치사+관계대명사'의 형태인 in which로 고쳐야 한다. 명사

절이 아니라 형용사절로 쓰이고 있으므로 which는 의문 형용사가 아닌 데 주의한다. ① 형용사 no를 수식하는 부사 virtually를 쓰는 것이 적절하다. ② 주어 educational efforts의 술어 동사 are와 함께 수동태 구조를 취하고 있는 intended를 쓰는 것이 적절하다. 'as 형용사(수동 p.p. 포함)/부사 as 주어+동사의 구조가 양보(~라 하더라도/~일지라도)의 뜻으로 쓰이고 있다. ③ 주어가 동명사 Establishing이므로 단수 동사 is를 쓰는 것이 적절하다. ④ 타동사 help 뒤에 목적격 보어로 쓰인 원형 동사 change와 병렬 관계에 있는 avoid를 쓰는 것은 적절하다.



A series of horizontal lines for writing, starting from the line where the penguins are and continuing down the page.